Сценарий литературно-музыкального проекта «Чтобы помнили!»

Участники проекта:

1. Горн Дмитрий
2. Косарева Ольга
3. Козлов Александр
4. Кроликов Евгений
5. Жорова Алина
6. Данилов Илья

Руководитель: Ковальчук Елене Константиновна

Презентация: Нефедов Никита

1. Памяти дедов, прадедов…

 Памяти отцов, братьев и мужей…

 Памяти жен, матерей, детей…

 Памяти вечно молодых солдат и офицеров…

 Посвящается наш литературно-музыкальный проект «Чтобы помнили!»

2. Казалось, было холодно цветам,

и от росы они слегла поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

и пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

3. звучит песня «Вставай, страна народная!»

4.На грозную битву вставайте, защитники русской земли!

Прощайте, прощайте, прощайте, пожары пылают вдали.

5. Фильм о начале войны.

6. Первой оборону врага приняла на себя Брестская крепость. Оборона длилась около месяца…

7. Кадр из фильма «Брестская крепость (2010)»

8…. О мужественных защитниках Брестской крепости рассказал в своей повести «В списках не значился» Борис Васильев. Прослушайте сцену из повести:

Семишный: Мы честно выполняли свой долг, себя не щадя. И до конца так, до конца. Не позволяй убивать себя раньше, чем умрешь. Только так. Только так, солдат. Смертью смерть поправ. Только так.

Плужников: Сил нету, Семишный. Сил больше нету.

Семишный: Сил нету? Сейчас будут.Сейчас дам тебе силы…

Плужников расстегнул ватник и гимнастерку, неуверенно, ничего не понимая, сунул руку за пазуху старшины. И ощутил грубыми обмороженными пальцами холодный, скользкий, тяжелый на ощупь шелк знамени.

…с первого дня на себе ношу. Знамя полка на мне, лейтенант. Его именем приказывал тебе. Его именем сам жил…Теперь твой черед. Умри, но немцам не отдавай. Не твоя это честь и не моя- Родины нашей это честь. Не запятнай, лейтенант.

Плужников: не запятнаю…

Они помолчали, и молчание это было торжественным и печальным. Потом Плужников сказал:

Плужников: Двоих я сегодня убил. Метель на дворе, удобно.

Семишный: Не сдали мы крепость, не сдали.

Плужников: Не сдали, и не сдам…

Через час старшина Семишный умер…

А поверху мела метель. Белым ковром укрывала землянки и тропы, заносила притихшие деревни и пепелища, металась по пустым улицам обезлюдевших городов. Но уже горели партизанские костры, и на их свет, укрываясь метелью, пробирались те, кто не считал себя побежденным, как не считал себя побежденным он. И немцы жались к домам и дорогам, страшась темноты, метели и этого непонятного народа.

Еще не было Хатыни и еще не погиб в Белоруссии каждый четвертый. Но этот каждый четвертый уже стрелял. Стрелял, и эта земля становилась для фашистской армии адом. И преддверием этого ада была Брестская крепость. Метель мела от Бреста до Москвы. Мела, заметая немецкие трупы и подбитую технику. Одни умирали, другие поднимали в атаку роты…

9. Песня « На безымянной высоте»

Дымилась роща под горою,

И вместе с ней горел закат…

Нас оставалось только трое

Из восемнадцати ребят.

Как много их, друзей хороших,

Лежать осталось в темноте-

У незнакомого поселка,

На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,

Как догоревшая звезда…

Кто хоть однажды видел это,

Тот не забудет никогда.

Он не забудет, не забудет

Атаки яростные те-

У незнакомого поселка,

На безымянной высоте.

10. А высота была взята

И знают уцелевшие солдаты

У каждого есть в жизни высота,

Которую он должен взять когда-то.

И если по дороге мы умрем,

Своею смертью, разрывая доты,-

То пусть нас похоронят на высотах,

Которые мы все-таки берем..

11.упал на пашне у высотки

Суровый мальчик из Москвы;

и тихо сдвинулась пилотка

с пробитой пулей головы.

И, уходя в страну иную

от мест родных невдалеке,

он землю теплую, сырую

зажал в коснеющей руке.

Горсть отвоеванной России

он захотел на память взять,

и не сумели мы, живые,

те пальцы мертвые разжать.

Мы так его похоронили-

в его военной красоте-

в большой торжественной могиле

на взятой утром высоте.

12. Как хочется всем нам не победы. Нет, мы знаем, что победа далека и трудна, но как хочется хоть частичного успеха на фронте, хоть признака какого-то перелома. Идет бой за Москву- это понимают все…Мы знаем: Москву не отдадут. Никогда! Тут они застрянут на всю зиму…

13. Остановясь на полуслове,

Встаю, бросаю карандаш.

Горит родное Подмосковье,

Гудит от выстрелов блиндаж.

Ну что поэт? Бери гранаты,

Тяни латунное кольцо!

По фронту хлещут автоматы,

Песок и снег летит в лицо.

14. Песня «О 28 панфиловцах»

Кружилась в поле злая осень,

Шумела поздняя листва.

Их было только двадцать восемь,

А за спиной была Москва.

На них чудовища стальные

Ползли, сжимая, там и тут.

«Так защитим Москву, родные!»-

Сказал гвардейцам политрук.

Летят бутылки и гранаты,

Последний бой всегда суров.

« Так за Москву, за нас, ребята!»-

Последний раз кричит Клочков.

Не пропусти вражьи танки

Герои Родины своей.

В сырой земле лежат останки,

Лежат тела богатырей.

Кружилась в поле злая осень;

Опала поздняя листва.

Их было только двадцать восемь,

А за спиной была Москва.

15.»Дорогие мои!» Нас осталось мало. Но к вечеру подойдет подкрепление, а до вечера будем драться до последней капли крови, но врагу своей позиции не отдадим. Берегите себя».

16. В передышке между боями, солдаты отдыхали, писали письма, читали письма, полученные из дома: от жен, матерей, детей…

17. Здравствуй, папка! Ты опять мне снился,

Только в этот раз не на войне.

Я немножко даже удивился-

До чего ты прежний был во сне!

Прежний-прежний, ну такой же самый,

Точно не видались мы два дня.

Ты вбежал, поцеловался с мамой,

А потом поцеловал меня.

Мама будто плачет и смеется,

Я визжу и висну на тебе.

Мы с тобой начали бороться,

Одолела я тебя в борьбе.

А потом даю те два осколка,

Что нашли недавно у ворот,

Говорю тебе: «А скоро елка!

Ты приедешь к нам на Новый год?»

Я сказала тут же и проснулась,

Как случилась, это не пойму.

Осторожно к стенке прикоснулась,

В удивленье глянула во тьму.

Тьма такая- ничего не видно,

Аж круги в глазах от этой тьмы!

До чего ж мне сделалось обидно,

Что с тобою вдруг расстались мы…

Папа! Ты вернешься невредимый!

Ведь война когда-нибудь пройдет?

Миленький, голубчик мой родимый,

Знаешь, правду скоро Новый год!

Я тебя, кончено, поздравляю

И желаю вовсе не болеть.

Я тебе желаю- прежелаю

Поскорей фашистов одолеть!

Чтоб они наш край не разрушали,

Чтоб как прежде можно было жить,

Чтоб они мне больше не мешали

Обнимать тебя, тебя любить.

Чтоб над всем таким большущем миром

Днем и ночью был веселый свет…

Поклонись бойцам и командирам,

Передай им от меня привет.

Пожелай им всякую удачу,

Пусть идут на немцев день и ночь…

…Я пишу тебе и чуть не плачу,

Это так…от счастья…Твоя дочь.

18. В сентябре 1941 года войска фашистской Германии оккупировали Ленинград, ныне Петербург. Жители города, оказавшись в блокаде, не сдали его врагу. Многие из них погибли от голода и холода. В это время поэтесса Ольга Бергольц работала на радио, вела передачи, на основе которых позже написала книгу «Говорит Ленинград». На Пискаревском кладбище, мемориальном кладбище, в камне высечены ее слова «Никто не забыт и ничто не забыто».

19. Блокада Ленинграда. Демонстрируется фильм.

20. Да, здесь жить трудно, более того: невозможно жить в бездействии. Но жить, сражаясь, убивая врага,- так здесь жить можно, так здесь жить нужно, и так мы будем жить, отстаивая этот город среди огня, дыма, крови. И если смерть у нас над головой, то слава рядом с нами: она стала нам сестрой среди развалин жилищ и плача осиротевших детей.

21. А девушка с лицом заиндевевшим,

Невольно стиснув почерневший рот,

Завернутое в одеяло тело

На Охтинское кладбище везет.

Скрипят полозья в городе, скрипят…

Как многих нам уже недосчитаться!

Но мы не плачем: правду говорят,

Что слезы высохли у ленинградцев.

22. над Ленинградом- смертная угроза…

Бессонны ночи, тяжек день любой.

Но мы забыли, что такое слезы,

что называлось страхом и мольбой.

Мы будем драться с беззаветной силой,

мы одолеем бешеных зверей,

мы победим, клянусь тебе, Россия,

от имени российский матерей.

23. Звучит музыка «Горячий снег»

24.Прохоровка- районный центр Белгородской области. В ходе Курской битвы здесь произошло самое крупное танковое сражение.

25.Демонстрируется фильм о курской битве.

26.А как бомбили нас, не говори!

 Такого в Ленинграде не видали.

 Всю ночь качались фонари,

 Кровавым светом, озаряя дали.

27.Под Прохоровкой в сражении с обеих сторон участвовало почти 1200 танков и самоходных орудий. Поле боя осталось за танкистами пятой гвардейской танковой армии генерала Ротмистрова.

28. Всей душой

Сознанием упрямым

Ощущал солдат

В суровый миг,

Как к артиллерийским панорамам

Вместе с ним народ его приник.

«Тигры» и «пантеры» дымокурят…

«Юнкерсы» подбитые чадят…

Никакой другой в такую бурю

Не сумел бы выстоять солдат.

Этот бой-

 Он мера нашей силы.

И врагам вовеки не пройти

По дорогам, где сына России

Прохоровкой встали на пути!

29. А все же, удержали рубежи.

В июльской битве, оправдав надежды,

Окопы на полях примятой ржи,

Проходят там, где проходили прежде.

30. наравне с мужчинами Родину защищали женщины, демонстрируя бесстрашие, отвагу и стойкость. Ярким примером является произведение Бориса Васильева « А зори здесь тихие».Все 5 девушек, выполняя задание, погибли, защищая Родину.

31. Кадр из фильма « А зори здесь тихие»

32. Есть у войны и женское лицо,

Знакомое с убийственным свинцом.

Измученно в походах и в боях,

В нем сострадание, боль, порою страх,

Отвага, нежность, преданность бойцам.

Казалось: нет прекраснее лица.

И невозможно пред таким лицом

Трусливым оказаться подлецом.

33. Звучит «темная ночь». На фоне музыки ученик читает стихотворение:

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души…

Жди. И с ними заодно

Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет:-Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,-

Просто ты умела ждать,

Как никто другой .

34. Звучит музыка «Только он не вернулся из боя…» В.Высоцкий. на фоне музыки ученицы читают стихотворение:

Мы легли у разбитой ели.

Ждем, когда же начнет светлеть.

Под шинелью вдвоем теплее

На продрогшей, гнилой земле.

-Знаешь, Юлька, я- против грусти,

Но сегодня она не в счет .

Дома, в яблочном захолустье,

Мама, мамка моя живет.

У тебя есть друзья, любимый,

У меня- лишь она одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,

За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик

Беспокойную дочку ждет…

Знаешь, Юлька, я- против грусти,

Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле.

Вдруг приказ: «Выступать вперед!»

Снова рядом, в сырой шинели

Светлокосый солдат идет.

С каждым днем становилось горше.

Шли без митингов и знамен.

В окруженье попал под Оршей

Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.

Мы пробились по черной ржи,

По воронкам и буеракам

Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.-

Мы хотели со славой жить.

…почему же в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью

Укрывала я, зубы сжав…

Белорусские ветры пели

О рязанских глухих садах.

-Знаешь, Зинка, я против грусти,

Но сегодня она не в счет.

Где-то, в яблочном захолустье,

Мама, мамка твоя живет.

У меня есть друзья, любимый,

У нее ты была одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,

За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье

У иконы свечу зажгла.

… Я не знаю, как написать ей,

Чтоб тебя она не ждала?!

35. Звучит «Бухенвальдский набат»

35а. Концлагеря- подлинные фабрики смерти, организованные с немецкой дотошностью и предназначенные для массового убийства людей. Гитлеровские лагеря:

\_Майданек;

-Бухенвальд;

-Освенцим;

-Саланптлс;

-Майнхаузен.

В лагерях людей пытали голодом, обременяли тяжелой работой, уничтожали как физически, так и морально.

36. Вспомним их поименно,

Горем вспомним своим.

Это нужно не мертвым,

Это надо -живым!

Помните -через века. Через года, помните о тех, кто уже не придет никогда. Пожалуйста, помните.

37. Прошу всех встать, почтим помять погибших **минутой молчания…**

38. Мы от свинцовых розг

Падали в снег с разбега,

Но- подымались в рост

Звонкие, как Победа!

Как продолжение дня,

Шли тяжело и мощно…

Можно убить меня,

Нас убить- невозможно!

Мы так неистово хотели

Приблизить долгожданный час,

Что ни снаряды, ни метели

Остановить не смели нас.

На рубежах весны четвертой,

В награду за года тревог,

В дыму и прахе распростертый

Берлин лежит у наших ног.

39. Демонстрируется фильм «Офицеры»

Участники проекта поют песню «От героев былых времен…»

От героев былых времен не осталось порой имен.

Те, кто приняли трудный бой, стали просто землей и травой.

Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.

Этот вечный огонь нам завещан и одним. Мы в груди храним.

Посмотри на моих бойцов, целый свет помнит их в лицо

Вот застыл батальон в строю, снова старых друзей узнаю.

Хоть им нет двадцати пяти- трудный путь им пришлось пройти.

Это те, кто в штыки поднимался , как один. Те, кто брал Берлин.

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.

И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.

Этот взгляд, словно высший суд для ребят, что сейчас растут.

И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть.

 6 мая 2011 года