**Авторская программа дополнительного образования по истории Отечества.**

**Пояснительная записка:**

 Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы, объединяющей не только учителей, учащихся, но и их родителей. Богатейший материал по истории родного края, родной земли позволяет эффективно использовать его в образовательной и воспитательной работе.

 Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

 Музейная педагогика является одной из форм поликультурного образования, позволяющая воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

 Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школ, формированию у них готовности жить и трудиться в родной стране, в родном городе, участвовать в его развитии, социально-культурном обновлении.

 Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы. Именно школьный музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В ходе реализации программы у учащихся формируется богатое представление о культуре народов нашей страны и её ближайших соседей, а это позволяет сформировать ещё больший интерес к истории Отечества.

**Цель программы:**

1.Повышение уровня гражданского и патриотического воспитания , этнического и культурного образования учащихся средствами музейной педагогики.

2.Формирование социальной активности учащихся.

3.Интеллектуальное развитие школьников путем вовлечения их в поисково-исследовательскую и творческую работу.

**Задачи программы:**

1.Обучающие

а) реализовать познавательные и других интересы и потребности ребенка через изучение истории своего родного края и своей страны средствами краеведения;

б) разработать формы реализации исследовательских и познавательных интересов детей в играх, учебе, делах, общении;

в) восстановить прерванную связь времени;

г) создание оптимальных возможностей для творческого развития детей, их гражданского становления, удовлетворения их запросов, формирование профессиональных интересов в процессе музейной работы.

2. Развивающие:

а) развивать мыслительные способности у обучающихся;

б) развивать творческую, познавательную активность учащихся;

3. Воспитательные:

а) воспитывать любовь к родной земле, к родному краю;

б) формировать интерес к отечественной культуре и уважительное отношение к духовным ценностям прошлых поколений.

**Программа позволяет:**

1. Научить учащихся собирать, обрабатывать и систематизировать исторический материал.
2. Научить учащихся создавать выставочную экспозицию и проводить по ней экскурсии.
3. Помочь учащимся лучше разбираться в многообразии культур.
4. Развивать у учащихся творческие и организаторские способности, предоставить возможность для самореализации в соответствии со своими склонностями и интересами.

 **Основные направления работы:**

1. Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы и сайта музея.

2. Обучение, Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, практических занятий , проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
3. Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса создания музейных экспонатов своими руками.
4. Общение. Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, представителями разных наций и народностей.
5. Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в триместр), презентации, чаепития для «кружковцев» и гостей школы.

**Формы организации музейной работы:**

• лекции
• экскурсии
• консультации
• литературные и исторические гостиные
• киносеансы
• встречи с интересными людьми
• исторические игры, викторины
• проектная и исследовательская деятельность
• использование интернет – технологий
• создание видеороликов, презентаций
• посещение школьных музеев и музеев города и области
• оформление выставок, обновление экспозиций

**Прогнозируемые результаты:**

1. ОБУЧАЮЩИЕ. Приобретение учащимися глубоких знаний по истории народов нашей страны, умение свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей Отечества.
2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ. Воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость нашей Родины.
3. РАЗВИВАЮЩИЕ. Достижение высокого уровня умений и навыков самостоятельной работы учащихся по основным направлениям музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, организации и проведения экскурсий по экспозициям музея, проведение мероприятий по профилю музея (выставки, конкурсы, тематические часы, семинары, конкурсы), развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий.

**Реализация программы:**

Музейно-образовательная программа представляет цикл тематических занятий по истории народов нашей страны и ряд практических занятий по изготовлению музейных экспонатов своими руками. Основная аудитория-это учащиеся средней и старшей школы. Занятия проводятся еженедельно по 2 часа. Курс рассчитан на 1 года обучения, но сохраняя примерную тематику занятий, возможно продолжение в течение нескольких лет.

 **Примерный тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Содержание занятия. Форма проведения** | **Кол-во****часов** |
| 1. | Вводное занятие. | Знакомство с программой. Беседа об истории возникновения народного костюма. | 2 |
| 2. | «История места»  | Беседа о Карачае-крае священных гор. Лоскуток истории карачаевцев. | 2 |
| 3. | «Преданья старины красивой» | Основные занятия жителей края. | 2 |
| 4. | «Что здесь носили?» | Одежда жителей Карачая. | 2 |
| 5. | «Разбор костюма» | Головные уборы, обувь, аксессуары, орнамент, праздничный костюм и повседневная одежда. | 2 |
| 6. | «Во что здесь играли» | Различные игры и состязания карачаевцев. | 2 |
| 7. | «Культура места» | Обряды, праздники, торжества. | 2 |
| 8. | «Народная кухня» | Национальные блюда карачаевцев. | 2 |
| 9. | «Карачаевский праздничный костюм» | **Практическое занятие.** Изготовление куклы и костюма. | 4 |
| 10. | «История места»  | История Киева – летопись Руси. | 2 |
| 11. | «Преданья старины красивой» | Основные занятия жителей. | 2 |
| 12. | «Что здесь носили?» | Наряды жителей Киевской губернии. | 2 |
| 13. | «Разбор костюма» | Летний костюм и украшения к нему. | 2 |
| 14. | «Во что здесь играли» | Украинские игрушки. | 2 |
|  15. | «Культура места» | Обряды, праздники, торжества. | 2 |
| 16. | «Народная кухня» |  Национальные блюда украинцев. | 2 |
| 17. | «Народный костюм Киевской губернии» | **Практическое занятие.** Изготовление куклы и костюма. | 4 |
| 18. | «История места»  | Край туманов и озёр. | 2 |
| 19. | «Преданья старины красивой» | Изделия народных промыслов. | 2 |
| 20. | «Что здесь носили?» | Костюм как отражение истории народа. | 2 |
| 21. | «Разбор костюма» | Поясная одежда. Понева. | 2 |
| 22. | «Во что здесь играли» | Белорусские игры. | 2 |
| 23. | «Культура места» | Приметы и суеверия. Обычаи предков. | 2 |
| 24. | «Народная кухня» | Цыбрики – шарики из картофеля. | 2 |
| 25. | «Народный костюм Минской губернии» | **Практическое занятие.** Изготовление куклы в народном костюме. | 4 |
| 26. | «История места»  | Свободные дети степи. | 2 |
| 27. | «Преданья старины красивой» | Основные занятия и верования калмыков. | 2 |
| 28. | «Что здесь носили?» | Бедняк и одним порткам рад, а зайсану и десяти бешметов мало. | 2 |
| 29. | «Разбор костюма» | Без серьги в ухе – со змеёй на сердце. | 2 |
| 30. | «Во что здесь играли» | Игры и развлечения калмыков. | 2 |
| 31. | «Культура места» | Культура, традиции и обычаи древнего кочевого народа. | 2 |
| 32. | «Народная кухня» | Джомба – калмыцкий чай. | 2 |
| 33. | «Народный костюм Республики Калмыкия» | **Практическое занятие.** Изготовление куклы в калмыцком праздничном костюме. | 4 |
|  |  | Итого: | 74 |

**Список используемой литературы:**

1. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.

2. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.

3. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.

4. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.

5. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.

6. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.

7. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.

8. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.

9.Журналы «Де Агостин» РАН и Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая «Куклы в народных костюмах». – М., 2012 г.