**Шлемко Ольга Геннадьевна**

**учитель изобразительного искусства МОУ «Кушалинская СОШ» Рамешковского района, Тверской области**

 **Общешкольное внеклассное мероприятие**

**«Великая Отечественная война в произведениях художников и детских рисунках»**

1 ученица: На протяжении всей многовековой истории России часто приходилось отражать нашествия врагов. С юга на мирные поселения нападали кочевые племена печенегов и половцев, позднее с востока надвинулась многотысячная конная орда татаро-монголов. С запада и северо-запада нередко вторгались в российские пределы отряды немецких рыцарей, поляков, шведов. В 20 веке наша армия разгромила страшного врага – фашизм.

Учитель: В борьбе с врагом обычно применяется боевое оружие и военная техника. Это понятно. Но может ли стать оружием, например, такое вполне мирное понятие, как культура. В смертельной схватке с фашизмом культура сыграла не последнюю роль. Бойцов укрепляла духом и русская классика, и произведения советских писателей и поэтов, кинематографистов, композиторов, художников. Поражают стихотворные строки, сочиненные одним из солдат:

Я буду мстить за русскую культуру,

За каждый на земле кровавый след,

За каждую разбитую скульптуру,

За Пушкина простреленный портрет.

Песни, стихи, картины в свою очередь вдохновляли народ на подвиги, поддерживали уверенность в победе.

22 июня 1941г. началась война. А уже 24 июня на стенах домов Москвы был расклеен первый плакат – лист художников Кукрыниксов (Куприянова, Крылова, Соколова) «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» (слайд 1) На нем – вероломно напавший на нашу страну Гитлер и красноармеец, вонзивший штык в его голову.

В конце июня от Белорусского вокзала уходили на фронт военные эшелоны. Их провожал в путь плакат Ираклия Тоидзе «Родина – мать зовет!» (слайд 2) Седая женщина строго и требовательно смотрит вам в глаза. Одна рука вскинута вверх, другая держит листок с текстом присяги.

Звучит фонограмма «Священная война» (1 куплет и припев)

1 ученица: Тематика военных плакатов была разнообразной. Листы призывали к борьбе с врагом, клеймили трусов, прославляли подвиги героев фронта и тыла. Наклеенные на танки, вместе с солдатами плакаты шли в атаку, защищая Родину. А по окончании войны плакаты под залпы салютующих орудий и радостное ликование народа встречали долгожданную победу.

Слайды (во время показа младшие школьники тихо читают вслух названия плакатов, их авторов)

1 ученица: Многие художники сами были участниками героических событий, поэтому так правдиво показали на своих полотнах стойкость и мужество народа, его страдания и муки, великую силу духа.

2 ученица: В период Великой Отечественной войны работал художник Сергей Васильевич Герасимов. Картину «Мать партизана» он начал писать в 1943г. (слайд) К этому времени враг не только уже был остановлен, но и испытал всю мощь нашей армии, а также испытывал силу народных мстителей – партизан.

Центральная фигура картины Герасимова – обыкновенная женщина. Её не запугали фашистские изверги. Ведь за нею стоит родная земля, опаленная и оскверненная врагами, но не сломанная. Ее лицо хранит суровую печать великого страдания, но это страдание гордого и сильного человека.

А вот немецкий офицер кажется жалким, смешным по сравнению с простой русской женщиной – крестьянкой. Его крупная фигура покачивается на кривых ногах, художник подчеркнул низкий лоб и тяжелую челюсть фашиста, от этого еще ярче выступает что-то животное, звериное в его облике.

3 ученица: Во время войны широкую известность получила картина Аркадия Александровича Пластова «Фашист пролетел» (слайд)

Осень. Низкое хмурое небо. Желтые листья на тонких молодых березах, порыжелая трава. На опушке леса пасется стадо, здесь же бегает крестьянский мальчишка-пастушок. Но вот пролетел фашистский самолет. Он неожиданно развернулся, и летчик, хохоча, прижав машину к земле, жестоко полоснул из пулемета… Упал мальчонка на землю, уткнулся головой в траву. Протяжно завыла собака. Разбежалось стадо. Скрываясь вдали, улетел самолет.

Всмотритесь еще раз в картину, в ее задумчивый, чуть грустный, но такой близкий сердцу русский пейзаж, в эти тоненькие молоденькие березки, в это серое небо и далекие поля – и вы испытаете щемящее чувство боли, возмущения, обиды и гнева за так рано оборвавшуюся жизнь мальчика, за поруганную землю.

И сейчас в залах Третьяковской галереи перед полотном подолгу задерживаются посетители.

4 ученица: «Большое искусство, - писал художник Дейнека, - рождается в результате большого человеческого чувства, - это может быть не только радость, но и гнев».

Таким гневом, ненавистью к врагам дышат произведения Дейнеки, написанные в годы войны. Картина «Оборона Севастополя» создавалась по горячим следам событий (слайд). Художник написал ее в 1942г., когда город был еще в руках врага.

Рушатся здания. Черные клубы дыма уходят в небо. Охваченный огнем пылает Севастополь. В смертельной схватке столкнулись советские моряки и фашисты. На первом плане в полный рост, в стремительном движении изображен черноморец, бросающий связку гранат.

Гордость и уважение чувствуем мы сегодня к своим прадедам. А в те сороковые полотно Дейнеки звало на ратный подвиг, прибавляло силы и помогало сокрушать врага, «ломать ему горло», как пелось в одной из фронтовых песен.

Учитель: Горечь расставаний коснулась каждой семьи, а радость встречи испытали не все (слайды Горский «Без вести пропавший», В. Костецкий «Возвращение»).

Стихотворение Симонова «Жди меня…» читает ученица.

5 ученица: А эта картина «Письмо с фронта» Александра Лактионова пронизана солнечным светом (слайд). Художник сумел передать переполняющее людей счастье: семья фронтовика получила от него долгожданную весточку. Сын, мальчик лет 9-10, в который раз читает то, что написал отец. Мать и сестра, они на первом плане, знают содержание письма наизусть, но хотят поделиться радостью со всеми, кто пришел к ним узнать хорошую новость. А в письме и всего-то: жив-здоров. Воюю. Скучаю. Но как много значили тогда, в годы Великой Отечественной, эти строки! Ведь куда чаще родные и близкие получали «похоронку» - официальное известие, что их муж, сын, отец или брат пал смертью храбрых…

1 ученик: И вот она – Победа! Огромная радость, общее счастье захлестнуло солдат, как волна. В пороховом грохоте стрельбы раздается оглушительное русское «ура!». А мы добавляем: «Слава народу-победителю! Слава защитникам Отечества!» (слайд)

Учитель: Вам, ребята, принадлежит будущее. Но без памяти о прошлом, без чуткого отношения к героической истории нашего народа не занять в нем достойного места. Вот почему нас, взрослых, радуют искренне исполняемые вами песни о войне, сочинения, рисунки. Вы с гордостью и восхищением создавали образы мужественных моряков, летчиков, партизан. В ваших рисунках оживали лица воинов, медсестер, матерей. Надеемся, что те чувства, переживания, которые вы испытывали во время творчества, оставят глубокий след в вашей памяти. Ведь то, что трогаем ум, западает в сердце, долго, а часто и всю жизнь сопутствует человеку. Вашему вниманию мы предлагаем художественные работы учащихся нашей школы. Показ рисунков сопровождается фонограммой песни «Журавли».

Учитель: Каждый настоящий художник мечтает написать картину, в которой было бы все: любовь, смех, мечты о будущем. В общем, все самые сокровенные человеческие желания и чувства. В рисунках ребят детского сада «Колобок» - будущих первоклассников есть все. «Неужели все?» - спросите вы. «Да, в них нет войны…».Показ рисунков дошкольников сопровождается фонограммой песни «С чего начинается Родина».

Школьный хор исполняет песню «Пусть всегда будет солнце!» Дети вручают подарки гостям.