**Проектный модуль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»**

 Бардунова Оксана Юрьевна, учитель ИЗО

Статья отнесена к разделу: преподавание ИЗО, внеклассная работа

**Пояснительная записка**

По «Толковому словарю русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой: «Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты». Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего ещё нет и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности.

Слово «дизайн» встречается повсеместно, можно говорить о дизайне стула, компьютера, школы, узора на ткани, коллекции одежды, ресторана, бутерброда, космической станции. Все изделия имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то. Как выглядит изделие, и сам процесс проектирования – изготовления, который приводить к конечному результату.

Наблюдая за работой дизайнеров, которые, оформляя интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют изделия из природного материала, руководствуются правилами гармонизации пространства Фэн-шуй. Умело сочетают цвета и добавляют элементы декора, хочется узнать больше о дизайнерском искусстве и научиться самому создавать оригинальные композиции.

**Целями задачами данного курса являются:**

* - развитие личностных качеств детей посредством занятий дизайн-проектированием и изобразительным творчеством;
* - познакомить с основными законами композиции;
* - научить пользоваться законами цветоведения;
* - привить вкус в оформлении интерьера и создании костюма;
* - научить пользоваться теорией Фэн-шуй;
* - организация содержательного досуга;
* - адаптация учащихся к жизни в обществе;
* - обучение основам дизайна; развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
* - формирование художественно-образного мышления; практических навыков работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
* - овладение процессом стилизации реальных природных форм в декоративные;
* - формирование знаний о центрах народных художественных промыслов России (главные отличительные признаки: пропорции, формы, колорит, орнамент, традиционные технологии обработки материалов.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п./п | Тема занятия | Кол-во часов | Вид деятельности |
| 1.2-3.4.5-6.7-8.9. | **Дизайн как средство моделирования предметной среды.** Основы композиции.**Дизайн интерьера.** Стили оформления интерьера. Гармонизация пространства по Фэн-шуй.Сочетание цвета. Цвет и мебель. **Дизайн открытого пространства(ландшафтный дизайн).**Дизайн клумбы.**Дизайн костюма.** Понятие о стиле. Оптические иллюзии в костюме.**Контроль знаний учащихся.** Презентация ученических проектов. | 1ч.2ч.1ч.2ч.2ч.1ч. | Лекция.Составление композиции, изготовление трафарета.Лекция. Составление эскиза комнаты. Выполнение эскизов мебели.План садового участка.Эскиз клумбы.Составление композиции костюма.Конференция. Выставка. |

**Основное содержание курса.**

**Дизайн как средство моделирования предметной среды.**

Этот раздел знакомит учащихся с основными понятиями дизайна и предметами, с которыми работает дизайнер. С основными законами цветоведения и композиции, научит использовать законы композиции при создании образа.

*Дизайн интерьера.*

Дизайн интерьера, гармонизация пространства по Фэн-шуй. Композиция интерьера жилого дома, мебель в интерьере, цвет в интерьере.

Этот раздел знакомит учащихся с различными стилями оформления интерьера, знакомит с понятием Фэн-шуй. Изучив его, дети научатся выделять зоны жилого дома, оформлять их в различных стилях. Используя элементы Фэн-шуй; выполнять зарисовку интерьера одной комнаты по выбору. Учащиеся знакомятся с основными законами составления композиции интерьера жилого дома, рассмотрят гармоничные сочетания цветов в интерьере, познакомятся с видами мебели, научатся выполнять эскиз меблированной комнаты.

*Дизайн открытого пространства (ландшафтный дизайн****).***

Ландшафтный дизайнер – очень востребованная профессия в наше время. Этот раздел познакомит учащихся с основными правилами планировки открытого пространства: научит выполнять дизайн клумбы с учётом вегетации растений и составлять план садового участка.

*Дизайн костюма.*

 Этот раздел знакомит учащихся с основными и выразительными средствами композиции костюма; научит определять стиль, назначение, элементы и выразительные средства композиции костюма.

*Контроль знаний учащихся.*

По всем разделам предусмотрены практические работы, способствующие получению детьми более полного представления о работе дизайнеров во всех направлениях. Контрольно-оценочначая деятельность заключается в выполнении творческих заданий (проектов): изготовлении панно, эскиза интерьера или костюма, составление композиции из цветов и т.п.

**Литература.**

1. Ян Ван дер Неер. Все о комнатных растениях.- Санкт-Петербург, Кристалл; Москва, Оникс.- 2003
2. Уход за комнатными растениями. 300 вопросов и ответов.- Москва, ЭКСМО.- 2003.
3. Технология. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательной школы/Под ред. В. Д. Симоненко.- Москва.: Вентана-Граф.- 2000.
4. Лиза: Мой уютный дом.- №1, 2004.
5. Лиза: Цветы в доме.- №10, №11,2004.
6. Журнал “Самая”, март 2005 год.
7. Ж-л “Тамек” (Таганрынский мебельный комбинат, ООО Тамек ).
8. Ж-л “Юный художник” №7 /1989 г., ст. “Что такое дизайн?” ст. 42-45.
9. Ж-л “Юный художник”, №8 /90 г., ст. “Рисунок на ткани”, ст. 28-30.
10. Жур-л “Интерьер и дизайн”, апрель 2006 г.
11. Ж-л “Лиза. Мой уютный дом”, апрель 2006 год.
12. Журнал “Интерьерный объект 31. Лучшие интерьеры”, июль-август 2006 г. (№49).
13. Практический журнал “Идеи вашего дома”, №7/2006 год.
14. Неменский Б.М Программа “Изобразительное искусство и художественный труд”, “Просвещение”, 2005 г.
15. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. “Дрофа”, 2002 г.

Приложение №1

**Сочетание цвета в интерьере.**

Усиливая или уменьшая интенсивность или чистоту цвета, можно изменять обстановку в соответствии со своими намерениями.

**Красный.**

Будучи цветом крови, он символизирует поток жизненной энергии. Может служить трамплином для обострения реакции, умственной деятельности и сосредоточенности.

Он может ассоциироваться с насилием, действовать как возбудитель, рассеивая ощущение уюта.

**Оранжевый.**

Находясь посередине между красным и жёлтым, он обладает характеристикой обоих цветов.

|  |  |
| --- | --- |
| **+** | **-** |
| Прикрепление человека к месту обитанияИзбавление от чувства одиночества | Избегайте чистого оранжевого, если нужен полный покой; когда требуется сосредоточенность на чём-либо. |

**Жёлтый.**

Цвет солнца, источника жизни на Земле. Может обозначать богатство.

|  |  |
| --- | --- |
| **+** | - |
| Ощущение радости и весельяОживление рабочего местаПрикрепление человека к месту обитанияПротиводействие ослаблению дневного света в сумеркахОщущение тепла и уюта (золотистые и медовые оттенки)Активные исследования, пробуждение духа предпринимательства | Освещение человеческого лицаВ ванных комнатах |

**Зелёный.**

Пробуждает осознание жизни. Там, где зелёный, существует благоприятная среда обитания для человека. Поскольку цвет связан с ростом и развитием, то мы чувствуем себя активными и обновлёнными.

|  |  |
| --- | --- |
| **+** | **-** |
| Выражение связи с природойСоздание комфортных условийВоспитание и обучениеВосстановление сил, оздоровлениеОтдых или успокоениеУказание на что-либо новое или молодое |  |

**Синий.**

Создаёт ощущение глубины, тайны и приглашает к исследованиям. Это цвет независимости и тяги к приключениям.

|  |  |
| --- | --- |
| **+** | **-** |
| Для обозначения тайныВыражение своей индивидуальностиОщущение прохлады | В помещениях для активного отдыхаВ местах для приёма пищиНа проходах общего пользования (коридоры, эскалаторы) |

Белый.

|  |  |
| --- | --- |
| **+** | - |
| Выражение целеустремлённостиСоздание ощущения чистоты и свежести | Избегайте в холодном климате |

**Чёрный.**

Прекрасно сочетается с другими цветами. Цвет тайны.

|  |  |
| --- | --- |
| **+** | **-** |
| Для создания атмосферы тайны, интригиВпечатление теплотыВыражение силы и солидарности | Избегайте в детских помещениях, в местах исцеления, в местах для чтения |

Главным украшением комнаты служат цвет или сочетание гармонирующих цветов. Удачным сочетанием может быть однотонная гамма многих оттенков какого-либо цвета, но подобрать её довольно трудно. Поэтому лучше для окраски стен выбирать светлые тона, гладкие однотонные обои, а обивку для мебели, шторы – более яркие. В убранстве помещения особенно большое значение приобретает соотношение цвета пола и стен, цвета мебели, декоративно-мебельных тканей и ковров.

Приложение №2

**Сочетания цветов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **цвет** | **Гармонирующие цвета** |
| Красный | Зеленый, серый |
| Малиновый | Жемчужно-серый, розоватово-лиловый |
| Тёмно-красный (бордо) | Чёрный, голубой, беж |
| алый | Светло-голубой, зелёный |
| Густо-розовый | Различные оттенки голубого |
| Коричнево-розовый | Голубой, кремовый |
| Бледно-розовый | Салатный, голубой, бледно-сиреневый |
| Оранжевый | Ярко-синий, бледно-голубой, фиолетовый |
| Соломенно-жёлтый | Зелёный, бледно-розовый, серовато-голубой |
| Жёлтый | Зелёный, фиолетовый, голубой |
| Бледно-жёлтый | Светло-лиловый, серовато-розовый, бледно-зелёный |
| золотистый | Тёмно-красный, светло-серый, зелёный |
| Тёмно-зелёный | Беж, коричневый |
| Серо-зелёный (цвет морской волны) | Васильковый, оранжевый |
| Синий | Жёлтый, песочный, розовый, оранжевый |
| Бледно-зелёный | Лиловато-розовый, тёмно-зелёный |
| Серо-голубой | Серый, бордо |
| Фиолетовый | Светлые и тёмные оттенки зелёного |
| Бледно-сиреневый | Серый, зелёный, розовато-лиловый |
| Розовато-лиловый | Изумрудно-зелёный, тёмно-красный, коричневый |
| Коричневый | Оранжевый, красный, беж |
| серый | Фиолетовый, малиновый, бледно-сиреневый |

Приложение №3

**Оформление жилых помещений растениями**

***Типы комнатных растений***

1. **Декоративно-лиственные культуры.** Их разводят ради красивых листьев, необычных по форме или цвету. Они радуют глаз круглый год, особенно если цветовод сумеет создать им подходящие условия.
2. **Красивоцветущие комнатные растения**. Выращиваются ради цветов, которые появляются, если растению созданы хорошие условия, и остаются на нём в течение более или менее длительного времени. После отцветания растения остаются в доме.
3. **Луковичные и клубнелуковичные растения**. Растут и цветут в комнатных условиях, однако многие нуждаются в определённой температуре на ранних стадиях роста. После цветения их можно вынести из дома.
4. **Красивоцветущие горшечные растения.** Особенность таких растений в том, что их вносят в дом только на время цветения. После того, как цветение завершится, растения выбрасываются либо пересаживаются в оранжерею или в сад.
5. **Кактусы и другие суккуленты.** Отличаются мясистыми побегами, которые часто бывают усеянными колючками. Хорошо переносят комнатные условия, цветут, если уход правильный.
6. Однолетники, культивируемые как комнатные. Однолетники могут размещаться непосредственно в комнатах, но чаще украшают балконы, веранды, сады на крышах.

**Классификация растений по происхождению**

1. **Из влажных тропических лесов.** Они нуждаются в плодородной, перегнойной почве, влажном воздухе, затенении. Это орхидеи, филодендроны, папоротники, антуриумы, диффенбахии, панданусы.
2. **Растения, происходящие из саванн и прерий.** Для них характерна явно выраженная «сезонность» поведения. Это зебрины, некоторые виды аспарагуса, толстянки.
3. **Растения пустынь и полупустынь.** Это кактусы и другие суккуленты (алоэ, эуфорбия, агава).
4. «**Европейцы» по происхождению**, хорошо чувствующие себя в умеренных климатических условиях. Это примулы, плющи.

***Форма растений***

1. **Прямостоячие** – фикус, драцена, кордилина, сансевиерия, панданус.
2. **Густооблиственное** – бегония, азалия, маранта, колеус.
3. **Ампельные, т.е. свисающие побегами вниз** – традесканция, камнеломка, восковой плющ.
4. **Плетущиеся по опоре** – циссус, пассифлора, филодендрон лазящий.

***Условия, в которых будет находиться растение в помещении.***

1. **Прохладные, тенистые комнаты** – аспидистра, хедера или плющ, дизиготека, папоротники, маранта, филодендрон лазящий.
2. **Светлые, но не солнечные комнаты –** циссус антарктический. Другие виды циссусов, колумнея, фуксия, монстера, сциндапсус, тетрастигма, толмия, прекрасно будут расти пёстролистные разновидности комнатных растений.
3. **Солнце бывает в комнате какое-то время -**  поселите растения с декоративными листьями: хлорофитум, кордилину, пеперомию, сансевиерию.
4. **На солнечной стороне поместите** белопероне, пеларгонию или герань, колеус, пассифлору, кактусы и другие суккуленты.
5. **Если зимой нежарко, поместите** аспидистру, фуксию, традесканцию, филодендрон лазящий, циссус антарктический, камнеломку.

**Географическое расположение растений (по сторонам света)**

1. **На южной стороне** – кактусы, алоэ, агавы, пеларгонии (герани), любые луковичные.
2. **На северной стороне –** бегония Рекс, аспарагусы, фуксии, циперус, традесканция, плющ, гортензия.
3. **На восточной стороне** – пальмы, фикусы, различные бегонии, луковичные и клубнелуковичные.

**Растения-лекари (полезные свойства растений)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название растения | Полезные свойства |
| Алоэ, цитрусовые, хвойные, лавр, амариллис, агапантус, эвкалипт | Обладают бактерицидными свойствами |
| Хлорофитум, мирт, розмарин | Оздоравливают воздух в помещении |
| Аспарагусы | Поглощают тяжёлые металлы |
| Кодиеум, цереус | Восстановление ионного состава воздуха |
| Диффенбахия, филодендрон, антуриум | Улучшают водно-газовый обмен и уменьшают сухость в помещении. |
|  |  |

**Герань (пеларгония)** – успокаивает нервную систему, устраняет бессонницу, улучшает обмен веществ, помогает при неврастении, гипертонии, сердечные болезнях.

**Цикламен** – наведёт энергетический порядок, забирает и впитывает отрицательную энергию, гармонизирует биологическую и информационную структуру дома, дисциплинирует ленивых, приучает их к аккуратности.

**Фикус** - даёт состояние покоя и уравновешенности, гасит вспыльчивость, убирает агрессию.

**Все лианы** - это источник оптимизма;

- Устраняет апатию и усталость;

 - является энергетическим аккумулятором, помогает при переутомлении;

Помогает при упадке сил, гипертонии, в борьбе с депрессией, авитаминозом.

**Фиалка** – помогает при повышенной нервозности, лечит от детских страхов и заиканий, снимает агрессию, усмиряет упрямство, смягчает эгоизм, дисциплинирует и помогает контролировать свои эмоции.