«Актуальность формирования у детей духовно-нравственного отношения к окружающему миру путем приобщения к истокам народной культуры, духовным традициям и обучения ремеслу посредством знакомства и проведения Православных праздников»

Детство – время стремительного духовного и физического развития человека, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек.

В этом периоде идет активное накопление нравственного опыта, обращение к духовной жизни.

Школьники вступают в период широкого освоения духовных ценностей не только русского народа, но и других народов России, разных стран мира.

Особенностью содержания современного образования являются не только знания, но и формирование действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной деятельности.

Развитие в детях любви и уважения к народной культуре, способности к общению, уважение к родному очагу - это приоритетное направление в воспитании и образовании детей.

Последнее десятилетие в нашей стране произошло много сложных противоречивых событий в общественной жизни, политике, в системе государственного и местного управления.

Праздничная культура России сегодня представляет собой причудливое сочетание самых разнообразных праздников – собственно славяно-русских, и праздников народов, населяющих многонациональную страну, и отвечающих сегодняшней глобализации всего мира.

Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые.

Понятие «праздник» часто понимается как развлекательно-парадное мероприятие. Можно с уверенностью говорить, что в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России.

Истинные праздники - это завещание одного поколения другому, и обществу не должно быть безразлично, какие праздники унаследуют наши дети и внуки.

Поэтому на современном этапе так актуальна проблема возрождения интереса к народной культуре у детей и подростков. через   рассказы о народных и Православных праздниках, разучивание элементов народных обрядов, изготовление тематических подарков в различных техниках декоративно-прикладного творчества, что способствует формированию основ народной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию школьников.

Это способствует формированию у детей качеств, необходимых для самореализации и успешной социализации, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка.

Нас справедливо тревожит эмоциональное состояние, эмоциональная тупость , невосприимчивость многих подростков, равнодушие к истинным ценностям . Поиск своего пути гуманизации учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании всегда заслуживает серьезного внимания и поощрения.

Многих справедливо тревожит , что в стране каждые полвека отменяются одни праздники и вводятся новые, которые без осознанного подхода к ним не способствуют ни воспитанию патриотизма , ни приближению к высшим целям человеческого существования.

Знакомство с народными, православными праздниками предполагает развитие умения адекватно ориентироваться человеку в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Следует вывод, что существует определенный социальный заказ в создании комплексных программ по знакомству с народными и православными праздниками, освоение которых будет являться противоядием агрессивным и губительным для души формам воздействия , которым подвергаются сегодня российские дети, начинающие с младенческого возраста наблюдать так называемые праздники мира взрослых в быту и на экране.

Актуальность проблемы продиктована самой жизнью , когда безликий праздник поражает скуку, постоянная праздность и «развлекаловка» ведут к развалу личности . Хороший праздник – ярчайшее событие в жизни, некий социальный рубеж, веха и перспективы роста.

Однако такой эмоциональный подход не всегда совпадает с гражданским и нравственным уровнями.

Творчество – благодатное поле для достижения поставленной цели, настоящая кафедра добра.

Православный праздник есть синтез духовной и материальной культуры ( игра, слово, движение, музыкальный звук, костюм, ритуал), в политкультурном обществе он требует тщательной проработки, и подготовительный этап по времени весьма затратный.

Почти у каждого праздника своя история, отражающая события российского и мирового уровня, своя значимость, переоценить которую невозможно.

Необходимо написание грамотно структуированных программ . Авторы должны владеть и научным, и художественно- образным языком.

В ходе реализации программ должны развиваться обе задействованные стороны. Проанализированные материалы должны быть доказательством серьезной подготовительной работы авторов, интегрирующих культурологию, краеведение, этнографию, паломничество, туристические маршруты, музейную и театральную педагогику, декоративно- прикладное искусство и художественный труд. Необходимо глубоко изучить научно- методическую литературу по заявленной теме.

Работа по таким программам в учреждении дополнительного образования даст возможность использования потенциала педагогики искусства и народной педагогики, разностороннего сотрудничества детей, родителей и педагогов.

Список использованной литературы:

1. Кислицына Т.Г. Праздники и традиции. Серия: Книги по истории и культуре.  Издательство Белый город. 2008.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России - М.: Просвещение, 2011. 25 с.