***«5 ВЕХ» В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ МОЕГО РЕГИОНА»***

Для начала я выяснила, что такое «веха».

***Веха – это поворотное событие в истории или в развитии чего-либо.***

И разделила развитие культуры на вехи. Естественно, разделение условное.

1. С начала 20 века до 40-х годов. Я назвала эту веху ***«Нам песня стоить и жить помогает»***  В этот период народная культура богато представлена народными песнями, танцами, играми. Мы хотим вам представить сценку из татарского народного фольклора «Аулак ой».
2. 40-50 годы. Я назвала эту веху ***«Строки, опаленные войной».*** Самые тяжелые годы в жизни страны. В эти годы рождались песни, стихи, пронзенные болью утрат, радостями побед народа. Для вашего внимания мы хотим представить песню, написанную нашими земляками Хасановой Ажар и Кузахметовым Ришатом.
3. 50-80 годы. Я назвала эту веху ***«Марш энтузиастов».*** Расцвет советского государства. По всей стране идут грандиозные стройки, делаются великие открытия в области науки и техники, советская культура переживает свой взлет. В эти годы культура как никогда шагнула в массы. В наших селах строятся сельские дома культуры, открываются все новыи и новые библиотеки. Спорт и культура неразрывно переплетены. В 1980 году в Москве проходят летние олимпийские игры. Мы хотим вам показать элементы спортивной пирамиды, которая была очень популярна в этот период.
4. 90- начало 2000 –х годов. Я назвала эту веху ***«Духовное возрождение».*** Переломный момент в истории страны. Уже нет Советского Союза. Но родилась новая страна – Россия. Именно в этот период начинается духовное возрождение народа. По всей нашей области, в районе, в селах строятся мечети и медресе. В нашем селе при помощи Эдуарда Анваровича Ганеева были построены две мечети и медресе. В медресе обучаются азам арабского языка. Паралельно развивается и массовая культура. В районе появляется музыкальный коллектив «Гульшаян». Этот коллектив был широко известен не только в нашем райне и в области, но и в соседних областях. Именно в этот период раскрывается талант Гафурова Расим абый, расцвет народного театра под руководством Яфаровой Руфии апа.

1. Начало 2000-х годов и до сегодняшнего дня. Я назвала эту веху ***«С надеждой в будущее».*** Эту надежду, в первую очередь, наши земляки связывают с приходом к власти Эдуарда Анваровича. Именно он является генератором преобразований. В эту веху в наши края стали приезжать наши иметитые татарские певцы, музыкальные коллективы. Появилось местное телевидение «Кулатка». Особое внимание уделяется народным коллективам. Работает школа искусств. В этом учебном году благодаря Эдуарду Анваровичу и в нашей школе работают кружки по танцам, рисовнию, баяну, гитаре и пианино. Мы очень надеемся, что с помощью поддержки команды Эдуарда Анваровича культурная жизнь в нашем регионе будет развиваться.