|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** **урока** | **Цель** **этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** | **Приёмы,** **УУД** |
| **1 этап** Организацион-ный момент. | Позитивный настрой на урок. | – Здравствуйте девочки! С каким настроением мы пришли сегодня на урок, нарисуем смайлики в своих тетрадочках и улыбнёмся друг другу.Дежурный по классу у нас Шляхова Катя, Кашкарова Анастасия. | Приветствуют учителя, рисуют смайлики, контролируют готовность к уроку, раппорт дежурного. | **Личностные**: - самоорганизация.**Регулятивные**: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке. |
| **2 этап**Актуализация знаний. | Систематизировать имеющиеся у учащихся знания. |  Итак, вы сшили своё первое изделие – фартук. В дальнейшем вы будете изготавливать более сложные швейные изделия: ночную сорочку, халат, юбку, платье. А сейчас проверим, что вы усвоили с предыдущих занятий. Мы с вами разделимся на две команды. Каждой команде я раздам карточки с заданиями, подписываем фамилию и имя и отвечаем на вопросы (5 минут на работу по карточкам). А теперь команды обменяются карточками и проверят их, если вы согласны с ответом – ставите +, если нет – ставите ! А теперь давайте проверим ваши ответы и выставим оценки (слайд№2, 3)Давайте вспомним, какие виды бытовой одежды существуют? *(Повседневная, рабочая, вечерняя, детская).*К какому виду одежды относится фартук? *(К рабочей одежде).*А каким должен быть фартук, по-вашему? Каким требованиям он должен отвечать? *(Красивым, удобным, практичным).*Да, действительно. Предметы быта, одежда должны быть не только удобными и практичными, но и красивыми. И этому в полной мере способствует декоративно-прикладное творчество.  | Работают с карточками. Рассматривают изделия. Отвечают на вопросы и формулируют вывод о своих возможностях.           | ***Личностные:*** осознание своих возможностей. ***Познавательные:*** Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач. ***Регулятивные:*** умение составлять план и последовательность действий,  осуществлять контроль по результату. |
| **3 этап**Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. | Вызвать эмоциональный настрой,   постановка цели и задач урока. | Определить тему нашего сегодняшнего занятия вам поможет кроссворд, ключевое слово которого поможет сформировать тему урока (слайд №8)*Вопрос учащимся:* С помощью каких видов декоративно-прикладного искусства мы можем украсить предметы быта, одежду? Я буду показывать вам готовые изделия, а вы называйте: *(Вышивка, бисероплетение, вязание, макраме, аппликация) (слайд №4,5,6,7).* Вот мы и подошли к теме нашего сегодняшнего урока: «Аппликация». *Учитель записывает на доске тему «Аппликация», учащиеся делают то же в тетрадях.* Девочки, нам поступил заказ от швейной фабрики – необходимо разработать эскизы для украшения фартука. И так как мы свами знакомимся с таким видом декоративно – прикладного творчества как аппликация, то и эскизы будем выполнять в этой технике.Что собой представляет этот вид творчества – аппликация? *(Ответы учеников в свободной форме).*- Вы работали в технике аппликации? Когда и где? *(На уроках технологии в начальной школе).*- А как бы вы сформулировали определение аппликации? *(Ответы учеников в свободной форме).*- А теперь мы с вами попробуем разобраться и сформулировать точное определение аппликации. На столе, у каждой команды есть листок с определением аппликации. Давайте прочитаем их вслух. *(Вызвать одну ученицу для чтения определений и прикрепить листы с определениями на доску).****Аппликация***:1. это создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала. 2. это один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. |  Мыслят, дают ответы, формируют тему урока, ставят цели и задачи:1. Изучить декоративно-прикладное искусство в технике текстильной аппликации ,2. Сформировать навыки составления декоративной композиции.3. Составить технологическую последовательность  выполнения данной аппликации. | ***Личностные:*** проявление интереса и активности в выборе решения; установление личностного смысла знания.***Познавательные:***Умение анализировать, умение осознанно строить речевое высказывание. |
| **4 этап**Поисково-исследовательский.  |  Способствовать формированию представления о видах и истории аппликации. | А теперь давайте подробно рассмотрим эти определения. В чём они схожи и чем отличаются?И в первом, и во втором определении есть слова «изобразительная», «изображение». О чём это говорит? *(Аппликация должна что-то изображать, нести в себе какое-либо содержание).*По содержанию аппликации разделяют так:* - предметные (на изделии изображена одна деталь: гриб, солнышко, утёнок)
* - сюжетные (изображён один или несколько предметов, совершающих действие)
* - декоративные (включает в себя орнамент, узор) (Слайд №9)

Для выполнения аппликации нужна основа или фон, на котором будут располагаться детали.Из какого материала может быть выполнена аппликация? *(ткань, бумага, пуговицы, кожа, соломка)*(На доске плакат – ромашка. Посередине – слово «аппликация», лепестки – названия материалов для аппликации).Сегодня вы будете разрабатывать эскиз украшения для фартука в технике «аппликация из ткани». Вернёмся к определениям аппликации:- В первом определении детали аппликации называют «кусочками какого-либо материала», а во втором это называется «различными формами». *(Аппликация должна иметь какую-либо форму. Второе определение составлено более грамотно).*Посмотрим ещё раз на определения аппликации:- как разъясняются способы прикрепления деталей к фону? (В одном определении говорится просто о наклеивании деталей на основу, а в другом – сначала вырезание деталей, а потом их закрепление на фоне. Как выяснилось, второе определение более точное и понятное, поэтому в тетради записываем именно его. А к следующему уроку вам необходимо выучить его (Слайд №11).Существуют различные способы прикрепления деталей к фону (ткани): Клеевая аппликация, пришивание деталей вручную петельным швом, машинная аппликация швом «зигзаг». Некоторым из вас я давала опережающее задание, поэтому выслушаем докладчиков, которые нам и расскажут и покажут про способы работы в технике «аппликация из ткани». (15 минут). У каждого из вас есть опорный конспект с текстом выступающих с докладом, из которого необходимо выписать в тетради самую важную информацию *(работа с тетрадями 5 минут)* Физ. минутка *(3 минуты)*Подумайте, на каких частях фартука может располагаться украшение в виде аппликации? *(На кармане, на нагруднике, на нижней части фартука).* Сегодня мы с вами будем украшать карман фартука.А каким способом будем закреплять детали аппликации? *( ручным петельным швом или машинным швом «зигзаг»)*Как вы думаете, почему нельзя в данном случае использовать клеевую аппликацию, ведь она легче выполняется? *(Фартук очень часто стирают, поэтому аппликация может отклеиться).*Приступим к выполнению заказа для фабрики.Выкройка кармана у нас уже готова, осталось сделать шаблон для аппликации и подобрать гармоничное цветовое сочетание. | Выслушивание докладчиков, просмотр слайдов, фиксация важной информации в тетрадях. | ***Личностные:*** -проявление интереса и активности в выборе решения; установление личностного смысла знания.***Регулятивные:*** - умение составлять план и последовательность действий,   осуществлять контроль по результату.***Познавательные:*** -умение рационально использовать технологическую информацию; оценивать технологические свойства материалов, ориентироваться в средствах и технологиях обработки материалов; умение подбирать инст-рументы, материалы и оборудование. |
|  **5 этап**Практическая работа. | Умение анализировать полученную информацию и применять на практике. Умение сотрудничать на уроке с учителем, одноклассниками, в группе и коллективе. |  Итак, одна команда будет выполнять аппликацию ручным петельным швом, а другая команда – машинным швом «зигзаг». Но перед тем, как начать работу вспомним инструменты и правила пользования ими. А для этого поиграем в игру «цепочка». (Для первой команды по цепочке необходимо назвать инструменты для ручных работ и правила пользования ими. А для второй команды – инструменты для выполнения машинных работ и правила пользования ими). Во время работы учащиеся пользуются технологическими картами, предложенными учителем*. (У каждого на столе).* В ходе работы учащихся учитель организует работу групп, следит за правильным выполнением этапов, контролирует и корректирует действия учеников, проводит фронтальный и индивидуальный инструктаж.    | Подготовка  эскиза-аппликации на листе бумаги, выбор цветовой гаммы, необходимых материалов, инструментов, приспособлений.Выполнение практического задания по технологическим картам.  | ***Личностные:*** умение овладеть нормами и правилами научной организации труда.Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей  и коллективной деятельности.***Регулятивные:***умение составлять план и последовательность действий, осуществлять самоконтроль.***Познавательные:*** умение выделять необходимую  информацию; умение ориентироваться в средствах и технологиях обработки материалов; умение планировать свою трудовую деятельность.**Коммуникативные**:формирование и аргументация своего мнения и позиции коммуникации, управление поведения партнёра. |
| **6 этап** Рефлексивно-оценочный.  | Осмысление процесса и результата деятельности, коррекция. |  Итак, сегодня вы познакомились с новым видом декоративно – прикладного творчества: аппликация из ткани. Все поработали на славу, предоставляем слово каждой творческой группе для защиты своей работы. (Организовать оценивание учащимися собственной деятельности  на уроке). Все молодцы! Оценки за выполнение аппликации: …… . Посмотрите, как много получилось у вас эскизов для украшения фартука. Нам осталось только всё оформить и отправить на фабрику. И может быть, когда – нибудь, вы узнаете свою работу у своих друзей и знакомых.В завершении я предлагаю вам закончить предложение- Сегодня на уроке я познакомилась….- Сегодня на уроке я научилась…… | Защита мини-проекта. Оценивается работа учащихся.  | **Познавательные**: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности.**Личностные:** самооценка на основе  критерия успешности, адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности.**Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества. |
| **7  этап**Информация о домашнем задании. |   | Обсуждение и запись домашнего задания.  Уборка рабочих мест.            | Записывают домашнее задание. |  |

**Урок технологии в 5классе, 2 апреля 2014 год**

 Образовательная программа, автор: Технология 5 класс, Синица, В.Д. Симоненко.

**Тема: «**Аппликация».

**Цель урока:**создание условий для ознакомления учащихся с историей, видами аппликаций, систематизирования знаний о приемах изготовления аппликаций.

**Планируемый результат*:*** продукт - карман фартука в технике «аппликация из ткани».

**Задачи:**

**Образовательные**

- дать понятие об аппликации, её видах, технологии выполнения и применении,

 **Воспитательные:**

- воспитание навыков самостоятельной работы, аккуратности, ответственности за результаты своего труда.

**Развивающие:**

- развитие эстетического вкуса, самостоятельности и умения работать в нужном темпе, способствовать развитию мыслительных операций (анализ и синтез), способствовать развитию учащихся в соответствии с их способностями.

**Тип урока:** урок с элементами проектно-исследовательского метода (выполнение заказа для швейной фабрики).

**Особенность урока**: интеграция технологии, изобразительного искусства.

**Методы:** наглядные, словесные, практические.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая работа.

**Оборудование:** бумага, лоскутки ткани, линейка, простой карандаш, ножницы,  ИКТ, презентация «Аппликации» технологические карты, плакаты, опорные конспекты, образцы аппликаций, электрический утюг, гладильная доска, иголки, булавки, ножницы, швейные машины.

**Личностные УУД:**

- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

**Познавательные УУД:**

- систематизирование и расширение представлений детей о новых приёмах ручных  и машинных работ;

- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности,

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины,

- развитие конструктивного мышления,

- осознание ответственности за качество результатов труда,

- развитие композиционного мышления.

**Регулятивные УУД:**

- поиск и выделение необходимой информации;

- умение осознанно строить речевое высказывание устно и письменно.

**Коммуникативные УУД:**

- допускать существование различных точек зрения;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Дмитриева» Дмитриевского района Курской области**ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ТЕХНОЛОГИИ** **в 5 классе на тему** **«АППЛИКАЦИЯ»** Подготовила: учитель технологии **Петрова Н.А.**г. Дмитриев, 2014 г. |