**ГБС(К)ОУ школа-интернат I-II вида Краснодарского края**

**Г. Краснодар**

**Конспект открытого урока по художественному труду**

**в 5 классе II вида.**

**Тема: «Декорирование пасхального яйца в технике декупаж».**

**Учитель трудового обучения: Голдобина О.А.**

**2014 г.**

Урок по теме: «Декорирование пасхального яйца в технике декупаж» представлен в блоке «Декоративное искусство в современном мире» тематического планирования Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства.

Блок тем «Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства» дает возможность использовать учащимся все многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности.

**Конспект открытого урока по художественному труду в 5 классе.**

**Тема: «Декорирование пасхального яйца в технике декупаж».**

**Цель: 1.** Дать представление о роли народных художественных традиций в жизни современного человека.

**2.** Развивать творческие способности, трудовые навыки.

**3. А**ктивизировать речь учащихся.

**4**. Формировать навыки аккуратной работы.

**5**. Воспитывать эстетический вкус.

**Словарь**: Декорировать, украшать, декупаж, пасхальное яйцо, трехслойная салфетка, верхний слой салфетки, выбрать фрагмент рисунка, расположить фрагмент на поверхности.

**Материалы и оборудование:** Декорированные пасхальные яйца, деревянные яйца, подставки под яйца, салфетки для декупажа, акриловый грунт, клей ПВА, кисти, ножницы, акриловые краски, салфетки.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. Организационный момент** | | | |
| - Ребята, проверьте все ли готово к уроку. Разместите на столе оборудование. |  | | |
| **II. Речевая работа** | | | |
| - Какой сейчас урок? | - Сейчас урок художественного труда. | | |
| **III. Беседа по теме** | | | |
| **-** Совсем скоро наступает светлый праздник Пасхи.  В преддверии пасхальных дней так хочется украсить дом, подготовить подарки для родных и друзей. Очень многое можно сделать самостоятельно.  Ведь процесс подготовки к празднику подарит вам столько радости, что вы ощутите его еще задолго до его наступления.  Сделать подарок своими руками очень просто. Что принято дарить друг другу на Пасху? Что является символом этого праздника? Правильно, яйцо.  С древних времен люди красили яйца, и сегодня эта традиция жива. Однако современный человек придумал много разнообразных способов декорирования. | | | |
| - Что означает слово «декорирование»? | | Декорирование – это украшение предмета. | |
| **-** Сегодня мы будем декорировать деревянные яйца с помощью техники декупаж.  Декупаж – невероятно красивая и при этом несложная в освоении техника,  позволяющая в считанные минуты превратить обычную вещь в произведение  искусства. | | | |
| - С какими материалами мы будем работать? | | | - Мы будем работать:  с салфеткой,  клеем,  акриловыми красками. |
| **IV. Составление плана работы** | | | |
| - Будем составлять план работы. | |  | |
| - Что надо сделать сначала? | | - Сначала надо вырезать фрагмент рисунка. | |
| - Что надо сделать потом? | | - Отделить верхний слой салфетки. | |
|  | | - Приклеить фрагмента рисунка к поверхности. | |
|  | | - Дорисовать детали рисунка. | |
| - Что мы делали? | | - Мы составляли план. | |
| **V. Практическая деятельность учащихся** | | | |
| **-** А теперь приступаем к выполнению работы.   * Сначала мы покроем деревянное яйцо тонким слоем акрилового грунта. Это делается для того, чтобы рисунок приклеенной салфетки казался ярче, красивее. * Затем, пока грунт на яйце подсыхает, мы выберем понравившийся фрагмент рисунка на салфетке и аккуратно его вырежем. * Далее, мы прикладываем нужный фрагмент салфетки к поверхности яйца и аккуратно его расправляем. При необходимости его можно подвинуть выше или ниже. * Теперь, когда мы убедились что в правильном расположении рисунка на поверхности яйца, мы приступаем к его приклеиванию. Делать это надо быстро и аккуратно, стараясь разглаживать кисточкой возникающие морщинки. * Давайте проверим, все ли края салфетки приклеились? Нет ли морщинок на получившемся изображении? Дадим высохнуть несколько минут, а пока выберем нужный цвет для фона. Фон должен гармонировать с цветовой гаммой рисунка на салфетке. * Покрываем акриловой краской пустое пространство на деревянном яйце, обходя приклеенный мотив. Даем высохнуть.   **-** Ну вот, теперь наша работа завершена. | | | |
| **VI. Итог урока.** | |  | |
| (Выставка и анализ работ) | |  | |
| **-** Вам нравится? | |  | |
| - Какая работа вам нравится? | | - Мне нравится … | |
| **VII. Обобщение темы урока** | |  | |
| - С каким материалом мы сегодня работали? | | - Мы работали:  с салфеткой,  клеем,  акриловыми красками. | |
| - Вам нравится такой вид работы? | | - Мне нравится (не нравится) вид работы. | |
| - А какие прекрасные работы у вас получились! Посмотрите, какая красота. Теперь вы можете сами декорировать не только пасхальные яйца, но и другие предметы. | | | |
| *Уборка рабочего места* | | | |