**ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РОЛИ КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ**

**Терёхина В. Н.**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Сальское» Дальнереченского муниципального района, учитель русского языка и литературы

***Зачем детям создавать книги?***

Как учитель русского языка и литературы, уделяю большое внимание воспитанию у детей любви к книге. Сегодня книга находится в большой опасности, она теряет своих читателей. А ведь чтение книг – лучшее средство воспитания Человека.

Как педагог дополнительного образования, я широко использую возможности декоративно-прикладного творчества для воспитания в детях читателей, любящих и ценящих книги. Я убеждена, что ребятам нужно не только читать книги, но и пытаться сочинять, иллюстрировать, издавать их самим. Думаю, получение ребенком опыта создания книги - один из лучших способов формирования уважения и любви к книге.

***Первая семейная книжка***

Идея самостоятельного создания книг мне пришла в голову прежде всего как маме. Когда моя пятилетняя дочь непрерывно лепила из пластилина целые сюжетные истории с постоянной сменой декораций, я схватила фотоаппарат и стала фотографировать сцену за сценой. Потом дочка прокомментировала мне каждый кадр своих историй, а я записала все ее слова. Получилось несколько пластилиновых историй с иллюстрациями и текстом. Что делать с таким богатством? Конечно, книгу! Я старательно изучила азы книгопечатания и занялась самиздатом. Уж очень хотелось показать дочери, что может получиться из ее увлечений пластилиновыми историями [Рис. 1-4].

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\User.HOME-2861D60A4C\Рабочий стол\олина книга\IMG_0960.JPG**Рис. 1. Обложка книги (Твердый переплет)** | C:\Documents and Settings\User.HOME-2861D60A4C\Рабочий стол\олина книга\IMG_0961.JPG **Рис. 2. Форзац** |
| C:\Documents and Settings\User.HOME-2861D60A4C\Рабочий стол\олина книга\IMG_0964.JPG**Рис. 3. Контртитул с фронтисписом и титульный лист** | C:\Documents and Settings\User.HOME-2861D60A4C\Рабочий стол\олина книга\IMG_0966.JPG**Рис. 4. Полосная иллюстрация и шмуцтитул** |

Первый опыт создания книги показался мне довольно удачным. Дочка с удовольствием листала и перелистывала снова и снова книжку альбомного формата с твердой обложкой, цветными иллюстрациями и текстом на 46 страницах, сочиненным ею самой. Теперь эта книжка - наша семейная ценность.

***Ученики в роли издателей***

Если издавать книги так увлекательно, то почему бы не заняться этим замечательным делом в школе с ребятами?

С 2006 года я, как учитель и педагог дополнительного образования, издаю с ребятами школьную газету «Конфетти». Наше издательство так и называется - «Конфетти». Поэтому нельзя сказать, что создание книг началось с нуля. За плечами был кое-какой издательский опыт. Но книга – совсем другое дело.

В течение 2012-2013 учебного года на школьном кружке и во время уроков мы со всеми желающими учениками нашей маленькой школы обстоятельно и постепенно овладевали азами книгоиздания.

***Куда мы спрячем сказки***

Чтобы зародить в ребятах потребность создать самим книгу, я провела школьную олимпиаду, в рамках которой талантливые сочинители написали свои сказки. Лучшие сказки решено было опубликовать. Тут-то ребята и озадачились. Где и как опубликовать?

Так родился наш творческий коллективный проект с пятиклассниками «Куда мы спрячем сказки».

***Отчет пятиклассников о работе над проектом «Куда мы спрячем сказки»***

*Темой нашего проекта стал вопрос: куда мы спрячем сказки? На этот вопрос можно ответить по-разному: сказку можно напечатать на листе бумаги, поместить в школьную газету или детский журнал, можно заказать книгу в издательстве за большие деньги, можно отправить сказку в свободное плавание в Интернете. Но для нас лучшим вариантом оказалось изготовление книги своими руками.*

*Чтобы сделать книгу, нам пришлось как следует потрудиться и узнать много нового. Во-первых, мы узнали, из каких частей состоит книга, что должно быть на каждой ее странице, и научились делать макет книги. Во-вторых, мы познакомились с компьютерной программой* ***Microsoft Word и смогли напечатать в ней тексты своих сказок. В-третьих, мы узнали, как работает с книгой художник и что такое иллюстрация, и смогли нарисовать свои иллюстрации. В-четвертых, мы научились работать в компьютерной программе*** *Paint и доработали в ней иллюстрации, нарисовали буквицы, орнаменты и логотип нашего издательства. В-пятых, мы познакомились с основами переплетного дела и смогли сделать книгу в настоящем твердом переплете.*

*И, наконец, мы получили опыт создания коллективных проектов и научились работать вместе для достижения общей цели. Мы с радостью помогали друг другу, если что-то не получалось. И в итоге у нас получилась уникальная книга* [рис. 5]!

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\книга фото\IMG_8510.JPG**Рис. 5.** **Дом для наших сказок готов!** | *Хотя нам удалось осуществить не все свои планы. Мы хотели не только сказки спрятать в книгу, но и саму книгу спрятать в футляр и добавить застежку. Пока мы еще не знаем, как сделать футляр и застежку. Но обязательно в будущем научимся.**Работа по изготовлению книги нам понравилась настолько, что в будущем мы решили выпустить еще не одну книгу. Мы хотим создать коллекцию таких уникальных книг и, как в библиотеке, выдавать их читателям под запись, по очереди приносить книги домой и знакомить с ними* *родителей. У нашей книги* |

*уже есть первые читатели – это первоклассники нашей школы и наша первая учительница. Они нашей книгой остались довольны. И нам это, конечно, приятно.*

*Во время работы над проектом мы решали проблему: где и как сохранить сказки? Думаем, что мы эту проблему для себя решили. Чтобы сказки не потерялись, лучшим местом хранения для них будет именно бумажная книга. И мы не только доказали это, сделав свою книгу, но и узнали, как зовут тех людей, которые умеют создавать книги. Книгу делают писатели, художники, книгоиздатели, редакторы, корректоры, дизайнеры, наборщики в печать, переплетчики. Нам было очень интересно познакомиться с этими профессиями и поработать в роли художников, дизайнеров, переплетчиков, писателей-сказочников.*

*Нам не терпится приступить к новому проекту и создать всем классом еще какую-нибудь книгу. Теперь мы знаем, что КНИГА - одна из главных ценностей в жизни человека.*

Остается добавить, что с этим проектом ученики 5 класса приняли участие в районном конкурсе реализованных проектов в 2013 году и заняли первое место! Проектным продуктом стала книга «Сказки для первоклашки», адресованная ребятам раннего школьного возраста. Эта книга хранится в нашем школьном музее и выдается по записи читателям.

**Нарисуй мне барашка**

Отдельным направлением в работе по книгоизданию стало изучение азов иллюстрирования. Создание иллюстрации к тексту – ответственное дело. Чтобы отработать навыки иллюстрирования, ребята 7 класса приняли участие еще в одном коллективном проекте.

Ученики 7 класса прочитали сказку Антуана Экзюпери «Маленький принц». На весь класс у нас были только две книги. Эти книги мы пускали по классу и вслух читали. Заодно разглядывали иллюстрации автора. Но иметь книгу с иллюстрациями хотелось каждому. Вот и родилась идея коллективного краткосрочного проекта по иллюстрированию текста гениальной сказки, чтобы на практике попробовать себя в роли иллюстраторов и лучше понять замысел автора.

***Отчет семиклассников о работе над проектом «Нарисуй мне барашка…»***

*В начале первого урока мы изучили информацию о том, что такое иллюстрация, и выяснили, как художник работает над книгой [1, с. 19-21].*

*Выяснив последовательность работы художника над книгой, мы еще раз просмотрели главы сказки и выбрали ключевые эпизоды для иллюстрирования. Таких эпизодов у нас получилось пятнадцать. Эти эпизоды мы распределили в случайном порядке между собой. Те ребята, которые имеют больше навыков рисования, взяли по два эпизода для иллюстрирования.*

*После этого мы провели небольшое коллективное обсуждение того, что должно появиться на наших рисунках. Мы внимательно перелистали две книги «Маленького принца» с иллюстрациями самого автора и русского художника Кошкина [2,3]. Затем мы приступили к выполнению эскизов наших будущих иллюстраций.*

*На втором занятии мы выполнили иллюстрации по готовым эскизам красками, мелками и карандашами. Всего у нас получилось пятнадцать иллюстраций к книге.*

*На заключительном уроке литературы, посвященном осмыслению философской сказки Антуана де Сент-Экзюпери, мы оценивали результаты нашей коллективной работы. Коллективная работа помогла нам за короткий срок проиллюстрировать всю сказку [Рис. 1-2]. Нам действительно удалось воспроизвести содержание «Маленького принца» по иллюстрациям к ключевым эпизодам. Мы легко пересказывали текст сказки по нашим иллюстрациям к ней. В процессе иллюстрирования каждый из нас осмыслил эпизод сказки гораздо глубже. Рисуемые герои сказки стали нам ближе и понятнее. Мы считаем, что цель нашего проекта достигнута. Наша гипотеза подтвердилась: в процессе коллективного иллюстрирования наш класс лучше понял содержание и смысл сказки «Маленький принц».*

********

**Рис. 6. В процессе иллюстрирования «Маленького принца»**

**Пуговичная книга**

В 2013-2014 учебном году мы с учениками замыслили создание новой книги. Чтобы открыть ребятам новые горизонты, я подготовила для них замечательную презентацию «Самые невероятные книги мира» по материалам Интернет [2].

В этот раз мы замахнулись на нечто невероятное – решили создать уникальную книгу, достойную рекордов Гиннеса. Нашей вдохновительницей стала пуговица. Почему вдруг пуговица? Да потому что в качестве педагога дополнительного образования я объявила экологическую акцию «Подарим новую жизнь пуговице».

Как учитель, я преследовала следующие цели: углубить представления учащихся о жанровом своеобразии произведений малых литературных форм; об устном народном творчестве; развивать навыки сочинения художественных текстов малых жанров и редактирования художественного текста, написания литературоведческих статей, составления тематических сборников произведений художественной литературы, иллюстрирования произведений художественной литературы.

Участниками проекта стали все желающие ученики 1-10 классов (26 учеников).

Секрет нашей уникальной книги из тысячи пуговиц можно узнать из рассказа ученицы 11 класса Ратушной Насти:

***Взгляд на мир глазами пуговки***

*Наша книга «Пуговка» представляет собой литературно-художественное издание для дошкольного и младшего школьного возраста.* *Это единственная в своём роде книга - сборник, посвященный образу пуговки произведениях художественной литературы. Это большой литературный памятник маленькой пуговке, появившейся в жизни человечества около пяти тысяч лет назад.**Размеры книги: длина – 41 см, ширина – 34 см, толщина – 15 см. Вес книги – 3 кг!**Состав: 5 метров ткани, 8 метров тесьмы, два метра поролона, гофрированный картон, пачка фотобумаги, бисер, 1000 ненужных пуговиц жителей села Сальское. Мы задумали сделать большую книгу в твёрдом переплете и украсить ее пуговицами из собранной коллекции. Сначала мы раскроили и разрезали поролон на листы. Затем сшили чехлы из ткани на каждый поролоновый лист. Перебрали пуговицы и подобрали узоры будущих страниц. Пришили пуговицы к мягким страницам. Мы украсили пуговичными рамками 18 тканевых страниц. Тканевые листы мы пристрочили к ткани, и у нас получился книжный блок.*

*Обложку мы сделали из обивочной ткани, поролона и картона от коробки. Готовую обложку пришили вручную к книжному блоку и декорировали пуговицами и застежками.*

*Затем делали брошюры для сборника. Я, как редактор, перечитывала тексты из Интернета для нашего издания и правила их. Редактор Полина Егорова распределяла тексты для иллюстрирования между художниками - ребятами 5-8 классов.*

*Каждый художник прочитал свой текст, выбрал эпизоды и сделал эскизы рисунков. Всего нарисовали 47 рисунков для текстов. Егорова Полина нарисовала чудесные буквицы.*

*Макет брошюр сделали в компьютерной программе Word, листы распечатали на фотобумаге и склеили в брошюры клеем ПВА. Брошюры пришили к тканевым страницам с помощью пуговиц и бисера. На мягких страницах этой книги вы найдёте отдельные книжечки, каждая из которых содержит удивительные истории во славу пуговки: от коротеньких поговорок до волшебных сказок.*

*С небольшими перерывами издательство этой книги длилось целый год. Над созданием книги трудились 26 ребят из Сальской школы.* [Рис. 7].

 

 

**Рис. 7. Пуговичная книга**

Добавлю, что наша удивительная книга известна далеко за пределами школы. О ней знают многие жители не только села Сальское, но и Дальнереченского района. О пуговичной книге писали местные газеты. Конечно, эта книга займет достойное место в школьном музее.

***Юные книгоиздатели учатся уважать книги!***

Теперь ребята нашей школы полны замыслов на следующий учебный год, ведь они планируют выпускать в год по одной книге. Эти дети читают с удовольствием, уважают книги и людей, которые стоят за ними. Взяв книгу с библиотечной полки, ребята расскажут не только об ее авторе и содержании, но и вспомнят о целой команде книгоиздателей и художников, которые помогли родиться книге.

В заключение повторю, я глубоко убеждена, что в роли книгоиздателя должен побывать каждый ребенок. Это верный способ полюбить книгу и проникнуться к ней уважением.

**Список литературы**

1. Сокольникова Н. М. Художники книги и дети: Монография. Пособие для учителей. – М.: Мегатрон, 1997. – 182 с., ил.

2. http://zapilili.ru/category/interesnoe/samye-neveroyatnye-knigi-v-mire-24-foto/