**Сценарий театрализованной концертной программы «Без памяти жизни не будет»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало: фанфары**  **без объявления песня «Россия – ты моя судьба»**  Клятва:  Клятву даю защищать свою родину  Землю беречь от врагов и несчастий  Мир очищать от зловредных напастей  Достойно и честно на битву идти  Нет нежити места в пределах земли  А если в той битве суровой паду  Прошу, Бог-отец, прими душу мою.  Победа-награда за храбрость и смелость  Быть воином русским великое дело.  На протяжение многих веков не раз приходилось русскому воину отстаивать свободу и независимость России.  И всегда росы, русичи, россияне защищали свою родину до последнего дыхания.  С дубиной и рогатиной, с винтовкой, с мечем.  Никто не забыт и ничто не забыто!  - 17 век…  -На войне убито 3 миллиона 300 тысяч.  - 18 век…  -Убито 5 миллионов 200 тысяч.  - 19 век…  - Убито 5 миллионов 500 тысяч.  - 20 век - две Мировые войны унесли 64 миллиона человеческих жизней. Ранено и искалечено 110 миллионов, сиротами стало 42 миллиона.  - После Второй Мировой войны более 100 раз на нашей планете вспыхивали войны.  - Из 5000 лет цивилизации только 396 были мирными; более 4 миллиардов человеческих жизней погибло в пламени войны.  - Даже в Антарктиде на глубине 100 метров бур наткнулся на пепел… Может быть это тоже пепел войны?..  - 27 миллионам павших, не вернувшимся с кровавых полей войны , посвящается!  -Славным ветеранам Великой Отечественной, выстоявшим, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, посвящается!  - Поколению, вступающему в жизнь, посвящается!    1-й: Говорят, что в третьем тысячелетии  Изменилось все на огромной планете:  Изменились законы, изменились понятья,  Увлеченья, пристрастья, виды занятий…  2-й: Что другая растет молодежь и что ей  Никакого нет дела до дедовских дней,  Будто ей наплевать на историю в целом,  Что в ней память чужда, в ней душа оскудела.  3-й: Что стоят равнодушно у Красной стены  Внуки, правнуки светлых героев войны…  4-й: Только не все это правда!  Помнит нынешняя молодежь…  Помнит и никогда не забудет,  Потому что без памяти жизни не будет!  П**есня «Боевые ордена»**  Чтец:  Победа!  Славный сорок пятый!  Друзья, оглянемся назад!  Из сорок первого ребята  Сегодня с нами говорят.  Мы слышим их.  Они нам близки  Своим наследием прямым.  Они для нас — не обелиски,  Они — сегодняшние мы.  Голос Левитана о начале войны.  Нарастающий гул самолетов, взрывы, стрельба.  Выходят чтецы  Песня «Вставай, страна огромная».  I чтец:  1солдат: В сорок первом в сорок памятном году  Из гнезда фашистского – Берлина  Всей земле, всем людям на беду  Хлынула железная лавина.  В далекий год ,простясь с учителями,  Длину дорог измерив фронтовых,  Они держали главный свой экзамен,  И в танковых боях, и в штыковых.  II чтец:  Отзвенела юность школьными звонками,  Загремела взрывами гранат.  Провожала мама с мокрыми глазами,  До Победы спрятав аттестат.  Выходят мальчики, в военной форме, маршируют.  Инсценировка «На привале»  1 боец: С первых дней годины горькой,  В тяжкий час земли родной,  Не шутя, Василий Теркин,  Подружились мы с тобой….  2 боец: Теркин – кто же он такой?  Скажем откровенно:  Просто парень сам собой  Он обыкновенный.  3 боец: Впрочем, парень хоть куда,  Парень в этом роде  В каждой роте есть всегда,  Да и в каждом взводе.  1 боец: Хорошо, что он попал  Теркин, в нашу роту.  Теркин: Лучше нет простой, здоровой,  Доброй пищи фронтовой.  Важно только, чтобы повар,  Был бы парень – парень свой,  Чтобы числился не даром,  Однако дело тут не только в щах.  (Обращается к солдатам)  - Вам, ребята, с середины  Начинать, а я скажу:  Я не первые ботинки  Без починки здесь ношу…  Вот ты вышел спозаранку,  Грянул – в пот тебя и в дрожь:  Прут немецких тыща танков…  Боец: - Тыща танков? Ну, брат, врешь!  Теркин: - А с чего мне врать, дружище?  Рассуди – какой расчет?  3 боец: - Но зачем же сразу тыща?  Теркин: - Хорошо, пускай пятьсот.  2 боец: - Ну, пятьсот. Скажи по чести,  Не пугай, как старых баб.  Теркин: - Ладно. Что там – триста, двести –  Повстречай один, хотя б …  1 боец: - Что ж в газетке лозунг точен:  Не беги в кусты да в хлев.  2 боец: - Танк он с виду грозный очень,  А на деле глух и слеп.  3 боец: - То-то слеп. Лежишь в канаве,  А на сердце маята:  Вдруг как сослепу задавит, -  Ведь не видит ни черта.  (все смеются)  Теркин: - Вот беда: во всей колонне  Завалящей нет гармони …  1 боец: … Гармонь-то есть …  Теркин: - У кого гармонь, ребята?  2 боец: Да она-то здесь, браток…  Теркин: - Так сыграть бы на дорожку?  2 боец: - Да сыграть – оно не вред.  Теркин: - В чем же дело? Чья гармошка?  3 боец: - Чья была, того, брат, нет…  1 боец: - Командир наш был любитель…  Схоронили мы его.  Теркин: - Да нельзя, так уж нельзя.  Я ведь сам понять умею,  Я вторую, брат, войну…  И ранение имею,  И контузию одну.  И опять же – посудите –  Может, завтра – с места в бой…  3 боец: - Ну, сыграй ты, шут с тобой.  Частушки:  Злобный враг войну затеял,  Мы его не пощадим:  И на суше и на море  Разобьем и разгромим  Мать сыночка провожала.  И такой наказ дала:  Береги страну родную,  Как тебя я берегла  Наши танки в бой несутся,  Содрогается земля  Пусть не зарятся фашисты  На колхозные поля  Закопался немец глубже.  Сверху бревен наложил,  Но комбат Алешин тут же  Все снарядом разгромил.  Немцы зиму просидели  И Москву не поглядели,  Еще лето просидят  И Берлин не поглядят  Моросят дожди косые  На Берлинском, на пути  Лучше матушки России  В мире края не найти  1 боец: …Не знакомы ль мы с тобою?  Не тебя ли это, брат,  Что-то помнится, из боя  Доставляли мы в санбат?  2 боец: Вся в крови была одежда,  И просил ты пить да пить…  Теркин: - Ну что же  Очень даже может быть.  2 боец: - Нам теперь стоять в ремонте.  У тебя маршрут иной.  Теркин: - Это точно…  3 боец: - А гармонь-то,  Знаешь что, - бери с собой.  Забирай, играй в охоту.  В этом деле ты мастак.  **Песня «Поют солдаты»**  **Танец «Тучи в голубом»**  (Ребёнок читает письмо с фронта.)  Здравствуй, дорогой Максим!  Здравствуй . мой любимый сын!  Я пишу с передовой, завтра утром снова в бой.  Будем мы фашистов гнать,  Береги, сыночек , мать!  Позабудь печаль и грусть-  Я с победою вернусь!  Обниму вас, наконец.  До свиданья. Твой отец.  Здравствуй, мама! Дорогие мои родные!  Ночь. Дрожит огонёк свечи.  Вспоминаю уж не впервые,  Как вы спите на тёплой печи.  В нашей маленькой старой избушке,  Что в глухих затерялась лесах  Вспоминаю я поле, речушку.  Вновь и вновь вспоминаю о вас.  Мои братья и сёстры родные,  Завтра я в бой иду.  За Отчизну свою, за Россию,  Что попала в лихую беду.  Соберу своё мужество, силу.  Стану я недругов наших громить,  Чтобы вам ничего не грозило,  Чтоб могли вы учиться и жить!  **Песня «Письмо с фронта»**  Ленька: Немцы уже в городе объявились, грабят, людей убивают, вешают.  Друг: Страшно, Леня. Говорят и к нам придут.  Ленька: в деревню к себе бегите, скотину в лес отгоните, заберут ведь. Деда Прохора предупредите, чтоб в лес уходил.  Друг: Лень, а ты?  Леня: А я в соседнюю деревню побегу, тетку Матрену предупредить надо.  Друг: Леня, стреляют, я боюсь.  Леня: Всего – то ты боишься. Ладно, беги!  Ленька: Дяденька, это вы стреляли? Здорово вы их!  Солдат: А, чтоб тебя! Тебе чего здесь надо?  Ленька: Здешний я, дяденька.  Солдат: А зовут-то тебя как?  Леня: Ленька. Дядь, а может, вам помочь?  Солдат: Что ж, помоги. Водички принеси, во рту пересохло.  Солдат пьет.: Ну спасибо. Теперь уходить надо, на засаду напоролись, к своим пробивались, один я жив остался, да ранили меня. Хоть место это как называется?  Леня: деревня Лукино.  Солдат: хоть знать буду, за что кровь проливал…. Уходить надо.  Леня: В деревне немцы, дяденька. В лес уходите, к партизанам.  Солдат: Дело у меня к тебе, Леня. Товарища моего убили, похоронить бы надо. Олегом звали. Да и оружие закопать нужно, наши придут – пригодиться.  Леня: Я все сделаю, как вы сказали, честное пионерское.  Солдат: Ну раз пионерское, верю. Прощай, как-нибудь увидимся.  Мишка: Леня, немцы в деревне. Все горит, на площади людей собрали, в плен увозят!  Леня: В партизаны уходить надо. Только сначала солдата погибшего похоронить и оружие спрятать. Но говорить об этом никому нельзя. Дайте клятву!  Мишка и Митька (вместе): Клянемся!  Инсценировка стихотворения Р. Рождественского «Концерт».  К: Сорок трудный год. Омский госпиталь.  Коридоры сухие и маркие.  1-я девочка.  Шепчет старая нянечка:  «Господи!.. До чего же артисты маленькие...»  Н:  Мы шагаем палатами длинными.  Мы почти растворяемся в них  С балалайками, с мандолинами  И с большими пачками книг...  Д:  «Что в программе?»  К:  В программе — чтение,  Пара песен военных, правильных...  Н:  Мы в палату тяжелораненых  Входим с трепетом и почтением...  Д:  Мы вошли. Мы стоим в молчании...  Вдруг срывающимся фальцетом  Абрикосов Гришка отчаянно:  К:  Объявляю начало концерта!  **Стихотворение «Родина»**  Гришка: А теперь танец!  **танец «Эх, путь-дорожка фронтовая»**  К:  Вдруг голос лётчика раздаётся.  А в нём — укор:  Раненый (из-за кулис)  Погодите,  Постойте, девчата...  Погодите... Умер майор...  Н:  Балалайка всплеснула горестно,  Торопливо, будто в бреду...  К:  Вот и всё о концерте в госпитале  В том году.  «Артисты» тихо уходят.  **Песня «Дети войны»**  Инсценировка «А зори здесь тихие»  СТ.: В лесу обнаружены немцы в количестве 2 человек. Нам поручено их перехватить. Идем на двое суток, так надо запастись патронами – по пять обойм, взять провиант – сухпаек. Направляемся на Вопь-озеро. Ежели немцы железкой пойдут, им озеро не миновать. А пути короткого они не знают, значит, мы раньше них там будем. Готовы?  Рита: Готовы!  СТ: Головной дозор, шагом марш! Песню запевай!  **Песня «Катюша».**  СТ: Привал, отдыхайте!  Рита:  Поймав тревожный огонек  Во взгляде военкома,  Я поняла, что путь далек,  И попрощалась с домом.  Тогда ушла я в те края,  Где пламя разгорелось.  Там юность кончилась моя  И наступила зрелость.  Галя:  Качается рожь несжатая,  Шагают бойцы по ней.  Шагаем и мы, девчата,  Похожие на парней.  Нет, это горят не хаты,  То юность моя в огне…  Идут по войне девчата ,  Похожие на парней.  Лиза:  Я ушла из детства  В грязную теплушку,  В эшелон пехоты,  В санитарный взвод.  Дальние разрывы слушал и не слушал  Ко всему привычный  41-ый год.  Соня:  Я пришла из школы  В блиндажи сырые.  От Прекрасной Дамы –  В «мать» и «перемать»,  Потому что имя  Ближе, чем Россия,  Не могла сыскать.  Женя:  В класс вошла,  За ту парту села,  Где училась я 10 лет.  На доске написала мелом  « X + Y = Z»  Школьным вечером,  Хмурым летом,  Бросив книги и карандаш,  Встала девочка с парты этой  И шагнула в сырой блиндаж.  Г:. Ой, девочки, а я так вальс любила! Как мы танцевали!....А теперь война, немцы! Боюсь я их… Жуть как боюсь, девочки….  Р: А у меня с ними личный счет имеется… Мужа моего в первый день войны на погранзаставе убили .Сын у меня .остался в городе с мамой  Сынок, прости , что не с тобой сегодня – я на войну ушла Отчизну защищать.  И если завтра не вернуся с боя, ты знай – свободу подарила мать!  Расти счастливым и всегда будь вольным,  О нас , погибших, память береги.  Чтоб вы , не зная , что такое горе,  Детей и внуков вырастить смогли.  Ж: А я вот тоже одна теперь: обстрел был, расстрел. Семьи коммунистов захватили – и под пулемет. А меня в доме напротив спрятали. Я все видела. Все! Сестренка последняя упала – специально добивали.  Л(Соне): А у тебя родители живы?  С: Не знаю.. Кто теперь в этом может быть уверен? Они в Минске остались. А я в Москве училась, готовилась к сессии, а тут…(вздохнув) Может, успели уйти…  Г: Соня , почитай нам стихи  С:  Рожденные в года глухие  Пути не помнят своего.  Мы – дети страшных лет России-  Забыть не в силах ничего.  Испепеляющие годы!  Безумья ль в вас, надежды ль весть?  От дней войны, от дней свободы-  Кровавый отсвет в лицах есть.  Г(начинает запевать): На позицию девушка провожала бойца…  Л: Ой , девочки, давайте не будем о грустном. Женька, станцуй нам лучше!  Л: На сцену бы тебя, такая девка пропадает!  С: Женька, ты русалка! У тебя кожа прозрачная…  Г: Ой, Женька, тебя в музей нужно! Под стекло на черном бархате…Такую фигуру в обмундирование паковать – это же сдохнуть легче!  Р: Красивая… Красивые редко счастливыми бывают…  Ж: Да ладно, девочки… Молодость – это уже счастье. Вот кончится война, вернемся домой, влюбимся, детей нарожаем…  Рита: Тихо! Немцы!  Соня: Их не двое!  Галя: Шестнадцать!  СТ: Плохо, девчата, дело.  Лиза: А они совсем как люди!  Женя: Как страшно убивать людей….  СТ: Вне закона они. Человека ведь одно от животного отделяет: понимание, что человек он. А коли нет понимания этого – зверь, лютый зверь, страшнее страшного. И тогда ничего по отношению к нему не существует – ни человечности, ни жалости, ни пощады. Бить надо. Бить, пока в логово не уползет. И там бить, покуда не вспомнит, что человеком был, покуда не поймет этого.  СТ: (встает) Пятеро их было, всего пятеро девчат, и не прошли фашисты.  **Песня «Безымянный солдат»**  Минута молчания.  Мы здесь с тобой не потому, что дата,  Как злой осколок память жжёт в груди.  К могиле неизвестного солдата  Ты в праздники и будни приходи.  Он защищал тебя на поле боя.  Упал, ни шагу не ступив назад.  И имя есть у этого героя -  Советской Армии простой солдат.  **Песня «Дедушка»**  1 чтец (в военной форме).  Отгремела война, залечила земля свои раны,  Лишь окопов следы кое-где, словно шрамы видны.  Кто в сраженьях мужал, те сегодня уже ветераны.  И в солдатском строю их места занимают сыны...  2 чтец (в военной форме).  Ветераны войны, не забыть им былые походы,  И могилы друзей, и покрытые пеплом поля.  Не забыть никогда гимнастерок, пропавших от пота,  И фашистских знамен, что бросали под стены Кремля.  3 чтец.  Все — любовь и мечты, наши светлые, мирные планы,  Их бессмертья залог, их Победы Великий Залог.  Я ваш вечный должник, дорогие мои ветераны,  Что живем мы, не зная забот и тревог.  **Песня «Спасибо, солдат»**  Восходят рассветы, сгорают закаты,  Не знает, не ищет земля тишины.  В трудах и тревогах седеют солдаты —  Герои давно отгремевшей войны.  Прошли эти люди сквозь громы и пламя,  Но молодо сердце и руки сильны,  Гуляют с внучатами в солнечных парках  Герои давно отгремевшей войны.  В лучистом цвету неоглядные дали,  И песни звенят на просторах страны,  И песни, и солнце в боях отстояли  Герои давно отгремевшей войны.  **Песня «Шли солдаты на войну»**  **Мой дедушка когда-то Артиллеристом был И папа был солдатом – В погранвойсках служил.  Когда я стану старше, Окрепну, подрасту, Стоять я буду так же На боевом посту,  Уверенно и смело Приказы выполнять И воинское дело Серьёзно изучать.  А после службы ратной Я возвращусь домой. И дедушка и папа Гордиться будут мной!**  **Песня «Аты-баты»**  Каждый мальчик может стать солдатом, По небу лететь, по морю плыть, Охранять границу с автоматом, Чтоб свою отчизну защитить.  Но сначала на футбольном поле Защитит ворота он собой. И за друга во дворе и школе Примет он неравный, трудный бой.  Не пустить чужих собак к котёнку – Потруднее, чем играть в войну. Если ты не защитил сестрёнку,  Как ты защитишь свою страну?  **Песня «Солдатская»**  Стихотворение Диана Хуснутдинова **«Не надо войны»**  1-й: Я нарисую яркое солнце!  2-й: Я нарисую синее небо!  3-й: Я нарисую свет в оконце!  4-й: Я нарисую колосья хлеба!  5-6-й : Мы нарисуем осенние листья,  Школу, ручей, друзей беспокойных.  И зачеркнем нашей общей кистью  Выстрелы, взрывы, огонь и войны!  И поднимем рисунки выше,  Чтобы все их видеть могли,  Чтобы всем был сегодня слышен  Голос юных граждан Земли!  Песня «100 церквей» | Видеоклип о России сегодня  Клятва звучит в записи, выходят ребята агитбригада  Агитбригада выстраивается «клином».  Видеоряд с цифрами  На видео георгиевская лента, написано «Мы помним»  Читаю чтецы  Видео о ветеранах, орденах, парад с ветеранами + наши местные ветераны (фото)  Заставка ребят 1941 года  Видеозаставка: громкоговоритель, люди, застывшие в ужасе и слушающие объявление.  Видео самолетов, взрывов  Видео о формировании эшелонов, идут на войну, провожают на войну  Фон «До свидания, мальчики »  Часть мальчиков уходит, остальные рассаживаются на бревнах. Смена фона.  Солдаты, рассаживаются на бревнах, идет беседа.  (Теркин сидит у костра, вокруг солдаты, все едят из котелка)  Ребята подходят к микрофоном, поют частушки.  Теркин поет, остальные подпевают припев. Все уходят, остается один солдат.  Солдат пишет письмо на фоне аудиозаписи «Жди меня». В середине аудиозаписи выходит девушка с письмом и читает его. Девушка садится, берет в руки старый фотоальбом и листает. Начинается вальс. В конце танца девушка читает стих-е «Я буду ждать» и уходит.  Выходит мальчик, читает письмо (идет запись детского голоса).  На видео строчки письма.  Выходит женщина, тоже читает письмо.  На видео строчки письма.  Женщина и ребенок в разных концах сцены замирают с письмами, выходит солистка, поет. Женщина и ребенок тихонько уходят со сцены.  Солистка уходит.  На экране вид деревни, которую бомбили. Слышны одиночные выстрелы автоматов и немецкая речь. Выбегают мальчики.  Друг убегает, Ленька идет в другую часть сцены, где сталкивается с русским солдатом.  Ленька подает воды из-за кулис.  Выбегают Мишка и Митька.  Дети убегают.  Звучит музыкальный фон.  Видео военного госпиталя. Вперёд выходит группа «артистов». Они осторожно проходят по сцене, оглядываются, как в незнакомом месте.  В записи  Выходит солист. На экране видео детей времен войны  он из к/ф. Видео березовый лес.  Выходит старшина и пять девушек с ружьями, санитарной сумкой, вещмешком и т.п. Девушки поправляют гимнастерки, пилотки, встают по стойке смирно.  Девушки поют  Девушки поочередно читают стихи и рассаживаются. Каждый занимается своим делом: подшивает форму, читает, пишет письмо и т.п.  Рассаживаются.  Поет первый куплет, остальные подхватывают по одному, потом так же затихают.  Женя танцует «Цыганочку».  Все встают, старшина выходит на первый план. Девушки замирают.  Замирает Старшина.  Идет затемнение.  После песни звучить запись минуты молчания, девушки и старшина покидают сцену. Видео на экране о возложении, вечный огонь.  Выходит солистка.  Выходят девочки.  На последнем припеве ветеранам дети дарят цветы и открытки.  На видео заставки «Мы помним! Мы гордимся!»  На последних словах выходят девочки 6 в класса и исполнители песни.  6 в с рисунками читают стихи.  Выходят все ребята – участники концерта. |