**План-конспект урока трудового обучения в 7 классе VIII вида**

***Тема урока***: «Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (ночная сорочка)»

Урок изучения новых знаний.

***Цели урока:***

*Предметные:*

* научить учащихся правильно снимать мерки для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Метапредметные:*

* развивать познавательную активность учащихся;
* развивать внимание, точность, аккуратность;
* способствовать развитию умения анализировать, делать выводы.

*Личностные:*

* умение работать самостоятельно;
* формирование толерантного отношения друг к другу.

***Методическое оснащение урока***

1. **Необходимое оборудование и материалы:** компьютер, проектор, манекен, сантиметровая лента, тесьма, плечевое изделие.

2.Дидактическое обеспечение*:* учебник, презентация по теме, наглядное пособие «Плечевые изделия», чертеж ночной сорочки, карточки.

***Методы обучения****:*

*Формы организации познавательной деятельности учащихся:* рассказ, беседа, самостоятельная работа, демонстрация, инструктаж, практическая работа, закрепление.

***Формы работы:*** фронтальная, групповая, индивидуальная**.**

***Ход урока***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД**  **Планируемые результаты** |
| **Мотивация к деятельности**  ***Цель этапа:*** организовать направленное внимание на начало урока;  проверка готовности рабочих мест;  создание положительного настроя учащихся на урок. | Приветствует, проверяет готовность к уроку, желает успеха.  Я рада видеть вас на уроке. Надеюсь, что наша работа будет интересной.  Сегодня нам предстоит выполнить большую работу. И чтобы мы активно, эффективно, продуктивно поработали, давайте друг друга поприветствуем, улыбнёмся и пожелаем удачи. ***В добрый час!*** | *Подготовка класса к работе.* | ***Личностные***   * Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения      * Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **Актуализация знаний**  ***Цель этапа:***  повторение изученного материала, необходимого для открытия нового знания, и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося. | *Организует повторение знаний, закрепление умений.*  Давайте вспомним, что мы проходили на прошлых уроках  **\*** Название деталей и узлов швейной машины, принцип работы, неполадки в швейной машине и способу их устранения, уход за швейным оборудованием  А как называется этот раздел: ***Машиноведение***  **\*** Название тканей, их производство, структуру, свойства тканей  А как называется этот раздел: ***Материаловедение***  - А как вы думаете: *для чего мы прежде изучали эти раздел* *Где эти знания нам могут пригодиться?*  (При пошиве изделия) Правильно.  Сегодня мы приступаем к изучению такого раздела как: ***Технология изготовления швейного изделия. (2 слайд)***  Сегодня речь пойдёт об одежде.  С каких времен человек использует одежду?  В наше время одежда очень разнообразная. Мы меняем ее в зависимости от того, чем мы занимаемся.  - Скажите пожалуйста, на какие группы можно разделить всю одежду по способу эксплуатации по отношению к конструктивным линиям фигуры человека:  А теперь обратите внимание на экран **(4 слайд)**  где представлена классификация одежды которая разделёна на определённые группы. Какие модели одежды вы видите на экране:  Что относится к поясной одежде? **Сл.4**  Что относится к плечевой одежде?  Скажите: Как можно назвать одежду надеваемую непосредственно на тело человека **сл. 5**  Как можно назвать одежду, надеваемую на бельё.  Как можно назвать одежду надеваемую поверх лёгкой одежды.  Теперь давайте запишем в тетрадь  Как называется нательное бельё плечевой группы предназначенное для сна?  Свой гардероб вы можете формировать по своему вкусу из одежды разных направлений, но очень важно научиться одеваться в соответствии с ее назначением. Не стоит в театр надевать спортивный костюм или бытовую одежду, а на работу – нарядное платье из блестящей ткани. Ведь говорят: «Встречают по одежке», а вдруг у вас не будет возможности доказать вторую часть пословицы, что «провожают по уму». | *Вспоминают, отвечают на вопросы*  .  половозрастному признаку: мужская, женская, детская; по способу употребления: нательное белье, корсетные изделия, легкое платье, верхняя одежда  Юбка, брюки, шорты и т.д.  Платье, жилет, кофта, блузка, халат, и т.д.  *Ответ учащихся*  Одежда использовалась еще нашими далекими предками много лет назад (обматывались шкурами). Позже люди научились изготавливать ткани и шить одежду из них.  *Поясна и плечевая*    *Ответ учащихся*    *Блузки,платья, и тд.*  ***Бельё – т.е. нательное бельё,*** *т.к есть ещё постельное бельё*  ***лёгкая одежда***  ***верхняя одежда***  ***схему на слайде***  ***ночная сорочка*** | ***Коммуникативные:***   * Планирование учебного сотрудничества, умение выражать свои мысли.   ***Метапредметные:***   * Умение осуществлять поиск, сбор и выделение существенной информации.     ***Познавательные:***   * Строить высказывания в устной форме. |
| **Постановка учебной задачи**  ***Цель этапа:***  подвести детей к самостоятельной постановке познавательной цели. | Но какой бы вид одежды мы не выбрали, прежде чем ее сшить ее нужно спроектировать и сконструировать – точно так же, как любой станок, машину.  Кстати, ребята, вспомните, пожалуйста, какие специалисты участвую в процессе изготовления одежды?  Совершенно верно! С чего же начинает работу художник – конструктор, прежде чем построить чертеж? **Сл.6**  Перед вами модели ночных сорочек. Ваша задача дать характеристику т.е описание модели включая: - внешний вид.  Мы с вами тоже будем строить чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (на примере ночной сорочки).  ***Проблемная ситуация:***  Если я вам сейчас предложу надеть данную модель ночной сорочки?  Вы сможете? *(нет)*  А почему? (*эта модель не моего размера)*  Чтобы одежда была удобна и красива, соответствовала размеру и росту человека, необходимо правильно снять мерки и построить чертёж выкройки. Для этого необходимо выполнить измерения фигуры человека.  Сформулируйте тему урока **Сл.7**  Запишите тему сегодняшнего урока в тетрадь  Чем измеряют фигуру человека для построения чертежа изделия?  **Цели урока**  Знаете ли вы, какие мерки нужны для построения чертежа ночной сорочки? Как правильно снимаются мерки для плечевого изделия?  Возникла проблема.  Давайте вместе попробуем разобраться.  Поставим перед собой цель действий. Какая будет наша ближайшая цель? | 1)Художник-модельер, который придумывает новые модели одежды и воплощает их в рисунках и готовых изделиях; 2)художник-конструктор воплощает идей художника-модельера в чертежи и выкройки; 3)технолог швейного производства, определяющий способы изготовления швейных изделий с учетом сложности фасона, свойств ткани и современной технологии пошива одежды; швея (или оператор швейного оборудования) непосредственно выполняет швейные операции.    Снятие мерок  Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.  *Записывают*  Сантиметровой лентой  Нет  Узнать какие мерки нам необходимо снять для построения основы чертежа ночной сорочки. Узнать как правильно снимаются мерки. | ***Метапредметные***  ***логические***:   * формирование логических действий анализа объектов.   ***Регулятивные действия:***   * Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно, и того, что неизвестно. |
| **Построение проекта выхода из затруднения** | Чтобы избежать неточности при измерении, нужно пользоваться одной и той же сантиметровой лентой.  Для облегчения снятия мерок на фигуре человека условно устанавливают характерные для всех людей ориентирные точки тела, через которые проводят условные линии – конструктивные **(11 слайд)**  Чтобы построить чертёж, нужно измерить фигуру человека. Полученные результаты называются мерками. При измерении фигуры человека её сначала делят на условные линии: ***горизонтальные:*** линия шеи, груди, талии, бёдер, колена (низа изделия) и  ***вертикальные:*** линии середины переда и середины спинки.  От точности и правильности снятия мерок зависит успех работы на всех дальнейших стадиях изготовления одежды.  А сейчас у вас будет самостоятельное задание: перед вами бумажная фигура человека на ней нанесены конструктивные линии отметьте в кружочке название мерок.  **Покажите свои фигуры!**  Посмотрите внимательно на изделие и скажите, какие мерки нам еще необходимо снять для построения чертежа плечевого изделия? **Сл.9**  Снятие мерок очень ответственное дело. От точности мерок зависит правильность построения чертежа и, как следствие, посадка изделия на фигуре.  Научимся правильно снимать мерки:  При снятие мерок нужно помнить:   * мерки снимают по правой стороне фигуры; * сначала снимают мерки обхватов, а затем мерки длин; * при измерении сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять; * на обмеряемом должна быть легкая одежда; * талию предварительно опоясывают шнурком; * мерки длины записывают полностью, мерки ширины и обхватов в половинном размере, так как чертёж строят на одну половину фигуры.   Показ на учебном манекене приёмы снятия мерок |  | ***Метапредметные***  ***логические*:**   * формирование логических действий анализа объектов.   ***Коммуникативные***   * осваивать культуру общения, слушать товарища.   ***Метапредметные:***   * установление причинно-следственных связей. |
| **Физкультминутка** | *Физминутка для профилактики нарушения зрения.*  *Нужно помнить, что любое упражнение нужно выполнять старательно и обязательно в хорошем настроении.* | *Выполняют гимнастику* |  |
| **Первичное закрепление**  ***Цель этапа:*** усвоение учащимися правил снятия и назначения мерок | А теперь передвами инструкционная карта таблицу измерений своей фигуры  для построения плечевого изделия (ночной сорочки)  и оформите ваши знания в таблице (см. приложение №4 ) | *Учащиеся проговаривая заполняют первые 4 строки в таблице* | ***Метапредметные:***   * формирование логических действий. |
| **Применение знаний и формирование умений и навыков**  **Практическая работа «Снятие и запись мерок для построения чертежа ночной сорочки»**  ***Цель этапа:*** закрепить полученные знания | Выполните работу по снятию мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Полученные данные запишите в таблицу. **Сл.11**  ***Алгоритм проведения практической работы:***   1. *Вводный инструктаж:* 2. *сообщение названия практической работы* 3. *разъяснение задач практической работы* 4. *ознакомление с объектом труда;* 5. *Ознакомление со средством обучения, с помощью которого будет выполняться задание (сантиметровая лента);* 6. *Самостоятельная работа учащихся.*   Ребята, вы достигли цели, которую ставили перед собой?  Вы узнали, какие мерки необходимы для построения чертежа ночной сорочки, как правильно их снимать. **Сл.10**  Закрепите свои знания на практике с помощью практической работы.  Сравните приближенные результаты учащихся ващего возраста они должны расходится не более чем на 2-3 см. | Да  *Самостоятельная работа учащихся в парах.* | ***Метапредметные:***   * формирование логических действий.   ***Регулятивные:***   * Контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного. |
| **Рефлексия**  ***Цель этапа:*** сформировать личную ответственность за результаты деятельности. | Ребята, наш урок состоялся. Пришло время подвести итог.  - Что вам понравилось на уроке?  - Что интересного запомнили?  - Что нового узнали?  - Чему научились?  - Где пригодятся полученные вами сегодня знания и умения?  - Оцените свою работу на уроке?  - Оцените работу товарища по снятию мерок?  - Какие ошибки были допущены вами?  Покажите, какое у вас настроение?  Спасибо за урок! **Сл.12** | *Отвечают на вопросы*  *Показывают* | ***Личностные:***   * формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении. * Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. |
| **Домашнее задание** | Принести: чертёжные инструменты (карандаш, линейку, ластик), миллиметровую бумагу для выполнения чертежа |  |  |