Урок 2.

"Сила слова и особенности современного красноречия.  
Слово в современном мире: утраты и поиски".

Задачи: 1) знакомить учащихся с особенностями современного  
красноречия, значением слова в современном мире;

2) упражняться в решении этических задач.

Ход урока.

I. "Этическая 5". Упражнение "Мне было бы приятно". (С этими  
словами называется имя человека, с которым бы хотел сидеть называющий  
имя; девочки выбирают мальчиков и наоборот).

П. Эпиграф: "Уметь говорить - искусство. Уметь слушать -

культура".

Д.С. Лихачев.

С. У. "Апулей сказал: "Первая чаша - учителя чтения - закладывает  
основы, вторая - чаша филолога - оснащает знаниями, третья - чаша ритора  
- вооружает красноречием".

А красноречие - верный путь к созданию своего имиджа.

В. - Что же такое современное красноречие?

Эта проблема не узко филологическая, но общекультурная,  
общегуманитарная, философская, социологическая.

В. - В чем смысл бытия человеческого на Земле, как вы думаете?

...Не было ли Слово дано нам для того, чтобы мы, люди, могли с его  
помощью разгадывать изначальную загадку мироздания, проникать в  
значение сущего, используя язык и речь как инструмент познания смысловой  
структуры духа и тварного мира?

Человек античности выразил преклонение перед словом в изречении  
"Имя есть судьба".

"Слово есть великий властелин, который, обладая весьма малым и  
совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела. Ибо оно  
может и страх изгнать, и печаль уничтожить, и радость вселить, и  
•сострадание пробудить... Сила убеждения, которая присуща слову, душу  
формирует, как хочет". (Горгий. Похвала Елене).

Искусство красноречия - это "некое умение увлечь души словами", -  
говорил Сократ, живший в Афинах в 470 - 399 гг. до н.э. Сократ не оставил  
после себя ни одного написанного труда. Он утверждал свой новый подход к  
познанию и обобщению действительности лишь в беседах с учениками. (Из  
.воспоминаний Платона).

Слово Сократа обладало страстной устремленностью к смыслу, к  
истине.

"Отлучение от слова" - наибольшая опасность, угрожающая русской  
культуре и истории.

Ржавеет золото и истлевает сталь.  
Крошится мрамор. Всё к смерти готово.  
Всего сильнее на земле печаль  
И долговечней - царственное Слово.

А. Ахматова.

В. - Так что же для нас, современных людей, красота речи?  
О. - Красота речи заключает в себе:

1. Функциональность.
2. Стройность мыслительного каркаса.
3. Смысловая насыщенность и глубина.
4. Простота и сила.
5. Эмоциональность.

...В наше время существование человечества зависит от возможности  
найти общий язык, подлинный диалог (а значит, нравственный, этический  
потенциал речи, степень ее устремленности к добру). Поэтому речь человека  
XXI века воспринимается в триединстве: целесообразность

смысл  
добро

III. 1. Упражнение "Представь соседа справа". (Надо найти  
подходящие слова, наполненные смыслом и добром).

2. Проанализируй афоризм.

Слово - серебро, а молчание - золото.

В. - Что объединяет этот афоризм и сегодняшний эпиграф?

IV. "Этическая 5".

С. У. "Хочется пожелать вам сегодня, ребята, побольше встретить в  
жизни приятных собеседников. И закончить урок притчей".

Ходит человек по белу свету с фонарем. Его спрашивают:

* Что ты ищешь, человек? Богатство?
* Вот еще придумали.
* Правды?
* Что я, дурак?
* Любви?
* Не смешите! - ответил человек.
* Дружбы?
* Напрасный труд.
* А что?
* Собеседника.