**Урок по теме "Технология обработки древесины"**

**Характер и форма организации учебно-познавательной деятельности учащихся:**

* проблемно-поисковый, исследовательский и репродуктивный характер деятельности с применением ИКТ технологии;
* фронтальная, индивидуальная работа.

Перед учащимися были поставлены следующие цели:

**Образовательные:**

получение новых и систематизация ранее полученных знаний по теме“Технология обработки древесины ”, формировать у учащихся начальные трудовые знания и умения,развить их техническое мышление и творческие способности, используя ИКТ для лучшего восприятия материала.

**Развивающие:**

совершенствовать навыки самостоятельной работы, активизировать мышление школьников, умение самостоятельно формулировать выводы, развивать речь. Развитие умения правильно выбрать заготовку, прострогать базовую кромку и разметить заготовку по шаблону.

**Воспитательные:**

развитие чувства взаимопонимания и взаимопомощи в процессе совместного решения задач; развивать мотивацию изучения этапов изготовления объектов труда,используя разнообразные приёмы деятельности,сообщая интересные сведения.

**Оборудование:**

***Для лекции:***

проектор, компьютер,презентация в Power Point “Художественная резьба по дереву”.

***Для практической работы:***

проектор,компьютер, презентация в Power Point “Технология обработки древесины”. Проектная деятельность по изготовлению разделочной доски”, верстаки,наборы столярного инструмента, измерительный инструмент, технологические карты, образцы изделий, заготовки.

**Задачи урока:**

* продолжить формирование основных технологических понятий;
* выделить свойства и средства обработки древесины;
* продолжить формирование представлений о разнообразной декоративной отделки (художественная роспись или выжигание).

**Предполагаемый результат:**

Учащиеся должны знать:

1. Разметку, проведение линий.
2. Разметку центров отверстий.
3. Нахождение центра отверстий на торце цилиндрических заготовок.
4. Сверление отверстий.
5. Точение цилиндрических и фасонных поверхностей.
6. Зачистка поверхностей деталей. Снятие заусенцев.

**Место урока в учебном плане.**

Тема“Изготовление разделочной доски ”рассматриваются в разделе “Технология обработки древесины”. Эта тема расширяет кругозор учащихся и дает более глубинное понимание структуры материи. Основное содержание изучаемого материала задают учебная программа и обязательный минимум содержания образования по труду.

**План урока.**

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее изученного материала
3. Изучение нового материала: используя компьютерный проект, учащиеся должны научиться анализировать и оценивать различные конструкции, выбирать и обосновывать использование способа членения данного изделия и т.д.
4. Выполнение практического задания по изготовлению разделочной доски с использованием технологической карты и презентации к уроку.
5. Домашнее задание.

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент.**

Организация рабочей обстановки в классе.Объявление темы, целей задачей урока.

**II. Повторение ранее изученного материала.**

Учащиеся отвечают на следующие вопросы:

* что называется древесиной;
* на какие два вида делятся все древесные породы, приведи примеры;
* как подразделяется древесина по твердости, приведи примеры;
* что такое текстура дерева;
* какие пороки бывают у древесины;
* разметочный инструмент, инструмент для пиления.

Затрагивается тема “Материаловедение”, где рассматриваются понятия о строении древесины,породы и их применение. Тема “Пиломатериалы и древесные материалы” позволяет изучить сорта материалов и способы их производства.. Тема“Графическая документация” содержит понятия в техническом изображении изделия, видах графических документах их построении и чтении.Тема “Строгание”, “Пиление”, “Разметка”,“Сверление”, “Зачистка”знакомят с этапами изменения формы , размеров, и чистоты поверхности заготовки с применением столярных инструментов.

**III. Изучение нового материала.**

Во время объяснения нового материала идет демонстрация слайдов [презентации“Художественная резьба по дереву”.](http://festival.1september.ru/articles/510634/pril2.ppt)

[Слайд 1, 2]

И в наши дни нас окружает большое количество изделий из древесины: мебель, музыкальные инструменты, детские игрушки и т.д. Своеобразная красота обработанной поверхности изделия из древесины всегда привлекает взгляд. Изучив основы технологии обработки древесины, и вы сможете самостоятельно сделать кухонную разделочную доску.

Древесина – один из самых распространенных материалов, который человек научился обрабатывать еще в глубокой древности. С помощью топора, ножа и других инструментов люди изготавливали дома, мосты, ветряные мельницы,крепостные сооружения ,орудия труда, посуду и многое другое.

Дерево хранит тепло Солнца, тепло человеческих рук, работавших с ним.

[Слайд 3]

Дерево капризно и неповторимо. Невозможно получить две одинаковые вещи из дерева: они будут отличаться цветом и фактурой, направлением прожилок – и движением руки Мастера...

Именно необходимость тонкой ручной работы делает деревянные сувениры такими дорогими, и такими редкими.

[Слайд 4]

Мы имеем честь представить совершенно новую технологию обработки дерева. Теперь Художник не занимается тиражированием своей работы: но при этом изобретённая нами технология позволяет в точности передать тончайшие детали прихотливой авторской резьбы.

[Слайд 5]

Деревянные изделия сохраняют индивидуальность и неповторимость авторской работы и живого материала – но при этом становятся серийными. И,в отличие от ручной работы, стоят тем дешевле, чем больше их нужно изготовить.

[Слайд 6]

Мы не преувеличиваем, говоря об изобретении:патентный поиск показал, что такой технологии нет нигде в мире.

[Слайд 7]

Далее материал включает в себя сведения о ручной и механической обработке древесины,применяемых материалах, инструментах и станках;основных заготовительных, обработочных,контрольно-измерительных и отделочных операциях. Учебный материал имеет политехническую направленность.

Так, знания по планированию, контролю,измерению и другие, дают представления об общих закономерностях и процессах, характерных для ручного производства изделия из древесины.

Процесс изготовления изделия. Технологическая карта.

В школьных мастерских на верстаках изготавливают детали и сборочные единицы.

[Слайд 8]

*Деталь*

является изделием из однородного материала без применения сборочных операций(например, шип, шкант, винт и т.п.). В детали можно выделить *элементы,* имеющие определенное значение, например отверстия, выступы,углубления и др.

*Сборочная единица*

состоит из нескольких деталей. Процесс соединения деталей между собой называется сборкой.

Каждое изделие имеет свою *конструкцию,* т.е.определенное устройство. Материалы, из которых изготовлены изделия (древесина, металлы,пластмассы и др.), называют конструкционными.

Перед изготовлением изделия надо внимательно изучить его *конструкцию:* уяснить форму,размеры, число деталей и способы их соединения,число элементов и др.

При изготовлении изделия используют рабочие и контрольно-измерительные *инструменты.*

[Слайд 9]

Рабочие инструменты предназначены для обработки материалов (например, ножницы,молоток). Контрольно-измерительные инструменты служат для определения размеров и проверки точности изготовления изделия (например,линейка, угольник). При обработке материалов используют также *приспособления* –устройства, которые облегчают работу. Например,при пилении древесины применяют упор.

Для изготовления каждого изделия необходим технологический процесс, т.е. часть производственного процесса по превращению заготовки в готовую продукцию. Он состоит из технологических операций.

*Операция*

является законченной частью технологического процесса, выполняемой на одном рабочем месте.

Разработка технологического процесса начинается с изучения чертежа детали. Изучая чертеж, определяют форму и размеры заготовок,материал, из которого изготавливают деталь, *припуски*(дополнительный слой поверхности заготовки,подлежащий удалению при обработке). Затем определяют последовательность обработки,подбирают необходимые инструменты и приспособления.

Технологический процесс оформляется в виде технологической карты, т.е. документа, в котором указана последовательность выполнения операций,дано графическое изображение технологической операции, перечислены инструменты и приспособления, необходимые для выполнения данной операции. Правильно составить технологическую карту — значит выбрать наиболее правильный путь изготовления изделия,сэкономить время, материал.

Изготовление изделия начинают с выбора *заготовки,*т.е. материала (доска, брусок, фанера и т.п.),который будут обрабатывать для получения детали.На детали выбирают *базовую* сторону, т.е.наиболее ровную поверхность, от которой затем ведут разметку и обработку.

[Слайд 10]

Работа у верстака. Короткая беседа о необходимости выполнения правил техники безопасности.

***Добрый совет*** *– не трогай того, о назначении чего имеешь слабое представление!*

**IV. Практическая работа.**

Проведение практического занятия сопровождается [презентацией в Power Point“Технология обработки древесины”.](http://festival.1september.ru/articles/510634/pril1.ppt)

Ученики самостоятельно выполняют творческую практическую работу, согласно своим технологическим картам, соблюдая правила техники безопасности. Учитель проводит текущий инструктаж и проверяет ход их творческой работы.

Если ошибки присущи большинству учащихся, то необходим фронтальный инструктаж с повторной демонстрацией приемов работы. Ребятам, которые допустили брак в работе, предлагают другую заготовку. Учитель оказывает помощь в ее обработке. В текущем инструктаже необходимо подчеркнуть, что невнимательная и неаккуратная работа приводит к браку, большому расходу материала, непроизводительным затратам учебного времени. Качественно обработанной считается заготовка, имеющая правильную геометрическую форму, гладко отшлифованная, без сколов и ворсистости на лицевой поверхности.

В конце урока учитель оценивает работу класса,демонстрирует лучшие изделия, т.е. те, которые выполнены в срок в соответствии с техническими требованиями, сообщает, обобщает типичные ошибки, вскрывает их причины и рассматривает способы их предупреждения.

Рекомендуемая литература.

**V. Закрепление материала.**

Ученики повторяют последовательность выполнения работы.

**Учитель.**

Практические и теоретические знания, которые вы получили на уроке, вам помогут лучше выполнить проект, а деталь, выполненная вами, является материалом для творческого проекта.

**VI. Итог урока.**

Рефлексия, самооценка, взаимооценка учащихся,обсуждение ошибок.

Выставление оценок. Выполненная деталь является материалом для творческого проекта учащихся.