**Тема: Декоративное оформление изделий в технике « декупаж».**

**Цель:** Изучить способы декоративного оформления изделий в технике «декупаж»,развивать познавательные интересы, творческое мышление, способность организовать самостоятельную творческую работу и умение решать коллективно возникшие проблемы, воспитывать самостоятельность, чувство ответственности, доброжелательности, трудолюбия, эстетического вкуса, формировать интерес к оформлению изделий в технике «декупаж», профессии дизайнер.

**Литература:** Ксения Мичителло «Чудо аппликации», журнал «Школа и производство», журнал для творчества «Изделия в технике в декупаж»

**Методы:** Словесный (беседа, рассказ)

Практический( выполнение практической работы)

**Раздаточный материал:** инструкционные карты, материалы, приспособления.

**Оснащение:** художественные работы выполненные в технике декупаж, образцы изделий, на рабочих местах инструменты и приспособления: кисти,

салфетки, материал, ножницы.

**На каждом столе:** каталог «Коллекции идей»

**На доске эпиграф урока: «Услышишь - забудешь,**

**Увидишь – запомнишь,**

**Построишь – поймёшь».**

**Конфуций.**

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**

Проверка наличия учащихся, готовность к уроку.

1. **Проверка знаний и умений в форме игры – кроссворд.**

**(Методом подбора)**

1. Самая распространённая хлопчатобумажная ткань?(бязь)
2. Что применяют при работе на швейной машине? ( нитки)
3. Она используется при переводе рисунка, изображений? (калька)
4. Как называют готовую вещь? (изделием)
5. Какая ткань используется при изготовлении панно? (драп)
6. Она может быть на ножке, с отверстием ? (пуговица)
7. Их применяют при раскрое? (ножницы)
8. У них два конца, два кольца, посередине гвоздик? (ножницы)
9. Без чего не может получится стежок? (иглы)
10. Самое главное правило в работе? (аккуратность)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** |  | |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
|  | | |  | | |  | **П** |
| **П** |  |  | | |  | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  | |  | | |  | | **Л** |  |  | | |
| **И** |  |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | **К** |  |  | | |
|  | | | **А** |  |  | | |  | | | |  | | |
|  |  | |  | | | | |  |  | | | **Ц** |  |
|  | | | **И** |  |  | | | |  | | | |
|  | | | **Я** |  |  | | | |

1. **Изучение нового материала.**

**План урока:**

1. **Понятие «декупаж»**
2. **История «декупажа»**
3. **Виды декупажа.**
4. **Практическая работа.**

**Вступление учителя:**

Человек всегда заботился о красоте ежедневно окружающих его предметов. Как не прозаична была функция вещи, она создавалась творческим трудом, щедро украшалась и была по- своему неповторима. Глядя на вещи созданные своими руками убеждаемся, что не иссякла у людей эта потребность в творческом самовыражении, не оскудела фантазия и всё также искусны руки.

**1.Декупаж- произошло от французского слова decoupage-вырезать.** Особая техника декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов, или трехслойных салфеток.

**2.** История декупажа восходит к раннему Средневековью. Как вид искусства он впервые упоминается в конце 15 века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в 17 в., в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Сейчас такая мебель редка и стоит очень дорого, поэтому этому стилю подражают очень многие дизайнеры.

Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика 15 Мария Антуанетта и её придворные дамы использовали для украшения работы Ватто и Фрагонара, уничтоженные позже Французской Революцией.

В Англии декупаж вошёл в обиход широких слоёв населения в Викторианскую эпоху(были доступны листы с отпечатанными рисунками в основном изображение: цветов, ангелочков, животных.

В России всплеск этой техники начался приблизительно 10 лет назад. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной для украшения: ваз, тарелок, цветочных кашпо и т.д.

**3.**Разнообразие материалов появляющихся в магазинах позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, дерево, ткань, металл и т.д. А использование различных техник и их смешивание даёт неограниченный простор фантазий!

Виды декупажа: художественный, объёмный(компьютерная графика), золочение, кракелюр,состаривание.

1. Все виды декоративно- прикладного искусства хороши.

Это занятие для рук умелых и души.

Приклеивание требует особого терпения,

Навыков и способов его овладения.

Как место рабочее организовать,

Рисунок как правильно копировать

Как эстетично композицию цвета подобрать,

Как в изделии гармонию создать.

Итак, технике декупажа будем учиться!

Надо помнить: в нашей жизни всё пригодится.

Прежде чем приступим к выполнению практической работы, давайте повторим технику безопасности. Использование материалов в практической работе на выбор учащихся.

**Итог урока: выставка работ учащихся, выставление оценок, уборка рабочих мест.**

**Учитель заканчивает урок в стихотворной форме.**

**Что такое декупаж?**

**Ты и сам его создашь!**

**Техника изделия моднейшего рукоделия.**

**Что же тут думать?**

**Что тут гадать?**

**Иллюзию росписи надо создать.**

**Изысканной росписи красками**

**Какой невидали и в сказках мы!**

**Комоды и рамки преобразовать**

**Так, что самим их потом не узнать!**

**И получить наслаждение**

**От этого произведения.**

**Это пригодится вам детки,**

**Помогут необычные салфетки.**

**Это особый вид аппликации.**

**Сделай себе- позавидует Франция.**

**Инструкционная карта№1.**

**Декупаж на стекле.**

**Оборудование, инструменты и матениалы:**

Ножницы, клей ПВА, различные материалы.

**Последовательность выполнения.**

1. Подготовить поверхность(обезжирить, загрунтовать)
2. Снять слой салфетки
3. Вырезать фрагмент
4. Приклеить на фон.
5. Возникшие пузыри разглаживаем кисточкой.
6. Дать высохнуть клею.
7. Покрыть лаком.

**Инструкционная карта№2.**

**Декупаж на пласмассе.**

**Оборудование, инструменты и матениалы:**

**Ножницы, клей ПВА, различные материалы.**

**Последовательность выполнения.**

1. Подготовить поверхность (грунтовка)
2. Покрыть лаком
3. Снять верхний слой салфетки.
4. Вырезать мотив, прикрепить на фон.
5. Покрыть лаком для декупажа ( не даёт глянца и желтезны)

**Инструкционная карта№3.**

**Декупаж на керамике..**

**Оборудование, инструменты и матениалы:**

**Ножницы, клей ПВА, различные материалы.**

1. Подготовить поверхность (грунтование)
2. Снять верхний слой салфеток.
3. Вырезать понравившийся фрагмент, приклеить
4. Разгладить возникшие пузыри кисточкой, дать высохнуть.
5. Сушить 5-7 минут (не должно быть липкости)
6. Нанести верхний слой краски.





