МБОО «СОШ № 25 им. 70 летия нефти Татарстана»

г. Альметьевск РТ

Творческий проект.

**Вышивка лентами**

**«Астры в корзине»**

**Работа выполнена:**

Ученица 8 Б класса

Батрутдинова Эльза

**Руководитель проекта:**

Шакирова Луиза Анваровна

Альметьевск 2014

Содержание:

1. Введение
   1. Цели и задачи проекта
   2. Обоснование выбора темы проекта
   3. Варианты изделия
2. Основная часть

2.1 История вышивания атласными лентами

2.2 Выбор материалов и инструментов

2.3 Техника безопасности

2.4 Технология изготовления изделия

2.5 Экологическая оценка проекта

2.6 Экономическая оценка проекта

3 Заключение

3.1 Самооценка

3.2 Итоги работы

Литература

1. **ВВЕДЕНИЕ**
   1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

***Целью*** творческого проекта является выполнение такого изделия, которое наиболее полно представляло мои знания, умения, навыки, приобретенные в процессе обучения на уроках технологии.

***Задачи*** проекта:

1. Разработать и выполнить проект.

2. Изготовить картину по проекту.

3. Совершенствовать навыки и приемы работы, полученные на уроках технологии.

4. Оценить проделанную работу.

* 1. **ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ ПРОЕКТА**

В нашем доме хранятся вещи вышитые и украшенные еще моей бабушкой и прабабушкой. Это картины, полотенца, салфетки.

Прекрасные изделия до сих пор хранят тепло их рук и сердца, а в свое время они были сказочным украшением простого деревенского дома.

Еще в детстве, рассматривая эти изделия, я мечтала стать такой же, как они рукодельницей. Поэтому для меня умение вышивать - это возможность приобщения к прекрасному.

Это умение я получила от бабушки, и теперь мне очень хочется использовать его для украшения своего дома.

Я знаю, что сегодня во всех странах возрождается интерес к вышивке, издается множество соответствующей литературы: книг, журналов, пособий. Вышивка дает очень большие возможности изготовить любое декоративное изделие. В настоящее время актуальна вышивка атласными лентами. Я решила заняться этим искусством.

* 1. **ВАРИАНТЫ ИЗДЕЛИЙ**

Вариант №1. Изготовление картины в технике ручной вышивки «гладью».-Да это мне по силам, нет проблем…в материальном плане, но это занимает очень много времени.

Вариант№2. Изготовление картины, вышитой простым крестом. Но в интерьере дома есть картины, выполненные мною.

Вариант №3. Изготовление картины, вышитой бисером. Она подходит для оформления интерьера, но она очень маленькая.



Вариант №4. Картина, вышитая атласными лентами - неплохая идея! Ее можно выполнить из атласных лент, вставить в рамку. В надобности такой картины я не сомневаюсь, ведь она украсит интерьер квартиры. На изготовление вышитой картины уйдет не очень много времени, зато сколько красоты и уюта внесет она в интерьер дома. Таким образом, я сделала свой выбор.

**2**  **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**2.1 ИСТОРИЯ ВЫШИВАНИЯ АТЛАСНЫМИ ЛЕНТАМИ**

В качестве украшения ленты широко использовались еще в Древней Греции и Древнем Риме, где женщины вплетали их в волосы. При помощи лент разных цветов отделывались предметы одежды, при этом у каждого социального класса был свой цвет и материал. В средневековой Италии лентами декорировали мебель, а также подвязывали шторы.

В Европе XIV века, с началом активного производства шелковых нитей, ленты стали украшать роскошные наряды господ.

В 1560 году только в Леоне насчитывалось более 50 тысяч ткачей, которые изготавливали шелковые ленты, включая весьма дорогостоящие и экстравагантные. В Везли и Сент-Этьене тесьму производили еще 45 тысяч человек. Но это был не предел. Через каких-то сто лет уже 80 тысяч ткацких станков изготавливали ленты. В начале XVIII века спрос на них сильно вырос – это время широкого распространения красивых роскошных лент.

Считается, что вышивка лентами появилась при короле Людовике XV, который сам очень любил вышивать и дарил придворным дамам собственноручно изготовленные вещицы.

Женщины того времени буквально «помешались» на лентах – они использовали их для украшения платьев, корсажей, белья, которое с каждым днем становилось все более роскошным. В моде были мелкие розочки из лент, листики, цветки с хрусталиками и даже жемчужинами.

Вскоре этот вид вышивки дошел до Англии, оттуда – в США. Расцвет этого рукоделия пришелся на 70-е годы XIX столетия. Вышивка того времени украшала не только наряды, но и зонтики, шляпы, предметы интерьера и одеяла. Как известно, после Второй мировой войны интерес публики к рукоделию упал. Однако последние 20 лет называют эпохой возрождения вышивки. Особое место занимает техника вышивки лентами, которая обладает рядом бесспорных преимуществ – она не требует особых приспособлений, больших расходов и много времени. В ней применяются знакомые каждой вышивальщице приемы, а объемный рисунок уж очень привлекательно смотрится!

В 1446 году будущий король Людовик XI пригласил итальянских ткачей, чтобы они обучили своему искусству жителей Лиона. Из этой затеи ничего не вышло, но в город были завезены разнообразные станки как для выделки шелка, так и для изготовления шелковых лент. Спрос на ленты продолжал расти, и Лион постепенно превращался в крупный текстильный центр

Наступила эпоха рококо, и стилем французского двора стало легкомыслие. Король Людовик  XV любил вышивать и часто дарил придворным дамам милые безделушки, изготовленные им самим. Платья стали объемными и просторными, богато украшенными лентами. В моду вошли "летящие платья" с незастроченными складками ( защипами) на груди и многочисленными лентами.      Именно в эти времена во Франции и появилась вышивка шелковыми лентами. Сначала знатные дамы стали украшать свои платья, оформляя корсажи мелкими розочками "а ля рококо", листьями и множеством разбросанных цветов с жемчужинами и хрусталиками. Затем настал черед белья. Оно становилось все более роскошным и утонченным. В ателье, носивших высокое звание "Поставщики королевского двора" с помощью простой иглы и лент создавались настоящие шедевры. Теперь они красуются в музейных витринах по всему миру - от Лондона до Претории.

Из Франции этот вид вышивки перекочевал на острова в Англию. А оттуда разошелся по всем странам бывшей Британской империи. Вместе с переселенцами из Старого Света он попал в Америку, где быстро завоевал популярность. Расцвет искусства пришелся на 70-е годы XIX столетия. К тому времени вышивку можно было увидеть не только на платьях, но и на зонтиках, абажурах, стеганных одеялах, безделушках для дома и шляпах.      Шелковые ленты и тесьма применяемые для отделки прочно вошли и в нашу повседневную жизнь. О них обычно вспоминают перед праздниками и торжественными событиями, когда возникает необходимость украсить и расцветить окружающий нас мир. В Италии шумные и веселые торжества, удавшиеся на славу, даже называются "праздниками с  бантиками".

История этой техники восходит к древним англосаксонским традициям. Для такого вида вышивки берется очень узкая лента, которая подходит к любым типам тканей. Она свободно проходит через самый плотный уток, не теряя своей формы. Особенность этой техники вышивки в том, что она придает  рисунку объемность.

**2.2 ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ**

Для вышивания лентами необходим набор, традиционный для любого вида вышивания – это ткань, нитки (в данном случае – ленты), пяльцы и иглы.

Для вышивки лентами лучше всего подходит ткань с сетчатым рисунком – лен, канва, ткань для скатерти. Ткань должна быть прочной для того, чтобы в ней удерживались стежки, а также эластичной – для легкого прохождения ленты.

Для вышивки нужны ленты шириной от 4 мм и более. Главные факторы выбора – цвет и проходимость в игольное ушко.

*Какие иглы и основы можно использовать для вышивки лентами?*

Для вышивки лентами подходят два вида игл: иглы синель - толстые иглы с острым кончиком и широким ушком, в которое свободно проходит лента; трикотажные или гобеленовые иглы - толстые, с тупым носиком и широким ушком. Чем меньше номер иглы, тем больше сама игла! Самые маленькие иглы № 24 используются для вышивки шелковыми лентами шириной 2мм, а иглы №16-18 можно использовать для вышивки сантиметровыми атласными лентами.

*Ткани* Для основы при вышивке шелковой лентой можно использовать самые разнообразные ткани. Хлопковые ткани: рогожка, батист, плис, муслин, сатин. Льняные ткани: суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань с однородной основой. Шелковые ткани: шифон, чесуча, шелковый тюль. Шерстяные ткани: креп, твид, джерси. Вышивать можно на любой поверхности, лишь бы ткань была настолько прочной, чтобы на ней надежно удерживались стежки, и настолько эластичной, чтобы сквозь нее легко проходила нитка.





**2.3 ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ**

* осторожно пользоваться инструментами;
* не вкалывать во время работы иглу в одежду или не оставлять ее на рабочем месте;
* игла всегда должна быть с ниткой, в случае потери ее сразу же надо искать (для этого полезно иметь магнит, с его помощью можно легко найти упавшую иглу);
* во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
* передавать ножницы друг другу только кольцами вперед. Не размахивать ими;
* не брать в рот нитку, ткань, иголки;
* для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее локтя;
* по окончании занятий привести свое рабочее место в порядок.

**2.4 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ**

**Перевод рисунка на ткань.**

****

**Роспись фона.**



**Вышивка корзины**







**Вышивка листков и сердцевину цветков**



**Затем приступаем к лепесткам. вышиваем обыкновенным прямым стежком слегка перекручивая ленту.**





****

**Законченная работа**

****

**2.5 ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОЕКТА**

Вышивание атласными лентами - это экологическое чистое производство, т.к. оно практически безотходное, не выделяются вредные вещества, не загрязняется атмосфера, нет опасности для здоровья человека.

**2.6 ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Материал** | **Ширина ленты** | **Кол-во** | **Цена (руб)** | **Стоимость** |
| 1 | Лента атласная:  нежно - розовая | 6 мм | 6 м | 3 | 18 руб |
| 2 | Лента атласная:  Светло-оливковый | 6 мм | 5 м | 3 | 15 руб |
| 3 | Лента атласная:  Темно- оливкого | 6 мм | 10 м | 3 | 30 руб |
| 4 | Лента атласная:  Фиолетовая | 6 мм | 8 м | 3 | 24 руб |
| 5 | Лента атласная:  Лиловая | см | 8 м | 3 | 24 руб |
| 6 | Лента атласная:  Коричневая | 2, 5 см | 10 м | 3 | 30 руб |
| 7 | Пряжа:  желтая | 0,5 см | 3 м |  | Имелась дома |
| 8 | Лента атласная:  Белая | 1 см | 5 м | 3 | 15 руб |
| 9 | Иголки | Узкие с удлиненным ушком | 1 пачка | 25 | 25 руб |
| 10 | Рамка | С внутренней частью  60х45 см | 1 шт | 650 | 200 руб |
| 11 | Ткань | Лен | 70х55 см |  | Имелась дома |
| Итого: 381 рублей | | | | | | . |

**3 ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**3.1 САМООЦЕНКА**

Выполненная картина получилась очень красивая, узоры рисунка простые, они соответствуют интерьеру комнаты.

Картина понравилась всем моим родным. Я ее повесила над своей кроватью. Комната стала уютнее, красивее.

**3.2ИТОГИ РАБОТЫ**

Анализируя выполненную работу, я считаю, что выполнила цель и задачи, поставленные перед собой.

В  процессе  выполнения  творческой   работы   я   закрепила умения   правильно   и красиво  выполнять   вышивку   атласными лентами,  подбирать  цвета. Мне  понравилось  выполнять   эту работу, это   творческий, увлекательный   процесс, в результате  которого  получилось  замечательное  изделие. Выполняя   творческий   проект,  я   узнала   много   об   истории  вышивки атласными лентами,  систематизировала   свои знания  и  умения.  Я  буду  в  дальнейшем   совершенствоваться   в  этом   виде декоративно  прикладного   творчества.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. 5-е издание, Ростов- на-Дону, «Феникс», 2006 год, стр. 4-8

2. Вышивка лентами. Пер. с англ. - М.:Издательство «Ниолса - Пресс».2008 год., стр. 128 с иллюстрациями

3. С.Ю.Ращупкина. Вышивка атласными лентами. Издательство «Рипол. Классик»2010 год., стр. 252

4. Донателла Чотти. Вышивка атласными лентами. Техника. Приемы. Изделия, перевод с итальянского. М.:АСТ - ПРЕСС, 2001 год, стр. 160 с ил.

5. Ribbon Embroidery От А до Я вышивка лентами. Подробные инструкции по выполнению более 100 швов, и вышитых мотивов. Секреты мастерства .Издательство Ниола 21 век.2006 год, 132с.

6. Е.В.Данкевич. Вышивка лентами. Издательство ACT 2009 год. 36с.

7. Цветкова О. В., Вышивка лентами. Школа вышивки, Ниола-Пресс, 2008

Интернет ссылки:

zlataya.info/publ/n\_uch/tekhnologii/enty/8-1-0113

silk-ribbon.ru

gala-masiuki66.blogspot.com/2010/06/1/html

www.by-nand.ru/item/veiv/461