**КОНСПЕКТ УРОКА**

**ПО ТЕМЕ:**

**«РЕМОНТ ОДЕЖДЫ»**

**7 класс**

УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ

МБОУ СОШ №3

Аровина Л.А.

10.10.2013 г.

**ТЕМА: «РЕМОНТ ОДЕЖДЫ»**

ЦЕЛЬ:

1. Обобщить знания, умения и навыки, полученные при изучении тем: «Ремонт одежды», «Машинная работа».
2. Закрепить умения, навыки, полученные при изучении данных тем и правильно находить их применение в быту.
3. Воспитывать культуру труда и творческое отношение к труду.

ОБОРУДОВАНИЕ И НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ:

Швейные машины, утюг, инструменты и приспособления (иглы, ножницы и т. д.), образцы по ремонту одежды, ткань, рисунки.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент

Подготовить учащихся к работе на уроке и проверить наличие инструментов, приспособлений, инструкционных карт. Группу разделить на 3 бригады по 3 человека.

1. Сообщение темы

Сегодня на уроке мы закрепляем темы: «Ремонт одежды» и «Машинная работа».

1. Сообщение цели

Закрепить знания, умения и навыки, полученные при обучении данных тем (эти темы взаимосвязаны так как ремонт одежды будет выполняться машинным способом).

Урок будет построен следующим образом:

1 урок – теория

2 урок – практика

1. Повторение пройденного материала

Вопросы для повторения:

1. Что подразумевается под ремонтом одежды?
2. Почему необходимо ухаживать за одеждой?
3. Какую информацию содержит ярлык вшитый в одежду?
4. Как сортируют одежду перед стиркой?
5. Какие виды ремонта одежды вы знаете?
6. Доклад учителя

 С каждым годом увеличивается выпуск красивой одежды и тканей из натуральных синтетических волокон. Чтобы продлить срок годности одежды мы должны правильно ухаживать за ней, соблюдая правила стирки, чистки, сушки, утюжки и т. д. Но, к сожалению, мы иногда сталкиваемся с такими ситуациями, как случайное повреждение одежды (разрыв, прожог и т. п.) или износ некоторых участков (низ брюк, низ рукавов, сгибы воротников, локти, коленки). Такая одежда теряет внешний вид и становится вовсе непригодной к дальнейшему использованию. Чтобы сохранить одежду в хорошем состоянии и продлить срок её годности, и чтобы человек в этой одежде выглядел аккуратным и опрятным, следует вовремя провести ремонт одежды.

 Существует много различных видов ремонта: мелкий ремонт (стачивание распоровшихся швов, обмётывание распустившихся петель, пришивание оторвавшихся пуговиц и т. д., выполнение заплат на месте повреждённого участка); крупный ремонт (реставрация, обновление одежды). Остановимся на одном из них – **заплата**.

 Обычно обыкновенная заплата выглядит не очень эстетично (в большинстве случаев она применяется для ремонта постельного белья и домашней одежды). А для лёгкого платья и верхней одежды подходят такие виды ремонтов, как художественная штопка (ручная или машинная), декоративная заплата в виде аппликации, которая придаёт одежде обновлённость.

**Аппликация** – заплата может быть выполнена как ручным так и машинным способом. Второй способ (машинный) более практичен, надёжен и быстр в исполнении. Её форма, рисунок и цвет подбирается в зависимости от повреждения в соответствии с моделью и ткани одежды.

1. Переход к практической работе и её выполнение

 Прежде чем приступить к работе, вспоминаем правила ТБ при выполнении ручных, машинных и утюжильных работ. Для проведения практической работы учащимся выдаются инструкционные карты на выполнение декоративной заплаты (Приложение № 2), а также рисунки модели одежды с указанием на нём места повреждения участка и вида повреждения и необходимые материалы для выполнения заплаты.

Так как работа включает в себя различные приёмы работ, согласно её выполнению, 1 – 2 учащихся освобождаются от практической работы. В это время они выполняют теоретические тесты (Приложение № 1). Зачитываем инструкционные карты и далее приступаем к выполнению работ. По окончании практической работы, учащиеся проводят самоконтроль и взаимоконтроль (см. Инструкционную карту).

1. Подведение итогов

А) Подведение итогов теоретических знаний (индивидуально):

+11 – 12 ответов – 5 баллов

+9 – 10 ответов – 4 балла

+7 – 8 ответов – 3 балла

Б) Оценка практической работы

В) Средняя оценка баллов по бригаде

Приложение № 1

**ТЕСТ ПО ТЕМЕ «МАШИННЫЕ РАБОТЫ»**

1. Место скрепления 2-х или нескольких деталей.

***строчка шов стежок***

1. Ряд повторяющихся стежков

***шов стежок строчка***

1. Деталь швейной машины, которая прижимает ткань к игольной пластине.

***рейка лапка игла***

1. Какой шов применяется для обработки краёв деталей. ***соединительный отделочный краевой***
2. Какой вид ремонтных работ можно выполнить на швейной машине с помощью обратного хода машины.

***штуковка заплата штопка***

1. Какая маленькая деталь необходима для образования машинной строчки.

***шпулька шпульный колпачок игла***

1. Машины с каким приводом являются более скоростными. ***электрические ручные ножные***
2. Какой шов применяется для соединения 2-х или нескольких деталей.

***стачной двойной накладной***

1. Сколько нитей участвуют в образовании примой машинной строчки в швейной машине.

***1 2 3***

1. Как называется швейная машина, выполняющая несколько видов машинных строчек.

***прямострочная универсальная специальная***

1. Какая деталь в машине служит для намотки нити на шпульку.

***маховое колесо моталка катушечный стержень***

1. Деталь, в которую вставляется игла.

***игловодитель иглодержатель игольная пластина***

Приложение № 1а

**ЛИСТ ОТВЕТОВ К ТЕСТУ**

1. **Шов**
2. **Строчка**
3. **Лапка**
4. **Краевой**
5. **Штопка**
6. **Игла**
7. **Электрические**
8. **Стачной**
9. **2**
10. **Универсальная**
11. **Моталка**
12. **Иглодержатель**

Приложение № 2

**Ремонт одежды**

Инструкционная карта.

Выполнение декоративной накладной заплаты в виде аппликации на месте повреждённого участка изделия.

Последовательность выполнения работы.

1.Определить вид повреждённого участка изделия.

/ разрыв, износ, опал,/

2. Определить место и размеры поврежденного участка.

3. Подобрать ткань для аппликации и подкладки.

4. Подобрать рисунок для аппликации.

5. Перевести рисунок на ткань, предназначенную для аппликации.

6. Скрепить место повреждённого участка вручную косыми стежками.

7. С изнаночной стороны изделия подложить подкладочную ткань, закрывая повреждённый участок и наметать её.

8. С лицевой стороны наложить ткань, предназначенную для аппликации с нанесённым рисунком, так чтобы она закрывала повреждённый участок и совпадала с подкладочной тканью.

9. Подобрать нитки для настрачивания аппликации и подготовить машину к работе.

10. Настрочить аппликацию по контуру рисунка строчкой – зигзаг по контуру рисунка

11. Удалить нитки намётывания.

12. Обрезать излишки ткани вокруг аппликации.

13. Подкладочную ткань обметать, обрезав излишки.

14. Приутюжить аппликацию с изнаночной стороны или с лицевой через проутюжильник.

Примечание :

1-4 пункты – учувствуют все учащиеся

1-8 пункты – 1 ученик выполняет ручные работы

9-11пункты – 2 ученик выполняет машинные работы

12-14 пункты – 3 ученик выполняет окончательную отделку

Самоконтроль. Проверить качество выполненной работы:

1/ не стягивается ли изделие аппликацией;

21 ровность строчек;

3/ качество приутюживания.

Взаимоконтроль между бригадами. Дать оценку выполненной работы по тем же показателям.

Приложение №2 а



**Самоанализ открытого урока по теме «Ремонт одежды»**

 Открытый урок по теме «Ремонт одежды» был проведён 10.10.2013 года с учащимися 7В класса.

 Учащиеся этого класса проявляют большой интерес к предмету, имеют хорошие теоретические и практические навыки, обладают творческими способностями, правильно оценивают нужность этого предмета.

 Учитывая переизбыток и разнообразие одежды в продаже, современное общество часто приобретает в соответствии с быстроменяющейся модой товар сомнительного качества, но при этом цены довольно высокие, особенно надо отметить цены на подростковую и детскую одежду. Часто приходящая в негодность вещь выбрасывается на помойку, но вместе с тем, учитывая бережное отношение к одежде, и своевременный уход за ней может сэкономить семейный бюджет. Поэтому тема урока выбрана не случайно.

 Ремонт одежды непосредственно связан с темой «Машинные работы», так как ремонт выполняется машинным способом. Вид ремонта – выполнение декоративной заплаты-аппликации на месте повреждённого участка изделия.

 Для проведения урока были поставлены следующие цели:

Обучающая – обобщить знания, умения и навыки, полученные при изучении тем;

Развивающая – закрепить умения и навыки, полученные при изучении тем и правильно находить их применения в быту.

Воспитывающая – воспитывать культуру труда и творческое отношение к труду.

 Для выполнения этих целей правильно выбраны тип и вид урока.

**Тип урока** – обобщение и систематизация знаний, умений и навыков, полученных при изучении этих тем.

**Вид урока** – комбинированный (урок-тестирование, урок-практикум).

Главным акцентом урока являлась самостоятельная работа учащихся в виде практической работы, которая выполнялась бригадным методом.

Структура урока была следующей:

1. Организационный момент
2. Сообщение темы
3. Сообщение цели
4. Повторение пройденного материала
5. Доклад учителя
6. Выполнение практической работы
7. Подведение итогов урока

 При подготовке к уроку были учтены индивидуальные способности каждого учащегося. Учащиеся были разделены на бригады по 3 человека в каждой. Каждый из членов бригады выполнял определённую работу, в соответствии с инструкционной картой. Самостоятельная практическая работа включала в себя следующие основные этапы:

1. Подбор ткани и рисунка для ремонта повреждённого участка.
2. Подготовка аппликации к машинной работе (ручная работа).
3. Окончательная отделка заплаты-аппликации.

 Для распределения учащихся на эти этапы учитывались индивидуальные способности каждого: знания моделирования и материаловедения для правильного подбора рисунка и ткани для ремонта, умения и навыки при выполнении ручных и машинных работ.

 Выбранная структура урока являлась рациональной. Главный акцент урока – выполнение практической работы (70% времени).

 Этому этапу предшествовали тест на закрепление темы «Машинные работы». Характер деятельности учащихся на уроке – творческий.

 Для достижения высокой результативности урока были использованы планшеты с видами ремонта одежды, тесты, инструкционные карты, проверочные вопросы, рисунки моделей одежды, ткани, инструменты и приспособления, необходимые для работы. За счёт этого обеспечивалась высокая степень работоспособности. Хорошая психологическая атмосфера в течении урока поддерживалась за счёт благоприятной обстановки, достигнутой доброжелательностью и полным взаимопониманием между учителем и учеником.

 Проверка за усвоением знаний (тест, проверочные вопросы) была организована комиссией.

 Для оценки практической части урока использовались такие виды контроля, как самоконтроль и взаимоконтроль между бригадами. Окончательная оценка знаний, умений, навыков была проведена учителем в присутствии комиссии (средняя оценка в баллах по бригадам).

 В ходе урока отклонений от намеченного плана не было, удалось решить полностью комплекс поставленных задач.

 Уроком полностью удовлетворена.