Сценарий театрализованного концерта, посвященного 85-ой годовщине ГАОУ СПО ТК №28

**Пролог**

**Звучит песня «С днем рождения» в исполнении И. Аллегровой**

*На сцену выбегает группа студентов(на головах колпаки именинников, в руках подарки, бенгальские огни). Они взрывают хлопушки, танцуют, поздравляют всех. В это время в зале работник почты, ходит и задает гостям вопрос:» Какой это адрес?», постепенно подходит сцене и взбирается на нее.*

1-й:

Осенний день, но необычный

С утра звенел звонок привычный

День становился все светлей

От ярких праздничных огней.

2-й

Мы собрались семьей большой

Не случайно в этом зале

О, колледж! Молод ты душой!

Твой юбилей сегодня отмечаем!

3-й

85-дата не старости

Пусть не чувствует сердце усталости.

Юбилей- это зрелость всегда.

Это опыт большого труда.

**Почтальон:**

«Стойте, стойте, прекратите кричать!!! Выключите музыку!!

***Музыка прекращает звучать.***

Спасибо! Наконец-то я нашел вас всех сразу.

Я все понимаю, у вас тут праздник, но поймите и меня – у меня РАБОТА!!!

Так, вот посылка для ГАО СПО ТК №28 к 85-летию. Вот тоже мне артисты – но кто же так указывает адреса! Кто же сокращает, на так сказать, документе, имя и отчество?!

Студенты пытаются ему все объяснить, но почтальон перебивает их.

И уж совсем форменное безобразие, не указывать фамилию!!! И что это за ГАО СПО ТК №28??? Такого индекса нет!!! Вы тут празднуете, а мне таких посылок разнести еще ого-го сколько надо! Так кто такой, такая ГАО СПО ТК №28? Кому исполнилось тут 85 лет?

4-й Уважаемый. Я вам сейчас все объясню

Почтальон: Будьте уж так любезны!

4-й - ГАО СПО ТК №28 – это Государственное Автономное Образовательное Учреждение Среднего профессионального образования Технологический колледж №28 и у нас сегодня юбилей, нам исполняется 85 лет

*Студенты кричат: «Ура!»*

Почтальон: Молодой человек, как вам не стыдно обманывать! Между прочим я представитель почты, так сказать государства и знаете, что… я… и…. в общем посылку вы не получите!

*Студенты возмущаются.*

5-й: Ничего мы вас не обманываем и отдайте посылку, там наверняка, что то важное, без чего Юбилей не состоится!

Почтальон: Ну, допустим, что это и так, но я то не слепой! Посмотрите, посмотрите вокруг!

Студенты оборачиваются, не понимая, что имеет ввиду почтальон.

5-й: И что?

Почтальон: А вот что, вашему учреждению… ну максимум 30 лет, я –то знаю, а в документах указано, что к 85-летию!Да в то время, о-го-го когда, тут этого здания не было, а значит и вашего колледжа. Вы мне голову не морочьте. Посылку я забираю! А о вас еще сообщу, куда надо!!

6-й: Постой же вы! Пытаются его остановить. Мы сейчас вам все объясним, расскажем и покажем

Почтальон: Вот еще, делать мне больше нечего слушать ваши байки!

7-й: Ну пожалуйста, мы вас очень просим! Всего лишь 5 минут! Вы чай будете?

Почтальон: А конфеты есть?

7-й: Да, конечно, и пряники тоже

Почтальон: И пряники… ну ладно… только 5 минут!!!

8-й: Вы присаживайтесь тут, располагайтесь поудобнее, а мы сейчас все принесем.

Студенты помогают, провожают его в зал, один из студентов пытается помочь понести посылку, но почтальон с недоверием в глазах, цепляется за посылку мертвой хваткой.

**1 ЭПИЗОД**

**На сцене студенты**

1-й: ГАО СПО ТК №28 – ведет свою историю с февраля 1927 года, когда он назывался Профессиональный лицей № 340 (затемнение света)

**НАЧАЛО ВИДЕО РЯДА**

1-й:

Далекий 1927 год…

Оттуда колледж историю ведет.

В тот год при мясохладобойнях

Открылась школа ФЗУ

2-й:

Директором был назначен заведующий производственным отделом А.В. Бейнарт.

В руках у студента загорается маленький фонарик

3-й:

Ни учебных пособий, ни книжек

У юных девчонок и мальчишек.

Анатомия животных - вот главный предмет

Для них на шесть учебных лет.

4-й:

Преподавал этот предмет Иван Матвеевич Фокин

В руках у студента загорается маленький фонарик.

5й:

Настоящий рассвет школы пришелся на середину 30-х годов, кода в строй вступил Московский мясокомбинат.

6-й:

Московский мясокомбинат – детище Микояна

Построен быстро, без изъяна.

Нарком доволен, шутит, весь сияет…

А школа ФЗУ комбинату кадры поставляет.

7-й:

Бойцы, съемщики шкур, шприцовщики,

Обвальщики, шпигорезы, жиловщики

Для школы профессии эти важны

Рабочие руки комбинату нужны.

8-й:

Мясокомбинат быстро освоил проектную мощность и начал выпускать более 100 видов мясных продуктов.

1-й:

Каждый мясной продукции рад

Выбор большой колбаса, карбонат,

Сосиски, окорок, ветчина, грудинка…

По- стахановски труд, не по старинке!

3-й:

Лучшие стахановцы Е.Ф. Шумская, А.Ф. Абрамова, И.А. Егорченко, П.С.Волков. А.И. Назаренко.

В руках у студента загорается маленький фонарик

2-й:

По труду и честь, как говорится.

Школа выпускниками своими гордится!

Этих девчонок и этих ребят,

Удостоили правительственных наград!

5-й: Добрыми словами хочется вспоминать первых организаторов производственного обучения: замполита И.Ф. Кабанову, инструкторов А.Д. Засыпкину, А.В. Протонину,

А.И.Назаренко, педагогов М.Я. Веринову, Ф.Н.Володина и других.

*В руках у студента загорается маленькие фонарики-свечи*

Они вложили много сил в становление школы, превращая ее в кузницу кадров Московского мясокомбината.

**КОНЕЦ ВИДЕОРЯДА**

**2 ЭПИЗОД**

Экран гаснет, на сцене студеты, в руках которых горят фонарики, звук метронома «Минута Пямяти». Из динамиков звучит голос Ливитана о начале войны, фоном звучат звуки разрывающихся бомб, выстрелов. Включается свет.

**ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД**

1-й:Война нарушила уклад привычный, И в жизни трудовой и в жизни личной.

Мужчин на фронт поезда увозили,

Девушки в цехах сильный пол заменили.

*Из боковых кулис выходят ребята «шагом Товстоногова» под песню «Священная война» муз А.В.. Александрова. Стихи В.Лебедев – Кумач,А.А Боде*

2-й: Так фронтовиками стали К.А. Костриков, Ф.А. Пчельников, В.Я. Агличев. Рабочий сырьевого цеха А.М. Амелюшкин с 1941 по 1945 воевал в истребительном батальоне Таганского района.

3-й:Выпускник школы ФЗУ Ф,С, Елфимов участвовал в боях на Ленинградском и Прибалтийском фронтах.

4-й:Бывший директор школы ФЗУ А.И.Шувалов был одним из руководителей гражданской обороны мясокомбината, воевал в народном ополчении и погиб под Москвой в 1941 году.

*На объявление фамилий выходят участники пластической композиции, с помощью красной ткани делают заградительные «ежи». Длинная черная ткань , символизирующая войну, сжимает, обвивает ребят.*

5-й:Представьте как суровой военной зимой,

Пешком шли на занятия, голодные порой.

Теории чуть-чуть, а практики три смены.

Девчонки, а фронтовикам достойная замена!

6-й: Кроме основной продукции – в жировом цехе Московского мясокомбината учащиеся выпускали необходимый для страны и армии концентраты каш из различных круп, топленое масло, прессованный яичный порошок, соевые котлеты. В спеццехе производили гранаты и взрывчатку.

7-й: А когда на мясокомбинате был создан цех мед. Препаратов, учащиеся школы ФЗУ обрабатывали сырье для производства лекарств, в частности пенициллина, фасовали готовые препараты.

На эти слова участники идут по кругу, передавая друг другу тяжелые мешки, затем ткань кладется на плечи друг другу, они ее тянут изображая тяжелый труд.

8-й: В Августе 41-го сообщил стране диктор:

«Летчик Талалихин Виктор

Бесстрашно совершил ночной таран

И врагу отпор был дан!»

1-й:Виктор Талалихин работник комбината, в 1935 году окончил школу ФЗУ.

Он показал, как бить врага,

Вести воздушный бой.

«Честь Родины мне дорога,

Спасу любой ценой!»

*Появляется участник с красным флагом и бросается на черную ткань, отбрасывает ее (действие сопровождает звук падающего самолета)*

2-й:В ночных таранах пионер,

Московской битвы ас,

Он показал другим пример,

Погиб в бою за нас.

3-й: Указом Президиума Верховного Совета СССР отважному летчику было присвоено звание Героя Советского Союза.

*Звучит голос, сообщающий о победе в ВОВ. Звучит песня «День победы» композитор: Давид Тухманов , слова: Владимир Харитонов. На сцену выбегают девушки навстречу парням, обнимаются, целуются.*

4-й:Великая Отечественная война закончилась светлым майским днем 1945 года, но гулкое эхо одной из самых жестоких войн в истории нашей страны еще долго будет отдаваться в человеческих судьбах и сердцах.

*Конец пластического этюда.*

**Номер «Вальс»**

Студенты стремительно выбегают на сцену, используя большую красную ткань, которая помогает им создавать разные символы под быстро чередующийся текст об истории колледжа. Звучит «Время вперед» Г.Свиридова

1-й: 50-е особенно 60-е годы внесли немало перемен в жизнь одного из старейших учебных заведений профессионального образования Москвы.

2-й: В 1964 году на базе школы ФЗУ было создано городское профессионально-техническое училище №100(ГПТУ №100), который подготовил свыше 10 тысяч квалифицированных рабочих.

3-й: Училище по прежнему оставалось основной кузницей молодых кадров для столичных мясокомбинатов.

4-й: В ГПТУ №100 был торжественно открыт музей, посвященный бывшему воспитаннику школы ФЗУ, летчику, Герою Советского Союза Виктору Талалихину.

6-й: В течение трех лет с любовью и трепетом собирали учащиеся и педагоги материалы о герое.

7-й: Благодаря их стараниям создана самая обширная экспозиция. 2 августа 1965 года принято решение о присвоении- ГПТУ №100 имени Героя Советского Союза Виктора Талалихина.

**Смена мизансцены**

***Участники создают фигуру (красное сердце)***

***Следующая фигура «стенка»***

1-й: Училище не раз меняло свое название в 1988 г.- преобразовано в ПТУ №100 им. Талалихина.

2-й: в 1982 году коллектив училища получил возможность работать в новом здании в Печатниках, в этом самом, где находимся мы.

Почтальон*: кричит с места:* Не может быть, Но в этом здании находится ТК №28, как это возможно?

***Смена мезансцены, ткань накинута на плечи студентов.***

3-й: В 90-е годы коллектив ПТУ №100 согласно требованиям периода перестройки и рыночных отношений поднялся на более высокую ступень своего развития

4-й: А в 1995 году учебное заведение стало называться Центром непрерывного профессионального образования ремесленников пищевых производств.

5-й: обращаясь к Почтальону, Вы совершенного верно заметили, что Технолоический колледж №28 был создан 1 января 2005 года.

6:-й: На основании постановления Правительства Москвы в результате реорганизации, путем слияния трех государственных образовательных заведений.

7-й: А старейшее подразделение колледжа- Профессиональный лицей № 340. Вот и получается, что нам 85 лет. Ну что, теперь вам все ясно?

Почтальон поднимается на сцену.

Почтальон: Да, все сходится, что посылка действительно Технологическому Колледжу №28 и ему правда 85 лет! Ох, какая у вашего учебного заведения интереснейшая история! Но посылку я вам все равно не отдам!

8-й: Это почему же? Если посылка нам?!

Почтальон: Вот именно, что не вам! В документе четко указано, что она колледжу 28, технологическому! Вот ему лично и отдам, пусть приходит с паспортом и получает! А пока до свидания и спасибо за угощения! Я пошел.

***Почтальон уходит в кулису***

1-ый Ребята надо посылку, во что бы то ни стало получить у вредного почтальона!

2-ой: Так он и отдаст, сейчас!

3-ий: Ну прям, Печкин какой-то! Все конфеты и пряники съел и будь здоров!

4-ый: Идея! Надо его тут подольше подержать, показать наш колледж, пусть сам все поймет, что наш колледж…

***Фраза обрывается, так через другую дверь в зал опять входит почтальон***

Почтальон: Ну, кто так строит коридоры, что выход невозможно найти! Я вас спрашиваю, как отсюда выйти?

5-ый: Чтобы пройти к выходу, нужно пройти через галерею кубков, мы вас с удовольствием проведем! Следуйте за нами!

***Все уходят в кулисы***

**3 ЭПИЗОД**

**Номер ДЕФИЛЕ НАГРАД**

*Девушки в белых платьях проходят с кубками дефиле и выстраиваются на сцене, на их фоне происходит награждение директора колледжа, а так же администрацию*

***Входят студенты и почтальон.***

Почтальон: удивляется. Никогда в жизни не видел столько наград, откуда у вас их столько?

6-ой: Это заслуга наших педагогов и стремление наших студентов. Кстати сегодня их пришли поздравить с праздником очень уважаемые гости

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ. ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГОСТЕЙ.**

Почтальон: Я никогда не слышал таких теплых слов от ТАКИХ людей! И…

7-ой: Кстати, мы уже близко, пойдемте скорее, вы же спешите, сейчас пройдем через спорт зал и там совсем близко

*Все уходят в кулису*

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ НОМЕР «ЧАРЛИДЕРЫ»**

*Входят студенты и почтальон*

Почтальон: А это кто?

8-ой: Это команда ЧАРЛИДЕРОВ, у нас много секций футбольная, волейбольная. Баскетбольная, легкая атлетика. Ну и . конечно же, им нужна группа поддержки! Вы видели их репетицию. А нам осталось пройти актовый зал, и там выход.

1-ый: Там кстати, ребята занимаются пением, актерским мастерством и хореографией.Хотите, заглянем?

Почтальон: А можно? Не долго. Конечно..

2-ой: Можно. Конечно, пойдемте!

*Все уходят в кулису*

**НОМЕР «ВОКАЛ»**

**НОМЕР «ЧТЕЦЫ»**

**Танцевальный номер «НОССА» с видеорядом с летнего лагеря «Бригантина»**

*Входят студенты и почтальон, пританцовывает «Носсу»*

Почтальон: напечает: Носса, носа, а сина се ни мата… Такой веселый солнечный танец!

3-ий: Солнечный, это потому, что мы его выучили, когда отдыхали в творческой смене! Каждый год наши студенты отдыхают и занимаются творчеством, спортом на берегу Черного моря..

Почтальон: Куда идем дальше? Ведите скорей!

4-ый: А все.. мы уже пришли к выходу. Дальше вниз по ступенькам..

Почтальон: Выход…

*Идет, потом останавливается.*

Все. Все!!! Я все понял! Я так больше не могу! Держите вашу посылку!

5-ый: Спасибо, но вы же говорили…

Почтальон: Тогда я говорил потому, что я не понял сразу что колледж, это не адрес! ГАОУ СПО ТК № 28 – это все вы: педагоги, студенты, все кто тут трудится. Мне стыдно, что я так поступил вначале… а еще мне у вас очень понравилось( мнется)… можно я тоже тут буду учиться?

6-ой: Конечно! Поступай к нам! И раз ты уже фактически абитуриент, оставайся с нами праздновать юбилей!

*Почтальон благодарит студентов.*

**ФИНАЛ**

7-ой:Ну вот, посылочка, как нельзя вовремя. Ну что, открываем, ребята?

Студенты открывают посылку *(гаснет свет)* на сцене появляется огромный торт. Студенты зажигают свечи. Звучит музыка, загорается свет.

Вместе: С днем рождения любимый колледж!

8-ой: А право задуть свечи предоставляется директору колледжа Н.М. Снопко.

**СЛОВА ДИРЕКТОРА КОЛЛЕДЖА**

**ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ (на сцену поднимаются все участники праздника)**

**ОБЩЕЕ ФОТО НА ПАМЯТЬ**