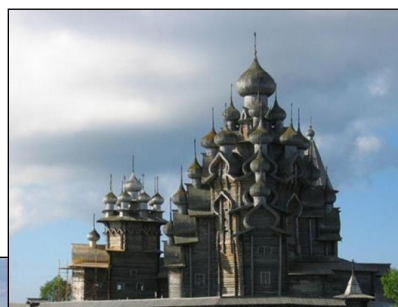


Государственное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 423
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка внеклассного мероприятия
«Православные храмы России»



Автор:

Дмитриев Сергей Михайлович,
учитель технологии

Кронштадт

2014

Пояснительная записка

Важной тенденцией в развитии современного образования является сохранение и распространение сложившихся национальных традиций, более полный учет ценностей общества в процессе становления духовно – нравственной личности.

Значительная часть духовного наследия России принадлежит русской православной культуре.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций и культуры формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Обращение к опыту Православия в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

«Задача педагога - сохранять духовную и художественную преемственность русской культуры, ее нравственные, высокогуманные традиции, преумножать отечественное культурно - историческое наследие и способствовать тому, чтобы дети умели постигать духовно - культурные ценности, «получать от них уроки красоты, мудрости, уважения к предкам, знания истории» (Д. С. Лихачев)

Приобщение к ценностям православной культуры на внеклассных мероприятиях имеет большое влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка и помогает воспитывать и развивать детей на высокохудожественном материале, формировать представления о роли Православия в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны.

План – конспект внеурочного мероприятия в школе по теме «Православные храмы России» составлен таким образом, чтобы учащиеся могли получить точное и верное представление о Православии в России в целом, могли различать виды православных церквей, о внутреннем и внешнем устройстве православного храма.

Рассказ педагога сопровождается видеорядом и выставкой макетов церквей, выполненных учащимися школы разных лет, что способствует более полному усвоению темы мероприятия детьми.

«Православные храмы России»

Цель:

Познакомить детей с православными храмами России.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство учащихся с видами православных храмов; внешним и внутренним убранством храма;
- приобретение знаний об особенностях православной культуры России;
- расширение знаний о Никольском Морском соборе.

Развивающие:

- развитие исторической памяти, творческих и познавательных способностей учащихся;
- формирование стремления к самостоятельному изучению православных памятников архитектуры.

Воспитательные:

- воспитание уважения к историческому прошлому России, к традициям и наследию русского православного зодчества.

Дата проведения: 27.09.2014г.

Участники: учащиеся 5, 6, 7 классов (12- 13 лет).

Оборудование:

Мультимедийное оборудование, электронная презентация, макеты церквей.

Предварительная работа:

Организация выставки макетов церквей, выполненных учащимися школы.

Ход мероприятия:

I. Вводная часть.

Педагог:

Ребята сегодня мы с вами поговорим о православных храмах России, об их архитектуре, внутреннем убранстве.

II. Основная часть.

Педагог:

Россия является светским государством, где никакая религия не может быть установлена в качестве государственной или обязательной, а свобода совести и вероисповедания гарантируется Конституцией.

Всем гражданам нашей страны дано право на исповедание любой религии, и право быть атеистом. Несмотря на это, верующих в России много. Большинство верующих в России исповедуют христианство в форме Православия.



Православная вера богата праздниками, благолепными богослужениями и добрыми обычаями, положительно влияющими на человека.



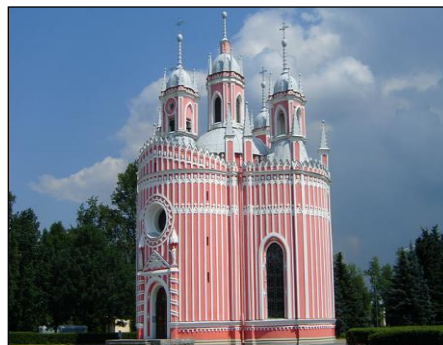
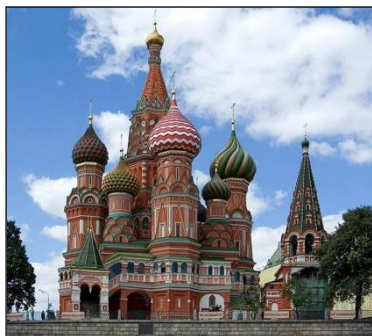
- Ребята, какие христианские праздники вы знаете?

Ответы детей: Светлая Пасха, Рождество Христово, Крещение Христово, праздник Святой Троицы...



Педагог:

Все главные события в жизни христианина, все религиозные праздники связаны с храмом: крещение детей, венчание, защита от бед и несчастий, поминание друзей и близких. Под словом «ХРАМ» в Православной Церкви разумеется особое здание, посвященное Богу. Многие храмы России знамениты и величественны,



но не менее значимы и небольшие каменные и деревянные городские, сельские, гарнизонные церкви. Все они построены для людей.



Для постройки храмов выбираются самые красивые места, используются лучшие материалы для украшения. Во внешнем и внутреннем убранстве храма нет ничего лишнего - каждая деталь, каждый предмет несет глубокий и возвышенный смысл. Православный Храм по своему внешнему виду отличается от прочих зданий.

- Ребята, по каким характерным признакам мы отличаем Церковь от других зданий?

Ответы детей:

У церкви есть купола, кресты на куполах, колокольни.



Педагог:

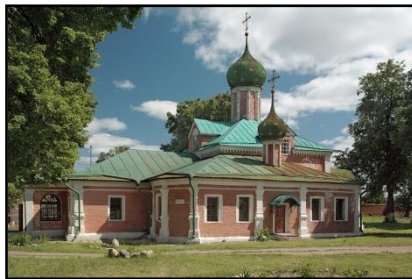
- Да, вы правы.

Здание храма обычно завершается сверху **куполом**, изображающим небо. Купол же венчает глава, на которой ставится крест — во славу Иисуса Христа.



Часто на храме ставят не одну, а несколько глав:

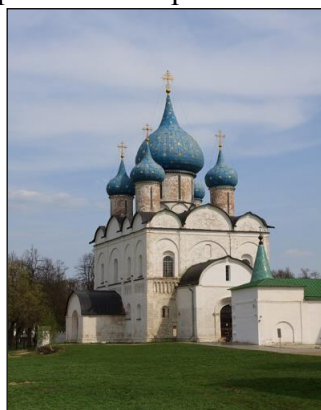
- **две главы** означают два естества Иисуса Христа: Бог и Человек;



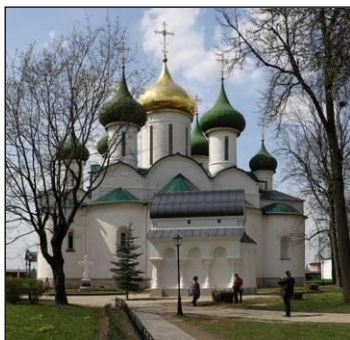
- **три главы** — три Лица Святой Троицы;



- **пять глав** — Иисуса Христа и четырех евангелистов:



- **семь глав** — отражает различные священные значения числа 7 - семь таинств, семь даров, семь дней сотворения света:



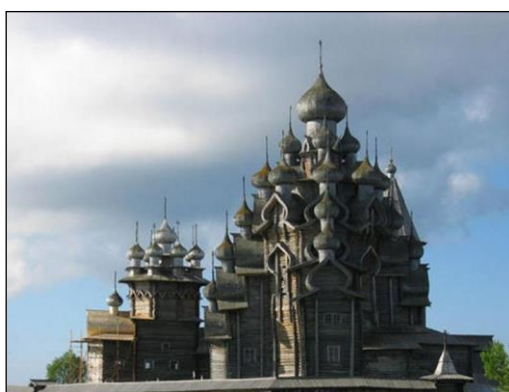
- **девять глав** — девять чинов ангельских:



- **тринадцать глав** — Иисуса Христа и двенадцать его апостолов:



В России возникали также и очень своеобразные, выразительные многокупольные ансамбли. Знаменитый Кижский погост на Онежском озере, состоящий из двух многоглавых церквей и одноглавой колокольни, имеет общее число куполов 33, символизирующее 33 года земной жизни Иисуса Христа.



Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится **колокольня или звонница**, на которой висят колокола, созывающие верующих на молитву и для возвещения о важнейших частях совершаемой в храме службы.

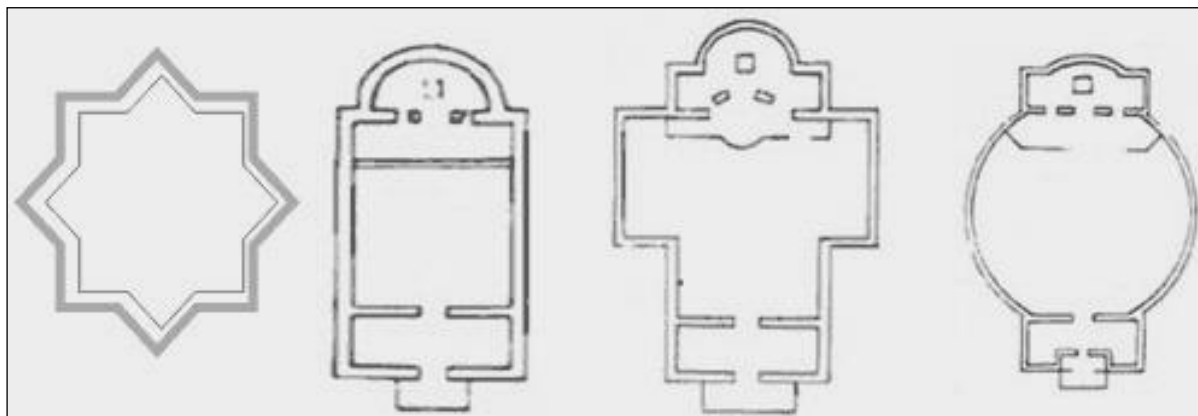


Звон колокола был голосом Родины. Он воспевал её силу и красоту, он напоминал о долге перед ней, а если колокол умолкал, то это значило, что родину постигло несчастье. Не потому ли, когда бьют колокола, в душе возникает ощущение торжественности, причастности к чему – то высокому и светлому, ощущение неразрывной связи со своим народом, его историей и традициями (звон колоколов).



Церкви и храмы отличаются формой основания постройки.

Очень часто храм Божий имеет в основании форму **креста**, нередко он устраивается в виде **корабля**, иногда в основании лежит **круг** — знак вечности или **восьмиугольная Вифлеемская звезда**.



Перед входом в православный храм можно увидеть площадку со ступеньками перед входными дверями. Это **паперть** (она символизирует возвышение, которое Церковь занимает среди окружающего мира).



Православные храмы - это настоящие музеи произведений искусств, мозаики, резьбы по камню, скульптуры. Многие известнейшие живописцы, архитекторы и скульпторы разных эпох создавали Православные храмы и оформляли внутреннее убранство церквей.

Внутреннее устройство христианского храма разделяется на три части: **алтарь, притвор и средняя часть храма.**



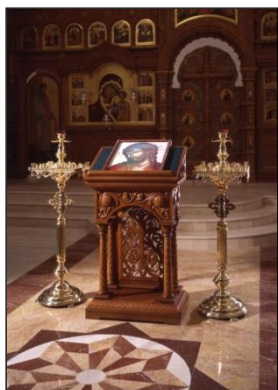
Войдя в храм, вы оказываетесь в **притворе**, в котором находятся церковные лавки, где можно купить свечи, иконы.



Через двустворчатые двери притвора вы попадаете непосредственно в храм или **среднюю часть храма.**



В средней части храма можно увидеть **аналой** – вытянутый столик с наклонной крышкой для книг, икон; **голгофа** – большой крест с образом распятого Христа, к нему ставят поминальные свечи.



Самая важная часть храма — **алтарь**, он устраивается обычно на возвышении. Входить в алтарь имеют право только церковнослужители.



В алтаре совершаются богослужения, и находится главная святыня — **престол**. Престол представляет собой особо освященный стол, на котором находятся священные предметы, прикасаться к нему могут только священнослужители.



Алтарь отделяется от среднего храма особой перегородкой, которая уставлена иконами и называется **иконостасом**.



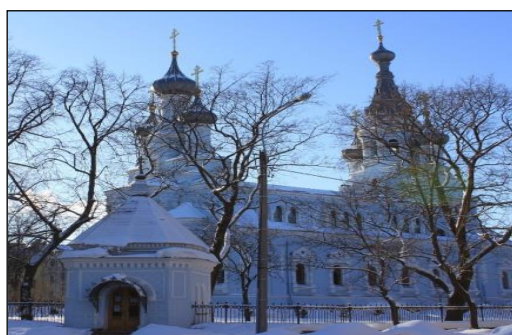
В иконостасе имеется трое врат. Средние, самые большие, называются **царскими вратами**, в эти двери никому не позволено проходить, кроме священнослужителей. Боковые двери — **северную и южную** — называют еще диаконскими: чаще всего через них проходят диаконы.



Иконостас - дощатая стена, украшенная святыми иконами, расположенными горизонтально в несколько рядов. Расположение икон в иконостасе строго определённо. В первом ряду обязательно находится храмовая икона с изображением того, в честь кого освящён и назван храм. Как правило, это святые православной церкви или память священного события.



В Кронштадте один из храмов носит имя Владимирской иконы Божьей Матери.

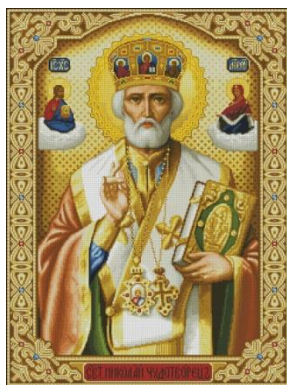


- А как называется морской храм Кронштадта, построенный как памятник славных деяний русского флота?

Ответ детей: Это Морской Никольский собор.



Педагог: Правильно, и назван он в честь святителя Николая Чудотворца – небесного покровителя русских моряков.



- А какую знаменательную дату православные христиане отмечали в Кронштадте в 2013 году?

Ответы детей: 100 – летие со дня освящения Морского Никольского собора.

Педагог:

История Морского собора связана с именами многих выдающихся людей России, он был свидетелем важных исторических событий.

Инициатором строительства морского собора был главный командир Кронштадтского порта вице – адмирал Н.И.Казнаков. С 1896 года в Морское ведомство представлялись проекты собора, но только в 1901г. был утверждён проект архитектора Василия Антоновича Косякова, и строительство началось.



1 сентября 1902 года, на месте будущего Храма отец Иоанн Кронштадтский в присутствии главного командира вице – адмирала С.ОР. Макарова, отслужил молебен о начале строительства.



Постройка нового Храма требовала больших средств. Был организован сбор пожертвований, в котором принимали участие, как высшие морские чины, так и рядовые флота.

Через 11 лет 10 июня 1913 года на Якорной площади в присутствии царя Николая II состоялись торжества освящения собора.



- Ребята, какая высота, длина и ширина Морского собора?

Ответы детей:

Педагог:

Высота храма составила 70 метров. Высота купола позволила собору служить ориентиром с моря, а крест Храма был первым, что бросалась в глаза мореплавателю со стороны Финского залива. Длина собора - 83, 2 метра, ширина – 64 метра.



Морской Никольский собор является уникальным храмом – памятником истории Российского флота, хранилищем военных реликвий.



Высокая идея храма – памятника нашла отражение в самом его облике – Морской собор имеет прообразом важнейшую святыню православия – Святую Константинопольскую Софию.



Массивное здание собора поражает своим величием. В отделке храма органично сочетаются флотская и христианская символика. Огромный купол украшен изображениями спасательных кругов и якорей – для моряков это спасение и оплот, но и для христиан церковь – это спасение и надёжная опора в житейском море. На массивных входных дверях – изображение рыбы – символа Христа и якоря.



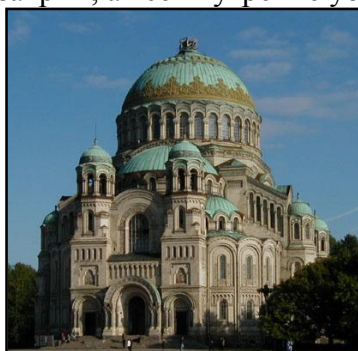
Внутренняя поверхность купола изображала звёздное небо. А под ногами у входящих открывалось морское царство: пол был украшен мозаичными рисунками обитателей моря – морских рептилий, медуз, рыб, а также корабликов. Изображение пола как морского дна, а купола как небесного свода символизировало заключенную в храме Вселенную.



Но главной святыней Кронштадтского Морского собора были, конечно, памятные доски с именами всех офицеров Российского флота, отдавших свои жизни за Родину.



С 1927 года собор был закрыт, а всё внутренне убранство было вывезено и утеряно.



И только в 2002 году на куполе Храма вновь засиял семиметровый крест.



В 2005 году впервые за 75 лет в Морском соборе состоялась Божественная Литургия, а в 2010 году Патриарх Московский и всея Руси Кирилл провёл торжественное богослужение в уже практически восстановленном Храме.



Сегодня в Никольском Морском соборе по выходным дням проходят Богослужения, но реставрация церкви ещё продолжается. И к столетию со дня своего основания, собор – жемчужина нашего города, засиял во всей красе!



К этой знаменательной дате в нашей школе была организована выставка макетов церквей, которые мы с вами сами построили.

А сейчас мы с вами пройдем к Морскому Никольскому собору, чтобы ещё раз вблизи рассмотреть красоту восстановленного Храма.

Практические занятия по изготовлению макетов храмов и церквей нацелены на формирование у школьников представлений об используемых в современном производстве технологиях, освоении технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности.



Литература.

Гармаев А. Этапы нравственного развития ребёнка. Курс лекций. М.: Православная беседа, 1989.

Исакова Е.В., Шкваровский М.В. Храмы Кронштадта.- СПб.: «Паритет», 2004.

Лихачёв Д.С. Память преодолевает. Наше наследие //№ 1. 1998

Первые шаги в православном храме.//По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, 2001.

Православная Карелия, под ред. Е.А. Нетылко. ООО «Скандинавия», 2005.

Святыни православной России. СПб. ИГ «Весь», 2012.