**Ломоносовский урок «Кто он, Ломоносов?»**

**Цель**: воспитание гражданина Отечества на основе изучения жизни, деятельности и творческого наследия М. В. Ломоносова.

**Задачи:** 1.Раскрыть масштабность личности М. В. Ломоносова как сына Отечества.

2. Представить энциклопедичность таланта М. В. Ломоносова.

3.Способствовать воспитанию у обучающихся чувства гордости, восхищения, уважения к своей малой родине.

4. Создание условий для развития творческих способностей учащихся

**Ведущий 1:** В 2014 году наша страна отмечает 303-года со дня рождения первого российского академика Михаила Васильевича Ломоносова (19.11.1711 - 15.04. 1765) - Гения земли русской. Наш урок мы посвятили М.В. Ломоносову – великому гражданину, ученому, прославившему Россию, прославившему наш Северный край.

**Ведущий 2:**

* **История человечества знает много разносторонне одаренных людей. И среди них на одно из первых мест надо поставить *великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова.***
* ***Оптика и теплота, электричество и тяготение, метеорология и искусство, география и металлургия, история и химия, философия и литература, геология и астрономия* — вот те области, в которых Ломоносов оставил свои след.**

Так кто же он , Михаил Васильевич Ломоносов?

« Школьник»

…Скоро сам узнаешь в школе,  
Как архангельский мужик  
По своей и божьей воле   
Стал разумен и велик.   
Не без добрых душ на свете –   
Кто-нибудь свезет в Москву,   
Будешь в университете –   
Сон свершится наяву!   
Там уж поприще широко:   
Знай работай да не трусь…   
Вот за что тебя глубоко  
Я люблю, родная Русь!  
Не бездарна та природа,  
Не погиб еще тот край,  
Что выводит из народа  
Столько славных то и знай, –  
Столько добрых, благородных,  
Сильных любящей душой,  
Посреди тупых, холодных  
И напыщенных собой!

Н.А. Некрасов

Играет музыка.

**Ведущий** (сидя за столом). Михайло Васильевич Ломоносов родился 19 ноября 1711 г. в деревне Денисовка (ныне - с. Ломоносово) близ села Холмогоры, в 80 км от Архангельска. Отец Ломноносова Василий Дорофеевич был черносошным крестьянином. Мать – Елена Ивановна Сивкова была дочерью дьякона села Матигоры. Михаил был единственным сыном Елены Ивановны и Василия Дорофеевича. Первыми учителями Ломоносова были могучая северная природа и неустанный человеческий труд.

**Ведущая:** Крепок он был здоровьем. Очень скоро отец Василий Дорофеевич стал брать его с собой в море. Ходили они на отцовском корабле "Чайка" по Северной Двине, Белому морю и Ледовитому океану. Было ему 10 лет , когда скончалась его мать. Отец женился вторично, и юноше в полной мере пришлось испытать притеснения мачехи. Отраду и утешение он находил лишь в книгах. Обучал его местный дьячок, односельчанин Иван Шубный. Юноша раздобыл лучшие по тем временам книги: «Грамматику» М. Смотрицкого и «Арифметику» Л. Магницкого, заключавшие в себе еще и сведения по географии, физике и астрономии. С этими книгами он никогда не расставался, носил везде с собой и, непрестанно читая, «вытвердил их наизусть».

**Сценка.** (*Ведущие отступают в сторону. Входят мачеха и отец Ломоносова. Отец опирается на палку).*

**Мачеха**( *недовольно*) Василий Дорофеевич, прими ты меры к сыну своему Михайле. **Отец.** А что стряслось-то?

**Мачеха.** Да ты сам видишь, проку от него в доме никакого. Ничего не делает, только сидит да книжки свои читает. Станешь его укорять, а он уткнется в страницу, губы сожмет и молчит. Своенравный отрок да упрямый.

**Отец.** Права ,ты конечно, только я уж и не ведаю, как с ним поступить. Вижу , вижу, что в семье неладно, да выхода не нахожу. Сама знаешь, я даже женить его хотел . Отыскал дочь на выданье у одного неплохого человека, да Михайло и слушать о свадьбе не пожелал, прикинулся больным.

**Мачеха.** А еще слухи ходят, будто он всех расспрашивает, принимают ли в Москве на учебу сыновей рыбацких.

**Отец.** Ох, неужто про Москву думать затеял?

*Робко входит дьячок.*  **Дьячок.** Василий Дорофеевич, мне потолковать с тобой нужно **Мачеха**. Говори , дьячок, чего тебе надо?

**Дьячок**( *падает на колени*). Василий Дорофеевич, прости меня. Был я у твоего сына наставником, да , видит Бог, нечему мне более учить его. Превзошел меня Михайло по всем знаниям. Отпусти его с рыбным обозом в Москву, там, если повезет, пристороится юноша к ученому делу.

**Отец** ( *ошарашено)*. Да о чем ты говоришь-то, дьячок, думай! Я мыслил. Будет Михайло мне помощником, а ты просишь вовсе его отослать незнамо куда.

**Мачеха.** Пойдем , Василий Дорофеевич, об Михайле мне одно ведомо: женить парня надо, да и дело с концом. Семья, она от себя далеко не отпустит . Он тогда о Москве и не помыслит.( *Уводит отца*)

*Дьячок всхлипывает, утирает глаза, поднимается с колен. Вбегает Михаил Ломоносов.*

**Михаил.** Ну что , удалось тебе уговорить тятеньку?

**Дьячок.** Нет, он и слышать о науке не захотел.

**Михаил.** Я так и знал. А тут еще мачеха поедом ест, и ведь зажиточный дом у нас, а я холод и голод в нем терплю из-за нее. Я и сам пробовал отпроситься, в ноги падал, но так ничего и не добился.

*Дьячок и Михаил Ломоносов уходит.*

**Ведущий :** Страстная жажда знаний побудила Ломоносова уйти из дома. В декабре 1730 из Холмогор в Москву отправлялся караван с рыбой. Морозной ночью, когда в доме все спали, Ломоносов надел на себя две рубахи, взял с собой подаренные ему соседом «Грамматику» и «Арифметику» и отправился вдогонку за караваном. На третий день он настиг его и упросил рыбаков разрешить идти вместе с ними. Через три недели Ломоносов был в Москве, где он не знал ни одного человека.

«Белый стелется туман,

Крепче кружится мороз,

Вдоль заснеженных полян

Рыбный тянется обоз.

И тревожится душа

Пред неведомой судьбой.

Ты ль, Москва не хороша

С золотою головой?

Как ты встретишь пришлецов

От широкой от Двины?

Белых стен сошлось кольцо,

Стали улицы видны».

**Слайд Путь Ломоносова из Холмогоров в Москву**

Перед нами картина Н.И. Кислякова «Юноша Ломоносов на пути в Москву».

Фрагмент фильма о Ломоносове.

**Ведущий** : Ломоносов прибыл в Москву и поступил в единственное высшее учебное заведение того времени – Славяно-греко-латинскую академию. Жить и учиться было очень трудно, но наук не оставил.

**Сценка «МИХАЙЛО И УЧЕНИКИ»**

1 ученик: Гляньте, какой болван пришел с нами учиться.

2 ученик : ну и здоровый!

3 ученик: Дядь, достань воробушка!

МИХАИЛ: (приподнял одного из них за шиворот)

«Что с тобой сделать? На крышу забросить?»

Ведущий: Больше над ним не смеялись, а как стал отвечать, на него будто на чудо стали смотреть.

1 ученик: Да он лучше учителя знает!

2 ученик: Посмотри и послушай, как он говорит!

**Ведущий:** Прошло полгода и Ломоносова как очень способного перевели во 2-ой класс, а вскоре и в 3-й, а затем и в четвертый. Через год он уже так постиг латынь, что стал писать стихи на этом языке**.**

В числе лучших учеников был отправлен в Петербургскую академию наук, учрежденную Петром I. Здесь Михаил Васильевич обучался немецкому языку, латыни, географии, истории и танцам. Через год в числе трех наиболее способных студентов он был командирован в Германию для изучения горного дела.

**Слайд (8) Ведущая** В 1741 г. Ломоносов вернулся в Петербург, и его зачислили в штат сотрудников Петербургской академии наук. Однако молодому ученому пришлось заниматься в академии не только научными трудами. В то время на престоле была дочь Петра I – Елизавета. Приходилось писать оды для двора, переводить пьесы с немецкого для придворного театра, сочинять сценарии для иллюминаций и фейерверков, которыми был так богат Петербург XVIII в.

**Ведущий**  (на фоне музыки). *Восемнадцатый век... Благословенный восемнадцатый век: декольтированные дамы Рокотова, величавые хоралы Бортнянского, торжественные оды Тредиаковского, неторопливые менуэты под сенью царскосельских лип.*

Пары танцуют менуэт.

**СЦЕНКА**

( Все аплодируют. Елизавета благосклонно кивает головой. Ломоносов подходит и Ел. Петр. и кланяется)

Ломоносов: Великая Петрова Дщерь

Щедроты отчи превышает

Довольство муз усугубляет

И к счастью отверзает дверь!»

Елизавета: Вещай, сладкоречивый Ломоносов! Вещай похвалу твою, ибо твоему красноречию довлеет похвалить тебя!

Разумовский: Разрешите, Ваше Величество, прежде всего, спросить его насчет занятий русской пиитикой и сочинительством. Он ведь у нас первый знаток нашего языка и красноречия, учит ораторов говорить остро, стремительно, крепко.

Елизавета: И хорошее дело, я сама наш язык превыше всех почитаю

Ломоносов (горячо, заинтересованно говорит): В русском языке имеется великолепие гишпанского, живость французского, крепость немецкого и нежность итальянского. Сверх того, богатство и сильная в изображении краткость – греческого и латинского.

Елизавета (обращается к Шувалову) Знаешь, Иван Иваныч, я за то Ломоносова люблю, что он столь отменно все русское любит. (Обращается к Ломоносову) Вот что, ты помнится мне, хотел историю Российскую писать. И Иван Иванович о том сказывал. А потому приказываю: пиши нам историю Российскую!

Ломоносов: Премного благодарен, Ваше Высочество!

Елизавета: Служи, академик, государству Российскому! (обращается к Бестужеву). Мужа сего надлежит наградить! Любопытно, в чём его желание?

Ломоносов: Ваше Величество! Дочь Великого Петра откажет ли мне в моей просьбе, в коей пользу Отечеству моему соблюсти желаю? Повели, дочь зачинателя новых дел, соорудить для процветания наук Первый на Руси…Университет!

Елизавета: (оборачиваясь к Бестужеву) Опроси потом в подробностях сего просителя, в чем его просьба, а нам танцевать время.

Тредиаковский(проходя мимо Ломоносова): Вот и видать холмогорского мужика!

Мажордом: Её императорское высочество, Елизавета Петровна приглашает всех в танцевальную залу.

*Звучит музыка менуэта, все уходят со сцены, кроме Ломоносова.*

Елизавета: А почто, ты батюшка не танцуешь?

Ломоносов: Ты, государыня, по справедливости всех дел и Похвал Петровых истинная наследница! А что касается танцев, то я более головой могу пользу Отечеству принести, А не крендели ногами выписывать!

**Ведущий:**У каждого большого таланта есть горестный дар – притягивать к себе ненависть посредственностей и злобу бездарей. Год в Академии не платят жалованья. В квартире протекают потолки, жена болеет и не на что купить лекарства. Сам – заманен в ловушку, оклеветан и арестован. Учеников – мало, друзей тоже. Усталый, больной, летом 1743 г., сидя под арестом, пишет стихи, дышащие такой любовью к жизни, к миру, к Вселенной, к бытию!

**Ведущий**  (на фоне музыки).

Лицо свое скрывает день,   
Поля покрыла мрачна ночь;   
Взошла на горы черна тень,  
Лучи от нас склонились прочь.  
Открылась бездна звезд полна;   
Звездам числа нет, бездне дна.

**Ведущая :** Написать такие строки мог великий Поэт и Мыслитель. Оставаться самим собой в тяжелой обстановке мог только великий Человек. Послушаем самого Ломоносова.

**Ведущий: *Голос Ломоносова*** «За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого, чтобы выучились Россияне, чтобы показали свое достоинство… Восстани и ходи, Россия; восстани и ходи! Отряси свои сомнения и страхи; и радости, и надежды сполнена, красуйся, ликуй, возвышайся!»

**Слайд** Поразительное ощущение силы, возможностей, осознание своего долга перед Родиной! Посмотрите на слайд со словами Пушкина: «Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец – он все испытал и все проник». Обратите внимание. Каждое слово с большой буквы. Как можно столько успеть? Ведь у него не три жизни! Словно было несколько Ломоносовых. Давайте заглянем на одну научную конференцию, посвященную наследию Ломоносова.

**Сценка (Председатель, Астроном, Художник, Лингвист, Химик, Поэт)**

**Председатель.** Внимание, послушаем выступления товарищей.

**Астроном.** Я утверждаю, Ломоносов был астрономом. Он навсегда утвердил свое имя в нашей науке, открыв атмосферу на Венере.

**Художник.** Ломоносов создал великолепные мозаичные картины: «Полтавская баталия», «Лик Богородицы», ряд портретов (например,портреты Петра I, Екатерины II, Елизаветы Петровны и др.). Мозаичные работы Ломоносова были высоко оценены российской Академией художеств, избравшей его в 1763 г. своим членом.

**Метеоролог** М. В. Ломоносов, разработал летательный аппарат вертикального взлёта — первый прототип [вертолёта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%91%D1%82#.D0.94.D0.B5.D0.B9.D1.81.D1.82.D0.B2.D1.83.D1.8E.D1.89.D0.B8.D0.B9_.D1.84.D0.B8.D0.B7.D0.B8.D1.87.D0.B5.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D0.BF.D1.80.D0.B8.D0.B1.D0.BE.D1.80_.281754.29), при двух равных винтах на параллельных осях, равноудалённых от центра тяжести и оси прибор, предназначенный для подъёма метеоприборов.

**Лингвист.** Ломоносов составил «Российскую грамматику», выдержавшую 14 изданий и не потерявшую своего значения и сейчас. Я заявляю, Ломоносов – лингвист!

**Председатель** (не выдержав, вскакивает с места). Позвольте, он же металлург! Как же металлургия без Ломоносова?! Он автор книги, по которой учились столько поколений металлургов.

**Поэт** Разрешите мне! Послушайте!   
«В средине жаждущего лета,   
Когда томит протяжный день,  
От знойной теплоты и света  
Прохладна покрывает тень,   
Где ветви преклонясь зелены,   
В союз взаимный сопряженны,   
Отводят яркие лучи.   
Но коль великая отрада   
И томным чувствам тут прохлада,   
Как росу пьют цветы в ночи!»

Даже научные работы он часто излагал стихами. Ломоносов – поэт!

**Химик.**Однако прошу не забывать, что официально Ломоносов был профессором химии в Петербургской Академии наук. Он – химик!

**Общий шум. Все спорят.**

**Председатель** :Поверьте, каждому из них есть что сказать. Но сам Ломоносов на вопрос о своей профессии отвечал, не задумываясь: «Химик».

**Ведущий** Он взвалил на себя величайшую ответственность: «Я сам и не совершу, однако начну, то что будет другим после меня легче сделать». Он не разбрасывался, он просто быстро исчерпывал возможности науки того времени и, понимая это, шел дальше, не желая терять времени.

**Ведущая** 4 апреля 1765 г. М.В.Ломоносова не стало. Ему было всего 54 года. Похоронен ученый в Петербурге на кладбище Александро-Невской лавры. «На берегах Ледовитого моря, – писал Белинский, – подобно северному сиянию блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление… Гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляет ему враждебная судьба, и наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному».

Достойны ль мы тебе хвалу воздать?

О, просветитель, реформатор и поэт!

За эти пять десятков лет

Не прекращал ты поднимать

Могучую Российскую державу,

Не думал даже опускать

Ни рук своих златых,

Ни гордую главу.

И ты любовью вечной Россию полюбил,

И, словно своей честью, Россией дорожил.

Из мрака и невежества Россию поднимал

И в одах своих дивных державу воспевал.

О, ты не просто академик,

Ты гений, ты творец, титан,

Ты создал новые науки,

Открыл врата познанья нам!

(Ю.Егурцова)

**Преподаватель:** На этом наш тематический урок подходит к концу. Мы хотим поблагодарить всех участников сегодняшнего выступления. И мы надеемся, что среди вас появятся продолжатели дела М.В. Ломоносова, которые прославят наш Север своими открытиями.