**Внеклассное мероприятие по технологии «А, ну-ка, молодежь!».**

**Описание работы**: викторина предназначена для проведения преподавателями технологии у девочек и мальчиков для предметной недели в 8-9 классах, а также викторину можно использовать на внеклассных мероприятиях с целью совершенствования знаний по технологии обработки ткани, повышения интереса обучающихся к изучению предмета технологии.
Участвуют два класса. От каждого класса по две команды: команда мальчиков и команда девочек из шести человек. Итого четыре команды. Название команды придумывается заранее.

**Ход мероприятия:**

Ведущий: Вы находитесь в учебной мастерской, где большинство детей впервые взяли многие инструменты. Здесь они знакомятся с обработкой разных инструкционных материалов, приобретают умения и навыки, необходимые для дальнейшей жизни.

А сегодня мы проведем «А, ну-ка, молодежь!», где вы покажете свое мастерство, свою эрудированность.

Представляю жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прежде, чем приступить, участникам необходимо придумать название своей команды. /Предоставляется время/

Представляю главных участников технологического шоу:

Команда мальчиков 8 «А» класса, название команды «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»,

команда девочек 8 «А» класса, команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»,

команда мальчиков 8 «Б» класса, команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»,

команда девочек 8 «Б» класса, команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

Конкурсные задания составлены так, чтобы все участники могли продемонстрировать свои знания и умения в той или иной области.

Первый вопрос членам команд: «Что вам больше нравиться на занятиях по технологии – практическая работа или теоретическая информация?».

Существует известное высказывание: «Скажи мне – и я забуду, покажи – и я запомню, дай сделать самому – и я все пойму». Но теоретические знания необходимы в любом деле, не исключение и предмет «Технология», поэтому в одних конкурсах нужно подумать и ответить на теоретические вопросы, а в других еще и поработать руками. Приступаем к первому этапу соревнований.

*Ведущий:* Пора выдвигаться на какое-либо торжественное мероприятие, где главным атрибутом является галстук. Галстук — неотъемлемый элемент мужского гардероба. Это важный мужской аксессуар. Но, в женском гардеробе тоже может оказаться галстук.

**Первый конкурс «Завяжи правильно галстук»**

Вызываются по два представителя от каждой команды .

Ведущий: Галстук есть у многих, но завязывать его умеют далеко не все. И, как правило, завязав его единожды, его оставляют завязанным лишь ослабляя петлю при очередном надевании. Задача участников – быстрее и правильнее завязать галстук. Побеждает та команда, у которой правильно завязан галстук.

**Второй конкурс «Глазомер» /***доска, ножовка/.*

Ловкость рук и меткость глаз

 Нужны каждому из нас.

 Ты дощечку распили на две половинки.

Вызывается по одному представителю от каждой команды. Побеждает та команда, у кого после распиливания будут две половинки окажутся ровнее.

**Третий конкурс «Силуэт ладони»** */лист бумаги, ножницы/*

[Отгадайте загадку: Их две половинки
 Остры, словно шпаги,
 Они друг без дружки
 Не сделают шагу.
 Но вместе, обнявшись,
 Сдружившись навечно,
 Спешат помогать нам
 Во всём бесконечно:
 И ткань раскроят,
 И любые бумаги -
 Разрежут, что хочешь,
 Стальные две шпаги. Что это?](http://zagadochki.ru/zagadka-ih-dve-polovinki.html)

В этом конкурсе участвуют по одному представителю от каждой команды. Участник должен обвести руку и вырезать силуэт ладони. Необходимо соблюдать ТБ при работе с режущим инструментом. Побеждает та команда, у которой силуэт ладони будет ровнее вырезан.

**Четвертый конкурс «Пословицы»** */формат А3, клей, конверт с пословицами/*

Существует огромное количество пословиц, связанных с мастерством, трудом, работой. Каждый из присутствующих, знает, по крайней мере, две-три пословицы о труде. Сейчас мы в этом убедимся. Каждая команда получает конверт, внутри которого лежит 10 карточек. На первых пяти — начало пословиц, на остальных — конец. Нужно "собрать" пословицы. Кто сделает это быстро и правильно.

 **Кто не работает, тот не ест.**

**Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.**

**Хочешь есть калачи — не сиди на печи.**

**Не бойся работы — пусть она тебя боится.**

**Маленькое дело лучше большого безделья.**

 **Недаром говорится, что дело мастера боится.**

**Каков мастер, такова и работа.**

**Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.**

**Не пеняй на соседа, коли спишь до обеда.**

 **Скучен день до вечера, коли делать нечего.**

**Пятый конкурс «Ниточка»** */шерстяные нитки длиной 10 или 20 см./*

Вступление: из Мифов Древней Греции о нити Ариадны: “Мифы рассказывают, будто бы в древности на острове Крит существовало могущественное государство, которым правил царь Минос. Ему была подвластна вся Греция. Город Афины вынужден был выплачивать Миносу страшную дань: посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Их пожирал Минотавр, чудовище с туловищем человека и головой быка. Минотавр жил во дворце, называвшемся Лабиринтом. В нем было так много переплетающихся коридоров и переходов, что каждый вошедший в него уже не мог выбраться обратно. Отважный афинский юноша Тесей отправился на Крит, чтобы убить Минотавра. Тесея полюбила Ариадна, дочь Миноса. Она дала Тесею волшебный меч и клубок ниток, чтобы он победил чудовище и вышел из Лабиринта”

– Поэтому словосочетание “Нить Ариадны”, или “Ариаднина нить” обозначает “то, что помогает найти выход из затруднительного положения”.

Каждой команде выдаются нитки длиной 10 см (20–30 шт.), которые за 3 минуты нужно связать в одну длинную нитку.

Выигрывает та команда, чья нитка длиннее и прочнее.

**Шестой конкурс «Кулинарный»** */мыло, полотенце, яблоко, нож/*

Многие из вас помогают маме на кухне. Кто-то только помогает почистить овощи, а кто-то и готовит. Вызывается по одному представителю от каждой команды.

Все знают, что кожура очень полезна, но вам необходимо очистить яблоко, соблюдая ТБ при работе с режущим инструментом. Оценивается у кого тоньше и длиннее кожура.

**Седьмой конкурс «Самый точный и ловкий»** */доска, гвоздь, молоток/.*

В быту мужская сила незаменима, но случается, что женщина сама может выполнить мужскую работу (отремонтировать утюг, повесить картину… А вбить гвоздь – это мужская или женская работа?

Вызывается по одному представителю от каждой команды. Вам необходимо по очереди забивать один гвоздь. Победит самый терпеливый, внимательный и ловкий, кто последним ударит по гвоздю.

**Восьмой конкурс«Кто быстрее и красивее пришьет большую пуговицу». /***стенд, обтянутый тканью; цыганская игла, тесьма, большая пуговица диаметром 20 см. /из фанеры/.*

У всех людей бывают казусы. В самый неподходящий момент может оторваться пуговица. Сейчас мы проверим, как вы умеете пришивать пуговицы. Выберите из каждой команды по одному участнику. По хлопку должны вставить нитку в иголку и пришить пуговицу. Оценивается скорость, прочность и аккуратность работы.

**Вопросы для болельщиков: Знаю ли я технологию?**

1. Родина этой культуры – Эфиопия (Африка), а еще точнее Каффа. Сейчас же это популярнейшее растение культивируется в большей мере в Южной Америке. О чем идет речь? /Кофе/
2. Название этого озера состоит из теплой ткани и буквы. О каком озере идет речь? /Озеро Байкал/
3. «Я – родом из Китая. Меня делал человек и не человек. Из меня делают тонкую ткань и ценят всегда и везде» /Шелк/
4. Это очень душистый родственник сирени родом из Китая, где его цветки добавляют в чай для аромата, а его масло содержится в семи процентах всех выпускаемых в мире духов. О чем идет речь? /жасмин/
5. Имя главы русской фирмы, поставлявшей пасхальные яйца к императорскому двору. /Фаберже/
6. В 1843 году француз Альфонс Ралле основал в Москве фабрику «Ралле и К», которая начала выпускать мыло, помаду и пудру. Эта фабрика – «прабабушка» одной современной парфюмерной фабрики. Как называется эта фабрика? /Свобода/
7. Египетская Царица, написавшая первой справочник по косметике, где были приведены рецепты приготовления пудры, белил, румян, губной помады. Назовите имя этой царицы. /Клеопатра/
8. Придворный кулинар в Париже в 18 веке придумал особый пирог с яблочной начинкой, популярный у нас в стране и сейчас, и назвал его в честь своей возлюбленной.

Задание: Как звали возлюбленную кулинара, именем которого был назван пирог. /Шарлотта/

1. Внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей. /Интерьер/
2. Набор столовой или чайной посуды, рассчитанной на определенное количество человек. /Сервиз/
3. Мягкий плоский головной убор различной величины, круглой формы, деталь женской и мужской одежды. В XV веке изготавливался из бархата, позже становится популярным среди представителей искусства, актуален и в наше время. (Берет)
4. Высокая шляпа, XV в. составляющая часть мужской одежды. В качестве повседневного предмета одежды был введен англичанами незадолго до Французской революции, когда фрак стал повседневной одеждой, а он его дополнением (Цилиндр)
5. Из какого полотна нельзя сшить рубашки? (Из железнодорожного)
6. Одно яйцо варится 4 минуты, сколько минут надо варить 6 яиц? (4 минуты)
7. Какой иглой не сошьешь рубашку? /ежа/
8. Какая стрелка не показывает время? /стрелки на колготках/
9. Какой рукав нельзя пришить? /для запекания/
10. Сам в комнате, а голова на улице. (Гвоздь./
11. Древесину ест едок, сто зубов в один рядок. (Пила.)
12. Сам худ, а голова с пуд. (Молоток.)
13. Где упрется хвостом, станет дырка потом. (Сверло.)
14. Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (Ножницы.)
15. Сидит барыня в ложке, свесив ножки. (Лапша)
16. Металлическая нить, имитирующая серебро или золото. *(* Канитель*)*
17. С одной стороны лес, с другой поле. /Шуба/
18. Одежду не шьет, а ткань всегда ткет. Кто это?/Паук/
19. Про  какие  щи  говорят  «щи, хоть  кнутом  хлещи»?  /пустые  т. е. без мяса/
20. Что  легче?  1 кг  ваты  или  1  кг  меда? /  одинаково/