Развернутый тематический план по технологии (технология ведения дома) 7 класс девочки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Кол-во часов | | Тип урока | Основные элементы содержания | Планируемые результаты |  | Дата |
| Домзадание |  |
| **Вводный урок (2 часа)** | | | | | | | | |
| 1-2 | Первичный инструктаж на рабочем месте | | 2 | Беседа | Технология как учебная дисциплина и как наука. Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 7 классе. Содержание предмета. Последовательность его изучения. Санитарно-гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе в мастерской. Организация теоретической и практической частей урока.  Инструктаж на рабочем месте. | Знать правила поведения в кабинете и ТБ на рабочем месте |  |  |
| **Раздел Интерьер жилого дома ( 6 часов)** | | | | | | | | |
| 3-4 | Освещение жилого помещения  Предметы искусства и коллекции в интерьере.  *Электронная презентация на тему «Освещение жилого дома»* | | 2 | КУ    ПР №1 | Типы ламп: лампы накаливания (галогенная лампа), люминесцентные, светодиодные. Преимущества и недостатки.  Светильники : потолочные, настенные, настольные, напольные . Освещение : декоративное и комбинированное  Предметы искусства, коллекции, багет, паспарту.  Оформление и размещение картин. Коллекционирование.  Профессия дизайнер | Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом».  Знать Предметы искусства и коллекции.  Умет оформлять и размещать картины.  Иметь понятие о коллекционировании и размещении коллекций в интерьере. Знакомиться с профессией дизайнер | П 1,2 |  |
| 5-6 | Гигиена жилища.  *Генеральная уборка кабинета технологии* | | 2 | КУ  ПР №2 | Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения. | Выполнять генеральную уборку в кабинете технологии. Находить и предъявлять информацию о пищевых веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно- технические требования, предъявляемые к уборке помещения. | П 3 |  |
| 7-8 | Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении .  *Генеральная уборка кабинета технологии* | | 2 | КУ Практическая работа | Электрические бытовые приборы  для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный  многофункциональный пылесос.  Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. | Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учетом потребностей и доход семьи | П 4 |  |
| **Исследовательская и созидательная деятельность по разделу : «Интерьер жилого дома» (5 часов)** | | | | | | | | |
| 9-13 | ***Творческий проект «Умный дом»*** | | 5 | ЛП | Понятие о творческой проектной деятельности , индивидуальных и коллективных проектах.  Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе.  Составные части творческого проекта семиклассников.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).  Определение затрат на изготовление проектного изделия  .Испытания проектных изделий.  Подготовка презентации, пояснительной записки доклада для защиты творческого проекта | Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.  Определять цель и задачи проектной деятельности.  Изучать этапы выполнения проекта  Выполнять проект по разделу : «Интерьер жилого дома».  Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию творческого проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект. |  |  |
| **Раздел Кулинария(10 часов)** | | | | | | | | |
| 14-15 | Блюда из молока и кисломолочных продуктов  *Определение качества молока и молочных продуктов.*  *Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога* | | 2 | КУ  ЛР №1  ПР№3 | Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству.. Профессия мастер производства молочной продукции. | Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности кисломолочных продуктов Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приемы труда при работе с горячими жидкостями. Приготовлять молочный суп, молочную кашу и блюда из творога. Определять качество молочного супа, молочной каши и блюд из творога и других кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции.  Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах и национальных молочных продуктах в регионе проживания . | П 5 |  |
| 16-17 | Изделия из жидкого теста  *Определение качества меда.*  *Приготовление изделий из жидкого теста .* | | 2 | УИНМ  ЛР№2  ПР№4 | Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.  Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами. | Знать технологию приготовления жидкого теста.  Уметь приготовлять изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов . | П 6 |  |
| 18-19 | Виды теста и выпечки.  Технология приготовления изделий из пресного слоеного теста.  Технология приготовления изделий из песочного теста.  *Приготовление изделий из пресного слоеного теста. Приготовление изделий из песочного теста* | | 2 | УИНМ  ПР№5  ПР№6 | Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки.  Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности  выпечки изделий из них. Профессия кондитер. | Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формирования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приемы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного и соленого теста .Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качеству выпечки. Знакомиться с профессией кондитер. Находить и представлять информацию о народных праздниках сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологии приготовления слоеного теста ;происхождении традиционных названий изделий из теста. | П 7  П 8  П 9 |  |
| 20-21 | Технология приготовления сладостей, десертов, напитков.  *Приготовление сладких блюд и напитков* | | 2 | КУ  ПР№7 | Виды сладостей: цукаты, конфеты , печенье, безе (меренги) Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.  Профессия кондитер сахаристых изделий. | Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивать труда. Выбирать , готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления. Подбирать столовое белье для сервировки сладкого стола. | П 10 |  |
| 22-23 | Сервировка сладкого стола . Праздничный Этикет.  *Разработка меню. Приготовление блюд праздничного сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Разработка приглашения на праздник с помощью ПК.* | | 2 | КУ  ПР№8 | Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК. | Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК. | П 11 |  |
| **Исследовательская и созидательная деятельность по разделу: «Кулинария» (5 часов)** | | | | | | |  |  |
| 24-28 | ***Творческий проект «Праздничный сладкий стол»*** | | 5 |  | Понятие о творческой проектной деятельности , индивидуальных и коллективных проектах.  Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе.  Составные части творческого проекта семиклассников.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).  Определение затрат на изготовление проектного изделия  .Испытания проектных изделий.  Подготовка презентации, пояснительной записки доклада для защиты творческого проекта | Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.  Определять цель и задачи проектной деятельности.  Изучать этапы выполнения проекта  Выполнять проект по разделу: «Кулинария»  Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию творческого проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект. |  |  |
| Раздел Создание изделий из текстильных материалов ( 16 часов) | | | | | | | | |
| 29-30 | Свойства текстильных материалов .  *Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств*. | | 2 | УИНМ  ЛР№3 | Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения . виды и свойства шерстяных и шелковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств ткани из различных волокон. | Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения . Оформлять результаты исследований . Изучать свойства шерстяных и шелковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять о шелкоткачестве. Оформлять результаты исследований. | П12 |  |
| 31-32 | Конструирование поясной одежды.  *Снятие мерок . Построение чертежа прямой юбки.* | | 2 | ИНМ  ПР №9 | Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки. | Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертеж прямой юбки. Находить и представлять информацию о констуктивных особенностях поясной одежды | П13 |  |
| 33-34 | Моделирование поясной одежды .  Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод или из Интернета.  *Моделирование и подготовка выкройки к раскрою.* | | 2 | УИНМ  ПР №10;  №11 | Приемы моделирования поясой одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек , журнала мод, с СD- диска и Интернета | Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приемы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приемы моделирования юбки со складками.  Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художника по костюму и стилю. Находить и представлять информацию о выкройках | П 14  П15 |  |
| 35-36 | Швейная машина | | 2 | У ПЗ | Уход за швейной машиной: чистка  и смазка движущихся и вращающихся частей | Выполнять чистку и смазку швейной машины  Находить и представлять информацию о видах швейных машин |  |  |
| 37-44 | **Технология изготовления швейных изделий:** (параграфы 16-22 учебника)  1-2 .Раскрой поясной одежды и дублирование детали пояса. ПР№12  3.Технология ручных работ . ПР№13  4.Технология машинных работ.ПР№14  5. Технология обработки среднего шва юбки с застежкой молнией и разрезом.ПР№15  6. Технология обработки складок. ПР№16  7. Подготовка и проведение примерки поясного изделия.ПР№17  8.Технология обработки юбки после примерки. ПР№18 | | 8 | ПР  №  12,13,  14,15,  16,17,  18 | Правила раскладки выкроек поясного изделия. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Правила безопасной работы ножницами, булавками утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой- корсажем. Основные операции при ручных работах,: прикрепление подогнутого края потайными стежками –подшивание. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный шов с закрытым срезом и открытым срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застежкой молнией и разрезом. Притачивание стежки – молнии и вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней , встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки выточек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым приточным поясом . Выметывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия    - | Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, бомеловку с учетом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия. Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами , булавками , утюгом. Изготовлять образцы ручных работ : подшивание прямыми , потайными, косыми и крестообразными стежками. Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки потайного подшивания. Стачивать косую бейку. Изготовлять образцы машинных швов: краевого, окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом. Обрабатывать средний шов юбки с застежкой молнией на проектном изделии. Обрабатывать одностороннюю встречную или бантовую складку на проектном изделии или образцах.  Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия.  Устранять дефекты после примерки.  Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию о промышленном оборудовании для влажно – тепловой обработки изделия. | П16  П17  П18  П19  П20  П21  П22 |  |
| **Исследовательская и созидательная деятельность по разделу:»Создание изделий из текстильных материалов» (5 часов)** | | | | | | | | |
| 45-49 | ***Творческий проект «Праздничный наряд»*** | | 5 |  | Понятие о творческой проектной деятельности , индивидуальных и коллективных проектах.  Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе.  Составные части творческого проекта семиклассников.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).  Определение затрат на изготовление проектного изделия  .Испытания проектных изделий.  Подготовка презентации, пояснительной записки доклада для защиты творческого проекта | Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.  Определять цель и задачи проектной деятельности.  Изучать этапы выполнения проекта  Выполнять проект по разделу: «Создание изделий из текстильных материалов»  Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию творческого проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект. |  |  |
| **Раздел Художественные ремесла (14 часов)** | | | | | | | | |
| 50-53 | Ручная роспись тканей.  *Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика*  Ручные стежки и швы на их основе.  *Выполнение образцов швов* | 4 | | УИНМ  ПР№19  ПР№20 | Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика. Профессия художник росписи по ткани. | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батика в различных странах. | П23  П24 |  |
| 54-55 | Вышивание счетными швами  *Выполнение образца вышивки швом крест.* |  | | УИНМ  ПР№21 | Материалы и оборудование для вышивки . приемы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.  Техника вышивания швом крест  горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.  Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь.  Швы французский узелок и рококо. | Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки.  Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью; швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками.    Создавать схемы для вышивки в технике крест на ПК.  Знакомиться с профессией вышивальщицы. | П25 |  |
| 56-57  58-59 | Вышивание по свободному контуру.  Атласная и штриховая гладь *Выполнение образцов вышивки гладью* |  | | УИНМ  УИНМ  ПР№22 | П26 |  |
| П27 |  |
| 60-61 | Швы французский узелок и рококо.  *Выполнение образцов вышивки* |  | | УИНМ  ПР№23 | П28 |  |
| 62-63 | Вышивание лентами  *Выполнение образца вышивки лентам* |  | | УИНМ  ПР№24 | Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые при вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы.  Профессия вышивальщица. | Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки лентами в России и за рубежом. | П29 |  |
|  | **Исследовательская и созидательная деятельность (5 часов) по разделу «Художественные ремесла»** | | | | | | | |
| 64-68 | ***Творческий проект «Подарок своими руками»*** |  | |  | Понятие о творческой проектной деятельности , индивидуальных и коллективных проектах.  Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе.  Составные части творческого проекта семиклассников.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).  Определение затрат на изготовление проектного изделия  .Испытания проектных изделий.  Подготовка презентации, пояснительной записки доклада для защиты творческого проекта | Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.  Определять цель и задачи проектной деятельности.  Изучать этапы выполнения проекта  Выполнять проект по разделу : «Художественные ремесла»  Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию творческого проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект. | П30 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |