**СЛОВАРЬ**

Арт-терапия — метод [психотерапии](http://www.psychologos.ru/articles/view/psihoterapiya), использующий для лечения и психокоррекции художественные приёмы и творчество, такие как рисование, лепка, музыка, фотография, кинофильмы, книги, актёрское мастерство, создание историй и многое другое.

Пилотажное исследование — пробное исследование, предшествующее основному и предпринимаемое в целях проверки качества подготовки основного исследования.

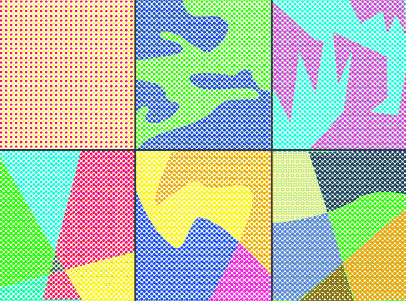
Перцепция социальная (от лат. perceptio — восприятие и socialis — общественный) — восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов (других людей, самих себя, групп, социальных общностей и т.п.).

**Социальная компетентность** – это умение выстраивать свое поведение с учетом ожиданий и представлений других людей.

**Диада социальная**

[Группа](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D0%BE%D0%BA%D1%81%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BF%D0%BE-%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8/%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0) из двух [человек](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D0%BE%D0%BA%D1%81%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BF%D0%BE-%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8/%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA). Столкновение лицом к лицу двух человек – явление типичное, хотя некоторые рассматривают продолжительные социальные взаимодействия, как, например, такие, которые происходят при общении по телефону, как [формирование](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D0%BE%D0%BA%D1%81%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BF%D0%BE-%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) социальных диад.

 Пуантилизм - рисование с помощью точек разного цвета.



**Субли́чность** ([англ.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/6161) *subpersonality*) — психологический термин. Обозначает элементы человеческого [поведения](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/2211), воспринимаемые  [сознанием](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/683988) как нечто отдельное от себя, а также внутренний образ,привязанный к этим элементам.

Логофобический мутизм (шифр 300.2) всегда элективен (избирателен), появляется он на высоте страха речи (логофобии), бывает по-разному выражен, большей частью сочетается с логофобическим заиканием, вызывается подострой или хронической травматизацией.

Психотерапевтический смысл понятия Катарсис. заключается в эмоциональном потрясении, испытываемомчеловеком под воздействием вторичного переживания личных патогенных и (или) стрессогенных аффектов,послуживших источником психической травмы, и в последующем адекватном отреагировании, т. е.освобождении от болезнетворных симптомов. К. является как

 целенаправленным процессоморганизованного лечебного воздействия, так и достигнутым состоянием очищения страдающего субъекта.

катарсис

(от греч. katharsis — очищение) — связанные с получением удовольствия, процесс и результат очищающегои облагораживающего воздействия на человека различных факторов, вызывающих соответствующиепереживания и аффекты.

Систематическая десенсибилизация

Разновидность терапии поведения, направленная на уменьшение чувства тревоги, испытываемоеечеловеком в присутствии пугающего объекта. В соответствии с процедурой, пациента сначала учатрасслабляться (см. [*Методики релаксации*](http://psychology.academic.ru/7677/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8)), а затем постепенно подвергают воздействию пугающсййситуации. Идея заключается в том. что релаксация подавляет троевогу, возникающую в присутствиипугающего объекта. Пациентт сначала мысленно представляет этот объект, а затем учится дейсствовать вреальных ситуациях, ранее вызывавших бесконтрольную тревогу.

возможность использования суггестивных средств психологического воздействия на неблагоприятные психические и функциональные состояния у учащихся в условиях педагогической деятельности в системе образовательных учреждений;

• разработана новая программа использования видеосуггестивного метода для саморегуляции неблагоприятных психических состояний, способствующая изменению мотивации у учащихся на учебную деятельность и обеспечивающая тем самым повышение их успеваемости;

• определен диапазон эффективности применения нового видеосуггестивного метода, основанного на сочетании элементов гетеросугге-стивности и аутогенной тренировки в саморегуляции неблагоприятных психических состояний у школьников, студентов и лиц, страдающих наркотической зависимостью.

Теоретическая значимость. Результаты исследования позволят осуществлять широкий подход к проблеме релаксации неблагоприятных психических и физических состояний у учащихся, возникающих в результате учебной деятельности; расширят научные представления об использовании суггестивных средств психологического воздействия для саморегуляции психических состояний с целью повышения успешной деятельности учащихся в процессе обучения; будут способствовать разработке вопроса, связанного с повышением теоретического уровня, обеспечивающего активное участие учащихся в учебной деятельности.

**Сублимация** – преобразование инстинктивных форм психики (энергии .... активизирующее организм для борьбы с источником **негативных эмоций**;.

Эмпатия (от греч. empatheia – сопереживание) — способность человека к параллельному переживанию тех эмоций, которые возникают у другого человека в процессе общения с ним.

Термин «эмпатия» введен в психологию Э.Титченером, обобщившим развивавшиеся в философской традиции идеи о симпатии с теориями вчувствования Э.Клиффорда и Т.Липпса.

Эмпатия также включает способность точно определить эмоциональное состояние другого человека на основе мимических реакций, поступков, жестов и т. д.