Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 4 п. Новоорск»

 **Творческий проект**

**«Весна красна, весна - молода»**

( для детей старшей группы)

 Руководитель проекта: Ивакина А.Н.

 Музыкальный руководитель МДОУ

 «Детский сад №4 п. Новоорск

Новоорск 2014 г.

Аннотация проекта.

 Проект направлен на развитие у дошкольников старшего возраста личностных, интеллектуальных, физических качеств, творческих, музыкальных способностей, умение воспринимать окружающий мир живым и одушевленным, ощущать его красоту и беззащитность, сопереживать и сочувствовать ему

Развитию музыкально-творческих способностей способствуют:

 - использование различных видов музыкальной деятельности: восприятие музыкальных произведений о весне, исполнение весенних песен, музицирование, народные игры; песенное, танцевальное, игровое творчество;

- интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие (восприятие музыкальных произведений о весне, роспись пасхальных яиц, изготовление жаворонков), физическое развитие (подвижные игры, танцы), речевое развитие (стихи, заклички, пословицы. поговорки, загадки), познавательное развитие (приметы весны, знакомство с народными весенними праздниками), социально-коммуникативное (участие в играх, хороводах. концертных номерах, праздниках: «Пасха», «Жаворонушки, прилетите, лето красное принесите»);

- совместная деятельность родителей и детей при росписи пасхальных яиц и организации выставки «Пасхальные встречи»;

- творческие задания, в которых ребёнок проявляет свою индивидуальность: придумай песенку ласточки, воробья, скворца, вороны, танец солнечных лучиков, нарисуй под музыку пейзажа весны, подбери инструмент к произведению А.Вивальди «Ручьи разливаются».

Данный проект могут использовать в работе как музыкальные руководители , так и воспитатели ДОУ.

По доминирующей деятельности: музыкальный.

По количеству участников: групповой

Характер контактов: среди одной группы.

По продолжительности: среднесрочный.(2 месяца: март, апрель)

Заявитель: дети старшей группы.

 **Актуальность.**

Одним из главных показателей становления личности на этапе дошкольного детства является эстетическое развитие ребёнка. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: формирование эстетического отношения к миру, в том числе и к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе- художественное развитие- приобщение к искусству и художественной деятельности. Сегодня, когда идёт переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового музыкального образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, обладающего базовой культурой, формирование его культурных потребностей, эмоциональной отзывчивости, творческих способностей. Решению поставленной задачи способствует народное творчество, фольклор. С древнейших времён люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Из глубочайшей древности поднимается к нам народное понимание года как круга жизни реальной и волшебной, отражённой в былинах, песнях, сказках, пословицах, загадках. Весну называют пролетьем , т.е. временем, с которого собственно и начинается новый год. Чтобы время не сбивалось с предначертанного ритма, верили предки, нужно помогать луне, солнцу, звёздам, цветению не сбиться с пути. В народных праздниках- концентрированное воплощение этой заботы. К сожалению, скрытые возможности русских весенних праздников ныне далеко не исчерпаны, дети имеют недостаточный багаж знаний о музыке весны, песнях о весне, народных весенних обычаях, традициях. Приходиться с печалью и сожалением говорить, что народная культура в наши дни значительно подорвана. Вспомним слова великого русского педагога К.Р.Ушинского, который говорил, что воспитание, лишённое народных корней- бессильно.

  **Цель проекта.**

Через все виды музыкальной деятельности, через интеграцию образовательных областей: художетсвенно - эстетическое , познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие, как можно подробнее раскрыть особенности весны, весенних праздников, приобщить детей к народному творчеству.

 **Задачи проекта:**

 - создание условий для всестороннего развития детей, психических и физических качеств;

- развивать творческие, музыкальные способности детей, умение воспринимать окружающий мир живым и одушевленным, ощущать его красоту и беззащитность, сопереживать и сочувствовать ему;

- познакомить детей с весенними народными праздниками «Сороки» (прилёт птиц);

 - дать представления о весенних православных праздниках Вербное воскресенье, Пасха;

- формировать умение воспринимать и сравнивать музыкальные произведения;

 - привлечь родителей к изготовлению «писанок» (роспись пасхальных яиц);

- воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

**Ожидаемые результаты:**

разработана системы реализации проекта, проведены праздники «Пасха», «Жаворонушки прилетите, лето красное принесите», организована работа с родителями, у детей сформированы личностные качества:

- проявляет активность, инициативность, любознательность, стремится к получению новых знаний, обладает эмоциональной отзывчивостью, уважением к старшим.

- способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации, собственном продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника;

**Интеллектуальные качества**:

- способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение);

- способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;

- демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества;

**физические качества**:

- развиты координация и гибкость, опорно-двигательная система организма,

 равновесие, координация движений, крупная и мелкая моторика рук, основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

**Первый этап. Подготовительный.**

Цель: создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной деятельности участников проекта: дети, педагоги, родители.

Подбор музыкального репертуара, разработка сценариев праздников, стратегии реализации проекта.

Изготовление «жаворонков» из солёного теста

**Второй этап. Реализация проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды музыкальной деятельности | Задачи  | Репертуар  |
| 1.Слушание.а) игры на развитие голоса и слуха.2. Пение. а) Песенное творчество.3.Музыкально-ритмические движения.а) танцы.б) Игры.в) Музыкально-игровоетворчество.г) Игра на детских музыкальных инструментах.Самостоятельная музыкальная деятельность.Работа с педагогами.Работа с родителями.Праздники. | Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки, вспомнить приметы весны, стихотворения о весне. Познакомить с историей праздника « Жаворонушки» и «Пасха». Развивать умения сравнить произведения с одинаковыми названиями.Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных оборотов.Разучивание закличек к прилёту птиц, весенних закличек солнышку.Совершенствовать умение передавать характер песни, работать над певческой установкой. Закреплять умение водить хороводы, выполнять действия в соответствии с песней, совмещать пение и движение.Совершенствовать песенное творчество.Развивать образность и выразительность движений, воспитывать самостоятельность в передаче игровых образов. Закреплять умение танцевать с предметами (Жаворонки из солёного теста), обручи. Познакомить детей с народными играми, стараться выполнять правила, сочетать движения с пением.Учить самостоятельно подбирать движения для создания образа.Учить играть на самодельных музыкальных инструментах, выдерживая ритм, выделяя сильную долю.Совершенствовать умение подбирать инструменты к музыкальному образу.Лепка из пластилина жаворонков. Рисование под музыку пейзажа весны. Играть на прогулке в разученные весенние подвижные и хороводные игры. Предложить познакомить детей с произведениями о весне. Разработка сценария праздников, участие в праздниках, изготовление атрибутов птиц.Роспись пасхальных яиц. Организация выставки.Март- «Жаворонки , прилетите, красно лето принесите».Апрель- «Праздник Пасхи у ворот». | «Весна», «Песня жаворонка», «Подснежник». Чайковский П.И.Просмотр видеоклипов «Весна» Вивальди, Праздник «Пасха».«Подснежник» А.Гречанинов.Слушание колокольного звона в аудиозаписи: пасхальный перезвон.Р.Глиэр, сл.А.Блока «Вербочки».« За окном звенят капели» распевка -календарик. Муз.рук.№1/2011г. « Здравствуй, милая весна» Муз. палитра №2/2011г.« Птичий хор» «Весну привечаем, весело встречаем» стр.98Р.н.п «Земелюшка чернозём».Придумай песенку ласточки, воробья, скворца, вороны.«Солнечные лучики».Песня-танец перелётных птиц « Мы летим, летим, летим. Игра- танец «кого мы видели в тёплых краях» Авторская разработка.«Гори,гори, ясно»,Игры с крашенными яйцами на праздник Пасха., «Перелёт птиц»,« Весенние цветы».« Вальс цветущих деревьев» Муз. палитра.№6/2004г.«Дятел барабанщик»« Ручьи разливаются» А.Вивальди.Ф.Тютчев «Весенние воды»,В.Жуковский «Жаворонок»,Я. Ролонский « Пасхальные вести»,р.н.с. «Снегурочка»,И. Соколов-Микитов «Звуки весны»Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы». И др. |

**Заключительный этап. Подведение итогов**.

В рамках проекта были проведены два праздника «Жаворонки, прилетите, лето красное принесите», «Праздник Пасхи у ворот», организована выставка детских работ и работ родителей «Пасхальные встречи». Сформированы личностные, физические, интеллектуальные качества.

**Литература:**

Власенко О.П., Попова Г. П. весну встречаем. Весело привечаем: сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Волгоград: Учитель, 2007.-399с.

Вакуленко Ю.А. календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель,2009.-222с.

Зацепина М,Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под редакцией Комаровой.-М.: Мозаика- Синтез,2006.-152с.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники и забавы для детей.-М.:ТЦ «Сфера»,1999.-144с.