Элективный курс «Практическая стилистика»

для учащихся 10-11 классов

Автор: Жигалова Любовь Александровна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ Военно-морского лицея

.

г Хабаровск

2012г

Пояснительная записка

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создает собственное письменное монологическое высказывание. Исходя из этого элективный курс «Практическая стилистика» является одним из элементов в подготовке к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

В плане элективного курса предусмотрена работа с отработанным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений ( А1-А5, А12-А27), работа с языковыми явлениями, представленными в тексте (А6 -А11, А28-А30), работа над письменным монологическим высказыванием (В1-В8, С1)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | | | **Уровень стандарта** |
| **№** | | **Умения, проверяемые на едином государственном экзамене** | | | | **среднего (полного) образования по** |
|  | |  | | | | **русскому языку** |
| **1** |  | **различные виды анализа** | | | |  |
|  | 1.1 | Проводить различные виды анализа | | | | Базовый |
|  |  | языковых единиц, языковых явлений и | | | |  |
|  |  | фактов | | | |  |
|  | 1.2 | Осуществлять речевой самоконтроль; | | | | Базовый |
|  |  | оценивать письменные высказывания с | | | | Профильный |
|  |  | точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставлен- | | | |  |
|  |  | ных коммуникативных задач | | | |  |
|  | 1.3 | Разграничивать варианты норм, предна- | | | | Профильный |
|  |  | меренные | и | непреднамеренные | |  |
|  |  | нарушения |  | языковых норм | |  |
|  | 1.4 | Проводить | лингвистический | | анализ | Базовый |
|  |  | научных, | деловых, пубпублицистических, разговор и художественных текстов | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 1.5 | Объяснять взаимосвязь фактов языка и | | | | Профильный |
|  |  | истории, языка и культуры русского и | | | |  |
|  |  | других народов | | | |  |
| **2** |  | **чтение** | | | |  |
|  | 2.1 | Осмысленное чтение текста | | |  | Базовый |
|  | 2.2 | Извлекать необходимую информацию из | | | | Базовый |
|  |  | различных источников: учебно-научных | | | | Профильный |
|  |  | текстов, справочной литературы, средств массовой информации | | | |  |
|  | 2.3 | Владеть основными приёмами информа- | | | | Базовый |
|  |  | ционной переработки письменного | | | | Профильный |
|  |  | текста | | | |  |

Доминирующей идеей элективного курса является речевое и интеллектуальное развитиеучащихся. Особое внимание в старшей школе уделяется целенаправленному развитию таких умений и навыков, которые необходимы для обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности выпускников: навыков различных видов чтения учебно-

научных текстов; навыков создания собственных текстов, умение рассуждать и доказывать и т.п. Особое внимание уделяется созданию учащимися творческих работ (С1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | **письмо** |  |
| 3.1 | Создавать письменные высказывания | Базовый |
|  | различных типов и жанров в социально- |  |
|  | культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст |  |
| 3.2 | Применять в практике речевого общения | Базовый |
|  | основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного |  |
|  | русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике |  |
|  | синонимические ресурсы русского языка |  |
| 3.3 | Применять в практике письма орфо- | Базовый |
|  | графические и пунктуационные нормы |  |
|  | современного русского литературного |  |
|  | языка |  |
| 3.4 | Соблюдать нормы речевого поведения в | Базовый |
|  | различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении | Профильный |
|  | дискуссионных проблем |  |
|  |  |  |

Таким образом, элективный курс «Практическая стилистика» имеет продолжение уроков русского языка по программе и учебнику Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, также используется учебное пособие Розенталя Е.А., которое позволяет расширить границы о стилистике текста и средств выразительности языка. Практические занятия позволяют проявить обучающимся свои творческие способности.

Элективный курс рассчитан для учащихся 10 и 11 классов по 34 час в год (1 раз в неделю)

Тематическое планирование элективного курса «Практическая стилистика»

10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Элементы содержания | Проверяемые умения |
| 1 | Введение. Язык художественного произведения | А28- текст как речевое произведение. | Умение слушать, осмысленное чтение текста |
| 2 | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. | А28- смысловая и композиционная целостность текста. | Умение «видеть» композицию текста и выделять главную мысль в мини-текстах и в целом. |
| 3. | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. | А28- смысловая и композиционная целостность текста. | Умение «видеть» композицию текста и выделять главную мысль в мини-текстах и в целом. |
| 4 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование и рассуждение | А29- функционально-смысловые типы речи | Различать типы речи и умение находить элементы разных типов речи в тексте. |
| 5 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование и рассуждение | А29- функционально-смысловые типы речи | Различать типы речи и умение находить элементы разных типов речи в тексте. |
| 6 | Лексика:общеупотребительные и диалектные слова, профессиональные слова, устаревшие и архаизмы. | А2- деление лексики рус языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами | Слова – паронимы, умение различать их и правильно употреблять в речи. Навык нахождения **неверного ответа** (в тестах) |
| 7 | Форма слова | А3- нормы морфологических связей слов | Умение найти ошибку в нарушении формы слова |
| 8 | Грамматическое строение предложения | А4-грамматически правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом | Навык построения предложения с деепричастным оборотом |
| 9 | Синтаксическая норма построения предложения | А5- главные и второстепен члены, сочинит и подчинит связи. | Умение найти ошибку в построении предложения с нарушением синтаксич нормы |
| 10 | Синонимия сложноподчиненных предложений и простых с причастным оборотом | А6- синонимия сложноподчиненных предложений и простых с причастным оборотом | Умение превращать СПП с определит придаточным в простое с причастным оборотом |
| 11 | Текст. Связи слов и абзацев в тексте. Союзы и местоимения как виды связи | А-7,8 -союзы и местоимения как виды связи в тексте | Умение находить смысловое начало текста, пропущенные слова( союзы. Местоимения) |
| 12 | Стили речи: научный и официально -деловой | А27-информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Умение выделять главную информацию из текста в стилевой структуре |
| 13 | Стили речи: публицистический | А27-информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Умение выделять главную информацию из текста в стилевой структуре |
| 14 | Стили речи: художественный | А27-информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Умение выделять главную информацию из текста в стилевой структуре |
| 15 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | А28, С1 – композиция текста, смысловое значение | Соответствует или нет утверждение содержанию? |
| 16 | Стили речи и лексическое значение слова | А12- значение слова: прямое и переносное | Умение «видеть» синонимы, антонимы, фразеологизмы в тексте |
| 17 | Стили речи и лексическое значение слова | А30- синонимы, антонимы, фразеологизмы и тд | Умение «видеть» синонимы, антонимы, фразеологизмы в тексте |
| 18 | Стили речи и лексическое значение слова | А30- синонимы, антонимы, фразеологизмы и тд | Умение «видеть» синонимы, антонимы, фразеологизмы в тексте |
| 19 | Стили речи и лексическое значение слова | **С1 – сочинение публицистического стиля** | Составить собственный текст публицистического стиля на проблемный вопрос, используя синонимы, антонимы, фразеологизмы , крылатые слова и тд. |
| 20 | Стили речи и лексическое значение слова | С1- сочинение | Работа над ошибками |
| 21 | Записная книжка как форма литературных заготовок: путевые заметки, портрет, пейзаж, автобиография | С1- элементы художественного текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 22 | Публицистические жанры: интервью, репортаж, очерк | С1- элементы публицистического текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 23 | Публицистические жанры: рассуждение проблемного характера. | С1- элементы публицистического текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 24 | Публицистические жанры: дискуссия, аргументация и вывод | С1- элементы публицистического текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 25 | Сравнительная характеристика | С1 -элементы публицистического текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 26 | Сочинение- рассуждение – ответ на проблемный вопрос по данному тексту | С1- составление текста по алгоритму рассуждения с аргументацией фактов | Композиция текста – рассуждения; аргументы, связанные с художествен ным текстом и историчес кими фактами, выводы. |
|  | Работа над ошибками сочинения | С1- составление текста по алгоритму рассуждения с аргументацией фактов | Композиция текста – рассуждения; аргументы, связанные с художествен ным текстом и историчес кими фактами, выводы. |
| 27 | Средства выразительности художественного языка. Эпитеты, сравнения, олицетворение и тд | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 28 | Средства выразительности художественного языка. Эпитеты, сравнения, олицетворение и тд | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 29 | Средства выразительности художественного языка. Тропы: метонимия, метафора, синекдоха, гипербола, литота. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 30 | Средства выразительности художественного языка. Тропы: метонимия, метафора, синекдоха, гипербола, литота. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 31 | Средства выразительности художественного языка. Стилистические фигуры: анафора, эпифора,антитеза, оксюморон, риторический вопрос, обращение. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 32 | Средства выразительности художественного языка. Стилистические фигуры: градация, параллелизм, эллипсис, многосоюзие и бессоюзие. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 33 | Практическая работа: лингвостилистический анализ художественного текста. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 34 | Подведение итогов за год. |  | работа над ошибками |