Элективный курс «Практическая стилистика»

для учащихся 10-11 классов

Автор: Жигалова Любовь Александровна,

 учитель русского языка и литературы

МБОУ Военно-морского лицея

.

г Хабаровск

2012г

Пояснительная записка

 Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создает собственное письменное монологическое высказывание. Исходя из этого элективный курс «Практическая стилистика» является одним из элементов в подготовке к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

 В плане элективного курса предусмотрена работа с отработанным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений ( А1-А5, А12-А27), работа с языковыми явлениями, представленными в тексте (А6 -А11, А28-А30), работа над письменным монологическим высказыванием (В1-В8, С1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Уровень стандарта**  |
| **№** | **Умения, проверяемые на едином государственном экзамене**  | **среднего (полного) образования по**  |
|  |  | **русскому языку**  |
| **1**  |  | **различные виды анализа** |  |
|  | 1.1  | Проводить различные виды анализа  | Базовый  |
|  |  | языковых единиц, языковых явлений и  |  |
|  |  | фактов  |  |
|  | 1.2  | Осуществлять речевой самоконтроль;  | Базовый  |
|  |  | оценивать письменные высказывания с  | Профильный |
|  |  | точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставлен- |  |
|  |  | ных коммуникативных задач  |  |
|  | 1.3  | Разграничивать варианты норм, предна- | Профильный |
|  |  | меренные  | и  | непреднамеренные  |  |
|  |  | нарушения |  | языковых норм  |  |
|  | 1.4  | Проводить  | лингвистический  | анализ  | Базовый  |
|  |  | научных, | деловых, пубпублицистических, разговор и художественных текстов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 1.5  | Объяснять взаимосвязь фактов языка и  | Профильный  |
|  |  | истории, языка и культуры русского и  |  |
|  |  | других народов  |  |
| **2**  |  | **чтение** |  |
|  | 2.1  | Осмысленное чтение текста  |  | Базовый  |
|  | 2.2  | Извлекать необходимую информацию из  | Базовый  |
|  |  | различных источников: учебно-научных  | Профильный |
|  |  | текстов, справочной литературы, средств массовой информации  |  |
|  | 2.3  | Владеть основными приёмами информа- | Базовый  |
|  |  | ционной переработки письменного  | Профильный  |
|  |  | текста  |  |

Доминирующей идеей элективного курса является речевое и интеллектуальное развитиеучащихся. Особое внимание в старшей школе уделяется целенаправленному развитию таких умений и навыков, которые необходимы для обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности выпускников: навыков различных видов чтения учебно-

научных текстов; навыков создания собственных текстов, умение рассуждать и доказывать и т.п. Особое внимание уделяется созданию учащимися творческих работ (С1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | **письмо** |  |
| 3.1  | Создавать письменные высказывания  | Базовый  |
|  | различных типов и жанров в социально- |  |
|  | культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст  |  |
| 3.2  | Применять в практике речевого общения  | Базовый  |
|  | основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного  |  |
|  | русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике  |  |
|  | синонимические ресурсы русского языка  |  |
| 3.3  | Применять в практике письма орфо- | Базовый  |
|  | графические и пунктуационные нормы  |  |
|  | современного русского литературного  |  |
|  | языка  |  |
| 3.4  | Соблюдать нормы речевого поведения в  | Базовый  |
|  | различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении  | Профильный  |
|  | дискуссионных проблем  |  |
|  |  |  |

Таким образом, элективный курс «Практическая стилистика» имеет продолжение уроков русского языка по программе и учебнику Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, также используется учебное пособие Розенталя Е.А., которое позволяет расширить границы о стилистике текста и средств выразительности языка. Практические занятия позволяют проявить обучающимся свои творческие способности.

Элективный курс рассчитан для учащихся 10 и 11 классов по 34 час в год (1 раз в неделю)

 Тематическое планирование элективного курса «Практическая стилистика»

 10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Элементы содержания  | Проверяемые умения  |
| 1 | Введение. Язык художественного произведения | А28- текст как речевое произведение. | Умение слушать, осмысленное чтение текста  |
| 2 | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. | А28- смысловая и композиционная целостность текста. | Умение «видеть» композицию текста и выделять главную мысль в мини-текстах и в целом.  |
| 3.  | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. | А28- смысловая и композиционная целостность текста. | Умение «видеть» композицию текста и выделять главную мысль в мини-текстах и в целом. |
| 4 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование и рассуждение  | А29- функционально-смысловые типы речи | Различать типы речи и умение находить элементы разных типов речи в тексте. |
| 5 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование и рассуждение | А29- функционально-смысловые типы речи | Различать типы речи и умение находить элементы разных типов речи в тексте. |
| 6 | Лексика:общеупотребительные и диалектные слова, профессиональные слова, устаревшие и архаизмы. | А2- деление лексики рус языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами | Слова – паронимы, умение различать их и правильно употреблять в речи. Навык нахождения **неверного ответа** (в тестах)  |
| 7 | Форма слова  | А3- нормы морфологических связей слов | Умение найти ошибку в нарушении формы слова |
| 8 | Грамматическое строение предложения | А4-грамматически правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом | Навык построения предложения с деепричастным оборотом |
| 9 | Синтаксическая норма построения предложения | А5- главные и второстепен члены, сочинит и подчинит связи. | Умение найти ошибку в построении предложения с нарушением синтаксич нормы |
| 10 | Синонимия сложноподчиненных предложений и простых с причастным оборотом  | А6- синонимия сложноподчиненных предложений и простых с причастным оборотом | Умение превращать СПП с определит придаточным в простое с причастным оборотом |
| 11 | Текст. Связи слов и абзацев в тексте. Союзы и местоимения как виды связи | А-7,8 -союзы и местоимения как виды связи в тексте  | Умение находить смысловое начало текста, пропущенные слова( союзы. Местоимения) |
| 12 | Стили речи: научный и официально -деловой | А27-информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Умение выделять главную информацию из текста в стилевой структуре |
| 13 | Стили речи: публицистический | А27-информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Умение выделять главную информацию из текста в стилевой структуре |
| 14 | Стили речи: художественный | А27-информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Умение выделять главную информацию из текста в стилевой структуре |
| 15 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста  | А28, С1 – композиция текста, смысловое значение | Соответствует или нет утверждение содержанию?  |
| 16 | Стили речи и лексическое значение слова | А12- значение слова: прямое и переносное | Умение «видеть» синонимы, антонимы, фразеологизмы в тексте |
| 17 | Стили речи и лексическое значение слова | А30- синонимы, антонимы, фразеологизмы и тд | Умение «видеть» синонимы, антонимы, фразеологизмы в тексте |
| 18 | Стили речи и лексическое значение слова | А30- синонимы, антонимы, фразеологизмы и тд | Умение «видеть» синонимы, антонимы, фразеологизмы в тексте |
| 19 | Стили речи и лексическое значение слова | **С1 – сочинение публицистического стиля**  | Составить собственный текст публицистического стиля на проблемный вопрос, используя синонимы, антонимы, фразеологизмы , крылатые слова и тд. |
| 20 | Стили речи и лексическое значение слова | С1- сочинение | Работа над ошибками |
| 21 | Записная книжка как форма литературных заготовок: путевые заметки, портрет, пейзаж, автобиография | С1- элементы художественного текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 22 | Публицистические жанры: интервью, репортаж, очерк | С1- элементы публицистического текста  | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 23 | Публицистические жанры: рассуждение проблемного характера. | С1- элементы публицистического текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 24 | Публицистические жанры: дискуссия, аргументация и вывод  | С1- элементы публицистического текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 25 | Сравнительная характеристика  | С1 -элементы публицистического текста | Умение находить данные элементы текста и выделить основную мысль |
| 26 | Сочинение- рассуждение – ответ на проблемный вопрос по данному тексту | С1- составление текста по алгоритму рассуждения с аргументацией фактов | Композиция текста – рассуждения; аргументы, связанные с художествен ным текстом и историчес кими фактами, выводы. |
|  | Работа над ошибками сочинения  | С1- составление текста по алгоритму рассуждения с аргументацией фактов | Композиция текста – рассуждения; аргументы, связанные с художествен ным текстом и историчес кими фактами, выводы. |
| 27 | Средства выразительности художественного языка. Эпитеты, сравнения, олицетворение и тд | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 28 | Средства выразительности художественного языка. Эпитеты, сравнения, олицетворение и тд | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 29 | Средства выразительности художественного языка. Тропы: метонимия, метафора, синекдоха, гипербола, литота. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 30 | Средства выразительности художественного языка. Тропы: метонимия, метафора, синекдоха, гипербола, литота. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 31 | Средства выразительности художественного языка. Стилистические фигуры: анафора, эпифора,антитеза, оксюморон, риторический вопрос, обращение. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 32 | Средства выразительности художественного языка. Стилистические фигуры: градация, параллелизм, эллипсис, многосоюзие и бессоюзие. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 33 | Практическая работа: лингвостилистический анализ художественного текста. | В8 – анализ средств выразительности | Уметь производить лингвостилистический анализ художественного текста. |
| 34 | Подведение итогов за год. |  | работа над ошибками  |