**Традиционная народная культура педагогического потенциала в нравственном становлении личности**

 **Лобынцева И.А.**

Дошкольный возраст – это начало познания жизни.  Это и время начала формирования ребенка как личности, и становление его характера. Роль народной педагогики в современном дошкольном учебно-воспитательном процессе трудно переоценить. Ведь начиная ещё с глубокой древности народ, создавал свою педагогику, готовил детей с помощью разнообразных воспитательных средств к хозяйственно-практической деятельности.

Мы и сегодня отчетливо осознаем, насколько важна роль духовно-нравственных ценностей в развитии общества, ибо будущее нашего Отечества в первую очередь зависит не от инвестиций, или новых технологий, а от духовно-нравственного потенциала молодежи, от ее доброты, честности, справедливости, трудолюбия, от ее любви к своей Родине.

Но что же следует понимать под педагогическим потенциалом традиционной народной культуры? В первую очередь, - это совокупность инвариантных компонентов народной культуры, имеющих ценностную и этническую направленность, отражённую в воспитательной деятельности образовательного учреждения.Это тем более важно потому, что по своей природе народные традиции гуманистичны, обращены к человеку. В них сфокусированы потребность в труде, гармония человека с природой, гуманистическое общение, проявление талантов и лучших качеств человека. Отход от соблюдения норм народных традиций, пренебрежение ценностями и идеалами своего народа всегда осуждается общественным мнением. Таким образом, народные традиции оказывают нормативно-регулятивное воздействие, способствуют закреплению ценностных ориентиров, выступают важнейшим средством личностного развития детей.

Однако сами по себе традиции не могут быть единственным средством формирования личности ребенка. Поэтому эффективность использования народных традиций зависит не только от понимания их роли, но и от умения воспитателя использовать то действительно ценное, что они в себе заключают в общем контексте педагогических воздействий.Следовательно, инвариантными компонентами традиционной культуры мы можем считать:

* народный идеал человека, который связан с такими чертами личности, как трудолюбие, ответственность, терпеливость, человечность, толерантность, самостоятельность, ум, здоровье, любовь к Родине и др.;
* средства обучения и воспитания: язык, фольклор, народные промыслы, обычаи, традиции и др.;
* факторы обучения и воспитания: природа, игра, труд и др.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, она – не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Весь традиционный образ жизни человека определяется родной природой.

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит игра. Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. Игра является разнообразной и богатой сферой деятельности детей. Она связана с песней, танцем, сказкой, загадками, скороговорками, жеребьёвками и другими видами народного творчества. Игры учат ребёнка общению с другими людьми, заставляют играть различные социальные роли, переживать различные чувства.

Передача детям социально-нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа может осуществляться через труд. Труд – целесообразная деятельность людей, направленная на создание материальных и духовных продуктов жизнедеятельности. Трудовое воспитание ребёнка начинается с формирования в семье и детском саду элементарных представлений о трудовых обязанностях.

Актуальной педагогической задачей на сегодняшний день является серьезное и основательное изучение народных педагогических традиций в их многообразии и противоречивости, создание механизма их позитивного развития в современности.

Выстраивая систему учебно-воспитательного процесса, мы должны учитывать ряд закономерностей.

1. Воспитание ребенка совершается только на основе активности самого ребенка во взаимодействии его с окружающей социальной средой. Любая воспитательная задача должна решаться через инициирование активности ребенка: физическое развитие — через физические упражнения, нравственное — через постоянную ориентацию на самочувствие другого человека, интеллектуальное — через мыслительную деятельность и т. п.

2. Вторая закономерность определяет единство образования и воспитания. Происходит развитие индивида, приобретающего социальный опыт, формирующего комплекс необходимых знаний, духовных способностей. Приобретая знания, человек развивается. Развиваясь, он стремится к расширению сфер своей деятельности и общения, которые, в свою очередь, требуют новых знаний и умений.

3. Третья закономерность предполагает целостность воспитательных влияний, которая обеспечивается единством декларируемых социальных установок и реальных действий педагога, непротиворечивостью педагогических требований, предъявляемых к ребенку всеми субъектами воспитания дошкольников.

Таким образом, педагогический потенциал региональной традиционной культуры заложен в традициях нравственного, духовного, патриотического, трудового, эстетического, экологического воспитания и свидетельствует о богатстве истории и культуры нашей страны. В новых условиях развития российской системы образования на передний план выдвигается личность человека – носителя ценностей и традиций народной культуры.

Признание деятельностного подхода в образовательном процессе влечет и признание того, что личность формируется и проявляется только в деятельности, поэтому педагогические процессы необходимо анализировать в логике целостного рассмотрения основных компонентов деятельности — целей, действий, мотивов, способов регулирования, контроля и анализов достигаемых результатов. Локальные традиции нашего края богаты, неповторимы и своеобразны, но в то же время, они являются частью традиций национальных, общерусских.

Воспитательный процесс рассматривается как целостная динамическая система, системообразующим фактором, которой является цель развития личности воспитуемого, реализуемая во взаимодействии педагога и ребёнка.Результат воспитания должен способствовать формированию социальности человека, т.е. готовности к участию в сложной системе социальных отношений в политической, экономической и духовной сферах.

Сущность целостности воспитательного процесса — в подчиненности всех его частей и функций основной задаче: формированию человека — развитию индивидуальности и социализации личности. Целостный подход к организации воспитательной работы предполагает: единство воспитания и самовоспитания, образования и самообразования;адекватность деятельности каждого педагога общей цели установление связей между элементами педагогической системы: информационные связи, организационно-деятельностные связи, связи управления и самоуправления, коммуникативные связи.

В то же время образовательные программы являются комплексными по структуре, направленности и содержанию. Комплексность программ обусловлена тем, что, в отличие от современной культуры, которая узко специализирована, и изучение ее отдельных направлений не способствует выработке у детей целостного мировоззрения, народная культура дает понимание целостности картины мира и формирует целостное мировоззрение. Это же относится и к воспитанию как специальной педагогической деятельности по включению ребенка в социально-культурный опыт человечества и созданию условий, для проявления его внутренней мотивации, способности самостоятельно определить свою позицию.

Все это определяет невозможность ограничений образовательного процесса только обучением в предметных областях в сфере народной культуры с конечным результатом в виде знаний, умений, навыков, а предполагает создание пространства многообразных видов деятельности и развивающихся человеческих общностей, обеспечивающих индивидуальность каждого ребенка, приобретение новых способностей и совершенствование имеющихся у него способностей.

Главное не в том, сколько информации получил и усвоил каждый воспитанник, а в том, какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в собственной деятельности и жизни.

Таким образом, мы выстраиваем цепочку познания, изучая традиции своего края: локальные традиции — общерусская культура — мировая культура. Это позволяет формировать этническое самосознание подрастающего поколения, воспитывать чувство гордости за свою культуру и уважение культуры других наций и народов.