**Авторская программа кружка «Виды рукоделия для современных девочек» (Разработала учитель начальных классов: Зенина Светлана Петровна)**

**Пояснительная записка**

*Актуальность*

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования. Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться, и мастерица не будет не замечена.

Программа кружка разработана для учащихся (в основном девочек) 4-7 классов (один час в неделю).

Курс признан, развивать творческие способности девочек, готовить их к современной взрослой жизни воспитывать трудолюбие, формировать эстетический вкус, чувство гармонии, способствует гарантии социализации личности в обществе, знакомит с народными традициями, обычаями.

*Цель кружка:* систематизация современных видов рукоделия, знакомство с их азами.

*Задачи:*

* выяснить какие традиционные (классические) виды рукоделия популярны у современных девочек;
* познакомить с «новыми» видами рукоделия, возбудить потребность в их овладении;
* развивать стремление вносить красоту в будничную жизнь, творческие способности;
* воспитание трудолюбия, бережливости, эмоциональной и эстетической восприимчивости.

**Предлагаемый курс содержит четыре раздела:**

1. Традиционные виды рукоделия

2. Материалы и фурнитура, используемые современными рукодельницами

3. Современные виды рукоделия

4. Практическое использование предметов рукоделия в дизайне интерьера и повседневной жизни

*Примерная тематика занятий на год (34 ч.)*

1 четверть (9 ч.)

1. Вводное занятие. Рукоделие в вашей семье

2. Вязание на спицах. Набор петель, вязание полотна (прихватка квадратная)

3. Вязание крючком. Набор петель, виды столбиков, вязание по кругу (прихватка круглая)

4. Завершение и оформление работы

5. Виды вышивки. Выбор ниток, канвы и инструментов (иглы, пяльцы)

6. Начинаем с радуги. «Теплые» и «холодные» цвета», цветовой круг

7. Основы вышивки крестом, как самого популярного вида вышивки

8. Оформление работы

9. Пэчворк. Первичное знакомство с видом рукоделия

2 четверть (7 ч.)

10. Макраме (двусторонняя цепочка)

11. Макраме (плоские узлы)

12. Помощники современной рукодельницы. Инструменты и фурнитура

13. Виды бумаги, ткани и другие материалы

14. Скапбукинг - составление коллажей из фотографий, способы оформления альбомов

15. Образец составления альбома на заданную тематику: «Летний отдых»

16. Айрис фолдинг - радужное складывание из полосок бумаги. Изготовление новогодней елочки

3 четверть (9ч.)

17. Модульное оригами. Базовая форма – треугольный модуль

18. Модульное оригами. Апельсин

19. Квиллинг - бумажная филигрань. Инструменты и необходимые виды бумаги

20. Квиллинг. Бабочка

21. Изготовление открыток в духе современных тенденций

22. Открытка к Дню Св. Валентина

23. Декупаж - креативная техника для хобби и творчества

24. Декупаж. Цветочное кашпо

25. Торцевание. Техника торцевания на пластилине (попугай)

4 четверть (9ч.)

26. Торцевание. Коллективная работа – панно

27. Бисероплетение. Из истории бисера. Виды современного бисера

28. Бисероплетение. Изготовление малых форм

29. Соленое тесто. Техника работы

30. Соленое тесто. Изготовление кулонов

31. Роспись по стеклу. Материалы и инструменты

32. Роспись по стеклу. Декорирование вазы

33. Другие виды современного рукоделия (батик, фильцевание, гильоширование, флородизайн и др.)

34. Практическое использование предметов рукоделия в дизайне интерьера и повседневной жизни

В процессе обучения учащиеся и педагог должны неукоснительно соблюдать правила техники безопасности труда.

При составлении программы учитывались современные тенденции в рукоделии, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

Данный курс нацеливает обучающих на ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, текстильщик, конструктор-модельер, флорист и др.).

Результатом программы является экспозиция выполненных работ в конце учебного года.

**Список источников, получаемой информации:**

1. О.Вешкина. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. -М.: «Эксмо», 2008г.

2.С.Бернхем. Сто оригинальных украшений из бисера. -М.: «Мир книги», 2006г.

3. М.Витвицкая. Икебана. Аранжировка. Флористика. -М.: «Лада», 2007г.

4. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и другие

5. С.Леви. Вышивка бисером и блестками. -М.: «Мир книги», 2005г.

6. Д.Люцкевич. Роспись по стеклу. -М.: «Эксмо», 2008г.

7. Ю. Марьина. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

8. Е.Румянцева. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.

9. Т.Терешкевич. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.

10. www.stranamasterov.ru