*Внеклассное мероприятие:* **У самовара я и моя семья**

**Цели:** познакомить учащихся с целебными свойствами чая, расширять кругозор учащихся, прививать навыки этикета.

***Оборудование и реквизит:***

1. Мини-выставка пачек и банок из-под чая.
2. Фотографии: чайный куст, чайные плантации.
3. Изображения (фото, рисунки) самоваров.
4. Репродукции картин: «За чаем» К. Коровина, «Чаепи­тие в Мытищах» В. Перова.
5. Плакаты: «Устал - пей чай», «Жарко - пей чай», «Хо­лодно - пей чай».
6. Выставка рисунков на тему «У самовара я и моя семья».
7. Пачка сахара-рафинада, сахарница, ложечка для са­хара.

***Ход мероприятия:***

**Учитель.** Много старинных обычаев было и есть на Руси. Но один из самых замечательных - это чаепитие. В старинной русской избе под шумок самовара велся согре­вающий душу и сердце разговор. Обычай чаепития сохра­нился и до наших дней.

Чай - это прекрасный, полезный напиток, который уто­ляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, подни­мает настроение. Как и хлеб, чай прочно вошел в повсед­невную жизнь многих народов мира.

Тренинг « Как вы себя чувствуете?»

Учитель обращается поочерёдно к ребятам с вопросом о самочувствие,о настроении.Человек чувствует себя хорошо ,когда светит солнце,когда дома всё хорошо,когда его любят,когда рядом есть друзья с кем можно поделиться радостью,поговорить о том ,о сём.Знаменитый французский писатель Антуан де Сент Экзюпери сказал: «Самая большая роскошь на свете- это роскошь человеческого общения.И если вас приглашают на чай,на чаепитие- значит вас приглашают к общению.

**Чтец.** Чай горячий, ароматный

И на вкус весьма приятный.

Он недуги исцеляет

И усталость прогоняет,

Силы новые дает

И друзей за стол зовет.

С благодарностью весь мир

Славит чудо-эликсир!

**Учитель.** Давным-давно китайские пастухи заметили, что стоит их овцам пощипать листья одного вечнозелено­го растения, растущего в горах, как они начинают резвить­ся и легко взбираются на кручи. Пастухи решили испро­бовать чудодейственную силу этого растения на себе. Они высушили его листья, заварили кипятком, как дела­ли это с другими лекарственными растениями, и стали пить ароматный настой, ощущая прилив свежих сил. Так рассказывает одна старинная китайская легенда об откры­тии тонизирующих свойств чая.

Действительно, впервые чай стали пить в Китае, где он известен с древних времен. Ценился чай очень высоко. Императоры дарили его своим вельможам за особые зас­луги. А при дворе этот ароматный напиток пили во вре­мя торжественных придворных церемоний. Чай поэты вос­певали в стихах. Выращивание и изготовление чая в Ки­тае стало таким же секретом, как производство шелка, фарфора, бумаги и других великолепных китайских изоб­ретений. Чайные плантации скрывали и строго охраня­ли от чужеземцев. Хотя чай позже и стал любимым на­питком в большинстве стран мира, выращивать его долгое время не умели и привозили из Китая.

На первых порах не все умели обращаться с чаем. Со­хранился рассказ об английском моряке, который прислал своей матери ценный по тем временам подарок - полки­ло чая. Она пригласила гостей на изысканное заморское блюдо, Сварив весь чай в миске, слила ненужную, по ее мнению, коричневую горькую воду, разложила по порциям вываренные чайные листья и, приправив их сметаной, по­дала к столу.

**1 -й ученик.** Как же попал чай на Русь?

**Учитель.** 360 лет назад монгольский хан, наряду с ме­хами и атласом, подарил русским посланникам 200 паке­тов с надписью «бахча», что значит «чай для заварки». Рус­ские послы деликатно попытались отказаться от груды никчемных пакетов, ссылаясь на дальний путь. Но прибли­женные хана настояли на своем, утверждая, что русскому царю напиток из листьев, которые они посылают, придет­ся по душе. Возвратившись в Москву, послы с опаской передали царю сушеные листья, которые были в пакетах. Лекарь испробовал действие отвара из этих листьев на заболевшем придворном: через некоторое время ему ста­ло легче. Вот и начали лечить этим питьем царя и его приближенных.

Только спустя сорок лет Россия заключила договор с Китаем о поставках чая. В Китай отправился первый караван русских купцов. Тернистым был путь китайского чая к рус­скому столу. Его везли 11 тысяч километров на верблюдах, тележках, санях, переправляли на паромах через реки. Око­ло года караван с чаем добирался до Москвы. Жадные куп­цы продавали его в 5-6 раз дороже, чем закупали.

Для крестьян же чай был практически недоступен, и они пили его лишь в особых случаях. Поэтому-то и воз­никло выражение «чайком побаловаться». Многие бедня­ки даже не знали, как заваривать чай. Послушайте частуш­ки, которые были написаны более ста лет назад.

**Частушки**

**Учитель.** Сейчас трудно себе представить наш завтрак без чашки чая. Давайте посмотрим, какой же путь прохо­дит чай от плантации до нашего стола.

**1-й** **ученик.** Чайный куст - это вечнозеленое растение, которое требует большого ухода. Круглый год у чайных кустов хлопочут люди: мотыжат землю, удобряют ее, про­палывают сорняки, подрезают кусты.

*Демонстрация фотографий: чайные плантации, чайный куст, сбор чая*.

**Учитель.** Но основная работа - сбор чайного листа, он длится семь месяцев. С чайных кустов срывают верхушки плодовых побегов с двумя-тремя листочками и склады­вают в специальные корзины.

*Можно продемонстрировать банку из-под чая с сюже­том «Сбор чая».*

**Учитель.** Собранные зеленые листочки чая отправля­ют на фабрику, где их сортируют, скручивают в особых ма­шинах и сушат. Готовый чай в специальной таре перево­зят на другую фабрику, где его фасуют в пакеты, банки, ко­робки. И только после этого чай поступает в магазины, а потом уже к нам на стол.

Демонстрация пачек и банок из-под чая.

Знаменитые русские художники Перов,Кустодиев,Рябушкин на своих полотнах изображают чаепитие как торжественный ритуал.Учитель демонстрирует репродукцию «Извозчик за чаем».Посмотрите ,как он пьёт чай из блюдечка-истово с величавым достоинством.Он сидит в трактире,отдыхает,пьёт чай,пьёт по многу-на дворе сильный мороз.Пьёт из блюдечка,которое держит на вытянутых пальцах,пьёт обжигаясь,дуя на блюдечку с чаем

- А вот картина Кустодиева « Купчиха за чаем».Вы видите пышную великолепную,белотелую русскую красавицу,которая торжественно пьёт чай

-Что вы ещё видите на картине?

Разнообразие снеди на столе с сочным арбузом,который венчает это чаепитие.Обратите внимание ,как купчиха держит в руке блюдце,отставив мизинец далеко в сторон.

-Разве пить так удобнее?Конечно нет.Эти искусственные приёмы придумали когда то купчихи,чтобы отличаться от простых крестьянок.Вот мол какие мы деликатные ,даже чашку держим по особенному!

**Учитель.** А сейчас послушайте загадку - и, если вы от­гадаете, узнаете, что же является обязательным атрибутом русского чаепития.

**Чтец.** Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Шипит и кипит –

Всем пить чай велит.

Самовар - водоногревательный для чая сосуд, большей частью медный, с трубой и жаровней внутри. Такое определение мы встречаем уже в1860годы в толковом словаре В.Даля.

Но для русского народа самовар значил гораздо больше, чем просто нагреватель воды.

Он был на Руси своеобразным символом семейного очага, уюта.

Трудно представить дом без самовара!

2вед.

Изобрели самовар в России в18веке. Впервые изготовили его на Урале, а затем началось массовое производство, особенно в Туле. К середине19века В Туле уже существовало около 80 фабрик.

**Учитель.** Для русского человека самовар был и есть нечто большее, чем просто предмет домашней утвари. Самовар - символ семейного очага, уюта, дружеского об­щения - занимал почетное место в каждом жилище, будь то купеческий дом или крестьянская изба. И отношение к нему было особое. Недаром говорили в народе - «печ­ка-матушка, да самовар-батюшка».

**2-й ученик.** А когда появился самовар?

**Учитель.** Самовар - исконно русское изобретение. Долгое время считалось, что родина самовара - Тула. Но есть свидетельства, что впервые самовары были из­готовлены более 250 лет назад на Урале. Были они не только металлические, но и из фарфора, фаянса и даже хрусталя.

*Демонстрация рисунков и**фотографий различных само­варов.*

**3-й ученик.** Как же пользовались таким самоваром?

**Учитель.** А об этом вам расскажет сам Самовар.

**Самовар.** В трубу, которая находится внутри самова­ра, засыпали сосновые шишки или сухие чурки, древес­ный уголь, поджигали их лучиной, раздували огонь сапо­гом. Вскоре вода в самоваре закипала. Наверху у само­вара имеется приспособление для установки заварного чайника.

**Учитель.** Самовар стал таким же традиционным рус­ским сувениром, как и матрешка, балалайка, хохлома, гжель...

Сейчас на смену старинным самоварам пришли элект­рические чайники. Но традиция собираться всей семьей за чаем сохранилась до наших дней.

*Учитель обращает внимание на картину К. Коровина «Зачаем", дает по яснения.*

(ЗВУЧИТ «ПЛЯСОВАЯ», вбегают скоморохи)

1ском.

Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается весёлое гуляние!

Торопись, честной народ!

Тебя развлеченье ждёт!

2ском.

Дорогих гостей

Ждёт множество затей!

В игры можно поиграть,

От души повеселиться,

Вкусного чайку напиться!

Игра «Куманёк»

Дев.

Эй, кум-куманёк,

Где ты живёшь?

Что, куманёк,

Ко мне в гости не идёшь?

Мал.

Я иду, иду, иду!

Самовар в руках несу

Эй, чай, чай, чай, выручай!

Уж ты, кумушка, встречай!

Все:

Тары-бары-растабары,

Выпьем чай из самовара!

С сухарями, с кренделями,

С бубликами вкусными

С сушками, ватрушками!

Дев.

Напекли мы для гостей

Много разных вкусностей!

Все:

Тары-бары-растабары,

Посидим у самовара!

Чаю сладкого попьём!

Нашу песенку споём

А там где чай, там и чайные частушки!

ЧАСТУШКИ

1.Эй, девчата, хохотушки, запевайте-ка частушки!

 Запевайте, поскорей чтобы было веселей!

2.Мы частушек много знаем и хороших и плохих!

Хорошо тому послушать, кто не знает никаких.

3.Пропоём мы вам частушки замечательны таки

Что пойдут плясать старушки, затанцуют старики!

4.На столе у нас пирог, пышки да ватрушки,

Так споём же про чаёк чайные частушки!

5.Самовар блестит кипя, чай в нём пенится!

Посмотри же на себя, ну и отраженьеце!

6.Подавай мне чашку чая, ведь тебе не жалко чай?

В чае я души не чаю, наливай горячий чай!

7.В пляске не жалей ботинок, предлагай-ка, чай друзьям!

Если в чае есть чаинки, значит, пишут письма вам!

8.Если б не было воды-не было б и кружки,

Если б не было девчат, Кто бы пел частушки?

9.Ой, довольно, мы напелись, дайте смену новую

Ой, спасибо баянисту за игру весёлую!

10.Мы напели вам частушек, чтоб порадовать гостей.

Напекли мы финтифлюшек, бубликов да калачей.

Все:

Мы частушки вам пропели

Хорошо ли, плохо ли?

А теперь мы вас попросим

Чтобы вы похлопали!

Хоз. Конкурс «Кто больше знает названий чая»

(Скоморохи раздают сушки)

 Конкурс «Узнай из каких произведений эти строки»

1.«А на белой табуреточке, да на вышитой салфеточке

Самовар стоит, словно жар горит, и пыхтит , и на бабу поглядывает»

(Федорино горе)

 2. «Муха по полю пошла, муха денежку нашла,

 Пошла муха на базар и купила….»

 (Муха Ц-ха)

 3. «Я хочу напиться чаю, к самовару подбегаю,

 Но пузатый от меня убежал, как от огня»

 (Мойдодыр)

 4. «Кто там? Это я, принёс вам посылку, только вам её не отдам- у вас документов нету»

 (Дядя Фёдор)

 Скоморохи

 Молодцы у нас ребята!

 А девчата? И девчата!

 РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ «Варенька»

**4-й ученик.** Неужели чай действительно лечит?

**Учитель.** А о свойствах этого замечательного напитка расскажет Хозяйка чайной.

**Хозяйка.** Действительно, ученые установили, что чай обладает множеством полезных свойств: укрепляет имму­нитет, усиливает сопротивляемость организма различным инфекциям, снимает головную боль, устраняет расстрой­ства желудка. Особенно хорошо утоляет жажду и быстрее восстанавливает силы чай с лимоном.

**5-й ученик.** А я знаю народное средство от зубной боли. Мелко нарезанный или давленый чеснок смешать с чайным настоем и подержать эту смесь во рту несколь­ко минут.

**6-й ученик.** При воспалении глаза промывают охлаж­денным крепко заваренным чаем.

**7-й ученик.** Примочки из чая помогают при солнеч­ных ожогах.

**Хозяйка.** Чтобы получить от чая истинное удовольствие и максимальную пользу, нужно его правильно хранить, приготовлять и пить.

Чай легко впитывает влагу и восприимчив к различ­ным запахам. Поэтому его следует хранить в фарфоро­вой, фаянсовой или стеклянной посуде с плотно закры­той крышкой.

Качество чайного напитка зависит не только от сорта чая, но и от способа его приготовления. Водопроводную воду следует отстаивать несколько часов, чтобы улетучил­ся хлор, и лишь отстоянную воду кипятить. Снимать чай­ник с огня следует в тот момент, как только вода закипит. Прежде чем заваривать чай, заварочный чайник следует ополоснуть кипятком. Потом в него насыпают сухую завар­ку из расчета: одна чайная ложка на стакан воды плюс одна чайная ложка на чайник. Затем чайник заливают ки­пятком на две третьих объема, закрывают крышкой, а сверху прикрывают полотняной салфеткой. Настаивают пять минут, после чего доливают кипятком.

**8-й ученик.** Сахар в чашке с чаем размешивают не слишком резко и по возможности нешумно.

**9-й ученик.** Ложечку обязательно вынимают из чашки и кладут на блюдце.

**10-й ученик.** Пьют чай маленькими глотками, чтобы не обжечься.

*В зал входят мальчик и девочка с подносами в руках, на подносах - пироги.*

**Девочка.** Всех гостей мы угощаем

Ароматным крепким чаем.

**Мальчик.**

Наливайте, не стесняйтесь,

Сладким чаем забавляйтесь!

**Хозяйка.** Всех гостей приглашаем к столу.

Чтец1

Я хочу открыть секрет

И полезный дать совет:

Если хворь с кем приключится,

Чаем можете лечится.

Чай всех снадобий полезней,

Чай в жару нас освежает,

А в морозы согревает,

И сонливость переборет,

И с усталостью поспорит.

Чтец2.

Посидеть за самоваром

Рады мы, наверняка,

Ярким солнечным пожаром

У него горят бока.

Самовар гудит, самовар шумит.

Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар

Наш красавец самовар.

Самовар пыхтит, искрится,

Щедрый, круглый, золотой

Озаряет наши лица

Он своею добротой!

Чтец3.

Самовар! Самовар!

Старый медный самовар!

Может, стал ты слишком стар?

Где ж твой прежний пыл и жар?

Всё стоишь, да пыхтишь

Всё никак не закипишь!

Чтец4.

Что вы, что вы!

Как не стыдно?

Даже слушать мне обидно!

Как сейчас разозлюсь!

Как сейчас раскипячусь!

Всё во мне уже клокочет!

Всё кипит…

Кто чая хочет?

Наливай, получай!

Самый вкусный свежий чай!

Ском.1

Самовар-то греется,

Вот-вот закипит!

Надо, чтобы вовремя

Стол наш был накрыт.

Ском.2

Наш большущий самовар

Весь горит, как птица-жар

Кран-верток открывается,

Чудо-чай наливается!

Хоз.

Пока мы гостей забавляли и себя развлекали, Самовар, как верный друг, всё слушал

И радовался за нас. Давайте споём для него песню.

ПЕСНЯ

1.Если вы пришли сегодня в гости к нам,

Будем рады чаем угостить.

Вы поспели к нашим сдобным пирогам.

Вкус их всех вас может удивить.

 Припев:

Скатертью, скатертью

Стол скорей накрывай,

И, наливай-ка нам ароматный чай.

2.Знаем лучше доктора серьёзного

Лечит чай и скуку, и тоску

Приглашаем взрослых мы и всех гостей

Выпить ароматного чайку!

ПРИПЕВ

У меня в руках чайная чашка.Пусть она будет символом приглашения к чаю.Передавая её из рук в руки ,подумайте ,кого бы вы пригласили на чай?Какие найдутся слова для этого?А ведь очень важно ,как прозвучит приглашение .

Приглашаем всех к праздничному столу! И думаем, что русские традиции и обычаи вы донесёте до своих детей и внуков. А самовар всегда будет украшать ваш стол!