**Тематическое планирование клубного часа**

**«Золотые руки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Содержание работы** |
|  | 1. Первичный инструктаж по технике безопасности во время клубного часа «Золотые руки»**Лепка.**1. «Печатаем рисунки» на пластилиновой основе.
2. Рисование жгутиками из пластилина.
3. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

**Аппликация.**1. Аппликация на бумажной основе.
2. Аппликация из пластилина.
3. Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе.
4. Аппликация из кусочков бумаги.

**Мозаика.**1. Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе.

**Художественное складывание.**1. Приём гофрирования бумаги.
2. Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы.

**Плетение.**1. Простейшее узелковое плетение.
2. Объёмное косое плетение в три пряди.
3. Плоское прямое плетение из полос бумаги.

**Шитьё и вышивание.**1. Шитьё и вышивание. Продёргивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.
2. Швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом».
3. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**Плоскостное моделирование.**1. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону.
2. Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур.
3. Моделирование и конструирование из простых форм.

**Объёмное моделирование.**21-22. Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.23. Создание технических моделей из готовых геометрических форм.24. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. 25. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.26-27. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги путём скручивания.28. Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону.**Художественное конструирование.**29. Изготовление плоскостных изделий.30. Изготовление объёмных изделий с множеством деталей.31. Художественное конструирование из природных материалов.33. Изготовление технических моделей из деталей конструктора. |