**Тематическое планирование клубного часа**

**«Золотые руки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Содержание работы** |
|  | 1. Первичный инструктаж по технике безопасности во время клубного часа «Золотые руки»  **Лепка.**   1. «Печатаем рисунки» на пластилиновой основе. 2. Рисование жгутиками из пластилина. 3. Лепка конструктивным способом несложных фигур.   **Аппликация.**   1. Аппликация на бумажной основе. 2. Аппликация из пластилина. 3. Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе. 4. Аппликация из кусочков бумаги.   **Мозаика.**   1. Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе.   **Художественное складывание.**   1. Приём гофрирования бумаги. 2. Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы.   **Плетение.**   1. Простейшее узелковое плетение. 2. Объёмное косое плетение в три пряди. 3. Плоское прямое плетение из полос бумаги.   **Шитьё и вышивание.**   1. Шитьё и вышивание. Продёргивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. 2. Швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом». 3. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.   **Плоскостное моделирование.**   1. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. 2. Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур. 3. Моделирование и конструирование из простых форм.   **Объёмное моделирование.**  21-22. Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.  23. Создание технических моделей из готовых геометрических форм.  24. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону.  25. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.  26-27. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги путём скручивания.  28. Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону.  **Художественное конструирование.**  29. Изготовление плоскостных изделий.  30. Изготовление объёмных изделий с множеством деталей.  31. Художественное конструирование из природных материалов.  33. Изготовление технических моделей из деталей конструктора. |