**Школа: МКОУ СОШ с УИОП п. Афанасьево**

**Интегрированный урок литературы и ИЗО в 6-м классе (1 час.)**

**Тема: «Художественный образ весны в литературе и живописи»**

**Дидактическая цель:**Активизация творческой и познавательной деятельности учащихся, посредством использования современных педагогических технологий, через интеграцию различных видов искусства и информационных технологий.

**Задачи урока**:

***Образовательные:*** Сформировать устойчивые знания по теме, вырабатывать умение находить межпредметные связи и проводить сравнительный анализ по проблемным вопросам, а также закреплять навык критического подхода к изучаемым произведениям.   
***Развивающие****:*  Развивать воображение учащихся через сопоставление произведений живописи и литературы, творческие способности учащихся в процессе создания собственных творческих работ, способность видеть прекрасное в самом обычном и малом.  
***Воспитательные:*** Воспитывать уважение к культурному наследию литературы и живописи .

***Метапредметные:*** Развивать образное мышление; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из других дисциплин.

**Тип урока:** урок изучения нового материала и его первичного закрепления.

**Методы:**частично - поисковый; проблемного изложения;

**ФОУД:**фронтальная, групповая, парная, индивидуальная

**Технология:**личностно-ориентированного, творческого обучения, деятельностного подхода

**Оборудование:** компьютер, проектор, мультимедийные презентации

**Источники информации:**

1.Учебник: Коровина В.Я. Литература 6 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2010.

2.Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. М. Просвещение 2008.

3.Материалы Интернет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя 1  (учитель литературы) | Деятельность учащихся | Деятельность учителя 2  (учитель ИЗО) |
| 1.Оргмомент | Приветствует учащихся, создает положительный настрой на урок |  | Приветствует учащихся, создает положительный настрой на урок |
| 2.Целеполагание и мотивация | -Ребята, у нас сегодня с вами необычный урок. Как вы думаете, в чем его необычность?  -Изобразительное искусство и литература - искусство слова…Что объединяет эти предметы?  -Дайте определение слову  « искусство».  -Перед вами два четверостишия, которые имеют общее ключевое слово. Определите это слово.  - Сегодня на уроке мы с вами будем говорить об образе в литературе и живописи.  Как называется такой образ в искусстве?  -Что изображено на слайде? О каком образе мы сегодня на уроке будем говорить?  -Мы определили тему нашего урока и запишем её в тетрадь .  -А теперь давайте сформулируем цели и задачи нашего урока.    - | На уроке 2 учителя.  Объединяет слово «искусство».  Работа со словарем Ожегова.  «Искусство - творческое отражение, воспроизведение действительности в **художественных образах**».  Слово «**образ»**  Работа со словарем Ожегова.  Художественный образ.  Весна. Будем говорить об образе весны в литературе и в живописи.  1.Узнать, что такое образ.  2. С помощью чего создается образ в литературе и живописи.  3.Что нам помогает создать тот или иной образ. | Показывает слайд 1.  Слайд 1. Записывает слово «образ» на доске.  Продолжается запись на доске: художественный образ.  Показывает слайд 2.  Дописывает тему урока:  ***Художественный образ весны в литературе и живописи.***  Показывает слайд 3  Записывает на доске.  Показывает слайд 4.  Образы бывают разные:  - персонажи или литературный герой (человеческие образы);  -образы-пейзажи (картины природы);  - образы-вещи ( описание предметов, интерьера).    Сегодня на уроке мы обратимся к образу-пейзажу. Это будет образ весны. |
| 3.Актуализация знаний, умений и навыков | -С помощью чего создается художественный образ в литературе?  Да, с помощью слов и выразительно –  изобразительных средств (метафор, эпитетов, олицетворения, сравнения). Ведь литература - это искусство слова. | С помощью слов.  Вспоминают определения. | Показывает слайд 5 |
| 4.Первичное усвоение учебного материала | О весне писали, её восхваляли многие поэты и писатели. Мы обратимся к стихотворениям Ф.И.Тютчева «Весенние воды» и Н.А.Некрасова «Идет-гудет Зеленый Шум…»  Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева« Весенние воды».  -Читаем стихотворение.  -О какой весне пишет поэт?  -С помощью каких слов и выразительно-изобразительных средств Тютчев создает образ ранней весны?    -Анализ стихотворения Н.А.Некрасова « Идет-гудет Зеленый Шум…»  -Читаем стихотворение.  -О какой весне пишет поэт?  -С помощью каких слов и выразительно-изобразительных средств поэт создает образ поздней весны?  -Давайте сравним образ ранней и поздней весны. Чем они отличаются?  Итак, художественный образ в литературе - это образ собирательный из деталей, явлений, чувств. Образ весны мы не только видим, но и слышим,  Показывает слайд 8.  Показывает слайд 9.  Показывает слайд 10.  Показывает слайд 11.  Показывает слайд 12. | Тексты стихотворений на каждой парте.  Поэт пишет о ранней весне.  Работают с текстом стихотворения.  Составляют кластер образа  ранней весны, используя прилагательные солнечная, журчащая, торопливая, стремительная,  бурная, долгожданная, многоводная.  Поэт пишет о поздней весне.  Составляют кластер образа поздней весны, используя прилагательные зеленая, белая, неторопливая, солнечная,  теплая, игривая, шумливая, разноцветная, красочная.  Раннюю весну мы слышим, чувствуем.  Позднюю весну мы видим.  -В тёплом и холодном колорите.  -Сдержанная, невзрачная, неброская; яркая, жизнерадостная, светлая.  Дети, используя кластеры «Ранняя весна», «Поздняя весна», определяют образ весны на картинах.  Основным средством выразительности в живописи является – цвет.  Дети соотносят картины со стихотворениями. | Показывает 6 слайд.  Показывает слайд 7  Но не только поэты, но и художники воспевают образ весны в своих произведениях. Только используют они другие средства выразительности. А вот какие, сейчас мы с вами выясним.  -Анализ художественных произведений живописи с различными образами весны.  - В каком колорите написаны картины?  -Какую цветовую гамму используют авторы картин для создания образа весны?  - Образ какой весны раскрывает каждый художник.  Жуковский С.Ю. «Весенний бурлящий ручей».  И.Левитан «Весна. Большая вода»  В.Волков «Майский лес»  А.Рылов «Зеленый шум»  Так с помощью какого средства выразительности живописцы раскрывают тот или иной образ природы?    Итак, главной задачей для писателей, поэтов, художников является раскрытие художественного образа.  В литературе с помощью слова, в живописи – цвета.  -Для описания живописных картин вы использовали кластеры с теми же словами, что и при описании стихотворений.  Соотнесите картины со стихотворениями.    Таким образом, мы видим, что есть сходство между поэзией и живописью в создании образа.  Не зря живопись иногда называют «немой поэзией», а литературу - «говорящей живописью». |
| 5.Осознание, осмысление учебного материала | -Мы рассмотрели образ весны в литературе и в живописи.  -Так что мы называем художественным образом?  Художественный образ – это отображение действительности, жизни. И для его создания необходимы чувства, мысли, идеи, фантазии, личные ощущения.  Показывает слайд 14. | Отвечают на вопрос.  Дизайнер, архитектор, художник, писатель, цветовод…  Составлять букеты, обустраивать свой дом, украшать клумбы… | Показывает слайд 13.  -Для чего нам нужно учиться создавать образы, развивать образное мышление?  -В каких профессиях нужно уметь мыслить образами?  Но образное мышление нужно не только в определенных профессиях, но и в повседневной жизни.  Посмотрите на слайд и приведите примеры. |
| 6.Закрепление и применение учебного материала | -А теперь мы сами попробуем побывать в роли поэтов и художников, создать свой образ весны.  Предлагаем вам поработать в творческой мастерской.  1 группа  Вставить эпитеты в стихотворение А.А.Фета.  2 группа  Сочинить четверостишие о весне (последние слова в строчках даны).  Учитель консультирует учащихся | . | Показывает слайд 15.  Показывает слайд 16.  3 группа  Сделать пейзажную зарисовку.  4 группа  Создать портрет весны  Учитель консультирует учащихся |
| 7.Подведение итогов | Анализ работ учащихся.  Показ слайда 17. | Защита творческих работ. | Анализ работ учащихся. |
| 8.Рефлексия |  | Показ слайда 18.. |  |
| 9.Домашнее задание | Выучить наизусть, приготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения о природе, о весне. | Работа в парах. | К выбранному стихотворению выполнить пейзажную зарисовку. |