**Школа: МКОУ СОШ с УИОП п. Афанасьево**

**Интегрированный урок литературы и ИЗО в 6-м классе (1 час.)**

**Тема: «Художественный образ весны в литературе и живописи»**

**Дидактическая цель:**Активизация творческой и познавательной деятельности учащихся, посредством использования современных педагогических технологий, через интеграцию различных видов искусства и информационных технологий.

**Задачи урока**:

***Образовательные:*** Сформировать устойчивые знания по теме, вырабатывать умение находить межпредметные связи и проводить сравнительный анализ по проблемным вопросам, а также закреплять навык критического подхода к изучаемым произведениям.
***Развивающие****:*  Развивать воображение учащихся через сопоставление произведений живописи и литературы, творческие способности учащихся в процессе создания собственных творческих работ, способность видеть прекрасное в самом обычном и малом.
***Воспитательные:*** Воспитывать уважение к культурному наследию литературы и живописи .

***Метапредметные:*** Развивать образное мышление; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из других дисциплин.

**Тип урока:** урок изучения нового материала и его первичного закрепления.

**Методы:**частично - поисковый; проблемного изложения;

**ФОУД:**фронтальная, групповая, парная, индивидуальная

**Технология:**личностно-ориентированного, творческого обучения, деятельностного подхода

**Оборудование:** компьютер, проектор, мультимедийные презентации

**Источники информации:**

1.Учебник: Коровина В.Я. Литература 6 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2010.

2.Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. М. Просвещение 2008.

3.Материалы Интернет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя 1(учитель литературы) | Деятельность учащихся | Деятельность учителя 2(учитель ИЗО) |
| 1.Оргмомент | Приветствует учащихся, создает положительный настрой на урок |  | Приветствует учащихся, создает положительный настрой на урок |
| 2.Целеполагание и мотивация | -Ребята, у нас сегодня с вами необычный урок. Как вы думаете, в чем его необычность? -Изобразительное искусство и литература - искусство слова…Что объединяет эти предметы?-Дайте определение слову « искусство».-Перед вами два четверостишия, которые имеют общее ключевое слово. Определите это слово.- Сегодня на уроке мы с вами будем говорить об образе в литературе и живописи.Как называется такой образ в искусстве?-Что изображено на слайде? О каком образе мы сегодня на уроке будем говорить? -Мы определили тему нашего урока и запишем её в тетрадь . -А теперь давайте сформулируем цели и задачи нашего урока. - | На уроке 2 учителя.Объединяет слово «искусство».Работа со словарем Ожегова.«Искусство - творческое отражение, воспроизведение действительности в **художественных образах**».Слово «**образ»**Работа со словарем Ожегова.Художественный образ.Весна. Будем говорить об образе весны в литературе и в живописи. 1.Узнать, что такое образ.2. С помощью чего создается образ в литературе и живописи.3.Что нам помогает создать тот или иной образ. | Показывает слайд 1. Слайд 1. Записывает слово «образ» на доске.Продолжается запись на доске: художественный образ.Показывает слайд 2.Дописывает тему урока: ***Художественный образ весны в литературе и живописи.***Показывает слайд 3Записывает на доске.Показывает слайд 4.Образы бывают разные:- персонажи или литературный герой (человеческие образы);-образы-пейзажи (картины природы);- образы-вещи ( описание предметов, интерьера). Сегодня на уроке мы обратимся к образу-пейзажу. Это будет образ весны. |
| 3.Актуализация знаний, умений и навыков |  -С помощью чего создается художественный образ в литературе? Да, с помощью слов и выразительно – изобразительных средств (метафор, эпитетов, олицетворения, сравнения). Ведь литература - это искусство слова. |  С помощью слов.Вспоминают определения. | Показывает слайд 5 |
| 4.Первичное усвоение учебного материала |  О весне писали, её восхваляли многие поэты и писатели. Мы обратимся к стихотворениям Ф.И.Тютчева «Весенние воды» и Н.А.Некрасова «Идет-гудет Зеленый Шум…» Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева« Весенние воды».-Читаем стихотворение.-О какой весне пишет поэт?-С помощью каких слов и выразительно-изобразительных средств Тютчев создает образ ранней весны? -Анализ стихотворения Н.А.Некрасова « Идет-гудет Зеленый Шум…» -Читаем стихотворение.-О какой весне пишет поэт?-С помощью каких слов и выразительно-изобразительных средств поэт создает образ поздней весны?-Давайте сравним образ ранней и поздней весны. Чем они отличаются?Итак, художественный образ в литературе - это образ собирательный из деталей, явлений, чувств. Образ весны мы не только видим, но и слышим, Показывает слайд 8.Показывает слайд 9.Показывает слайд 10.Показывает слайд 11.Показывает слайд 12. | Тексты стихотворений на каждой парте.Поэт пишет о ранней весне.Работают с текстом стихотворения.Составляют кластер образа ранней весны, используя прилагательные солнечная, журчащая, торопливая, стремительная,бурная, долгожданная, многоводная.Поэт пишет о поздней весне.Составляют кластер образа поздней весны, используя прилагательные зеленая, белая, неторопливая, солнечная,теплая, игривая, шумливая, разноцветная, красочная.Раннюю весну мы слышим, чувствуем.Позднюю весну мы видим.-В тёплом и холодном колорите.-Сдержанная, невзрачная, неброская; яркая, жизнерадостная, светлая.Дети, используя кластеры «Ранняя весна», «Поздняя весна», определяют образ весны на картинах.Основным средством выразительности в живописи является – цвет.Дети соотносят картины со стихотворениями. | Показывает 6 слайд.Показывает слайд 7Но не только поэты, но и художники воспевают образ весны в своих произведениях. Только используют они другие средства выразительности. А вот какие, сейчас мы с вами выясним.-Анализ художественных произведений живописи с различными образами весны. - В каком колорите написаны картины?-Какую цветовую гамму используют авторы картин для создания образа весны? - Образ какой весны раскрывает каждый художник.Жуковский С.Ю. «Весенний бурлящий ручей». И.Левитан «Весна. Большая вода»В.Волков «Майский лес»А.Рылов «Зеленый шум»Так с помощью какого средства выразительности живописцы раскрывают тот или иной образ природы?  Итак, главной задачей для писателей, поэтов, художников является раскрытие художественного образа.В литературе с помощью слова, в живописи – цвета.-Для описания живописных картин вы использовали кластеры с теми же словами, что и при описании стихотворений. Соотнесите картины со стихотворениями. Таким образом, мы видим, что есть сходство между поэзией и живописью в создании образа. Не зря живопись иногда называют «немой поэзией», а литературу - «говорящей живописью».  |
| 5.Осознание, осмысление учебного материала | -Мы рассмотрели образ весны в литературе и в живописи.-Так что мы называем художественным образом?Художественный образ – это отображение действительности, жизни. И для его создания необходимы чувства, мысли, идеи, фантазии, личные ощущения.Показывает слайд 14. | Отвечают на вопрос.Дизайнер, архитектор, художник, писатель, цветовод…Составлять букеты, обустраивать свой дом, украшать клумбы… | Показывает слайд 13.-Для чего нам нужно учиться создавать образы, развивать образное мышление? -В каких профессиях нужно уметь мыслить образами?Но образное мышление нужно не только в определенных профессиях, но и в повседневной жизни.Посмотрите на слайд и приведите примеры. |
| 6.Закрепление и применение учебного материала | -А теперь мы сами попробуем побывать в роли поэтов и художников, создать свой образ весны.Предлагаем вам поработать в творческой мастерской. 1 группаВставить эпитеты в стихотворение А.А.Фета. 2 группа Сочинить четверостишие о весне (последние слова в строчках даны).Учитель консультирует учащихся | . | Показывает слайд 15.Показывает слайд 16. 3 группа  Сделать пейзажную зарисовку. 4 группаСоздать портрет весны Учитель консультирует учащихся |
| 7.Подведение итогов |  Анализ работ учащихся. Показ слайда 17.  | Защита творческих работ. | Анализ работ учащихся.  |
| 8.Рефлексия |  | Показ слайда 18.. |  |
| 9.Домашнее задание | Выучить наизусть, приготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения о природе, о весне.  | Работа в парах. | К выбранному стихотворению выполнить пейзажную зарисовку. |