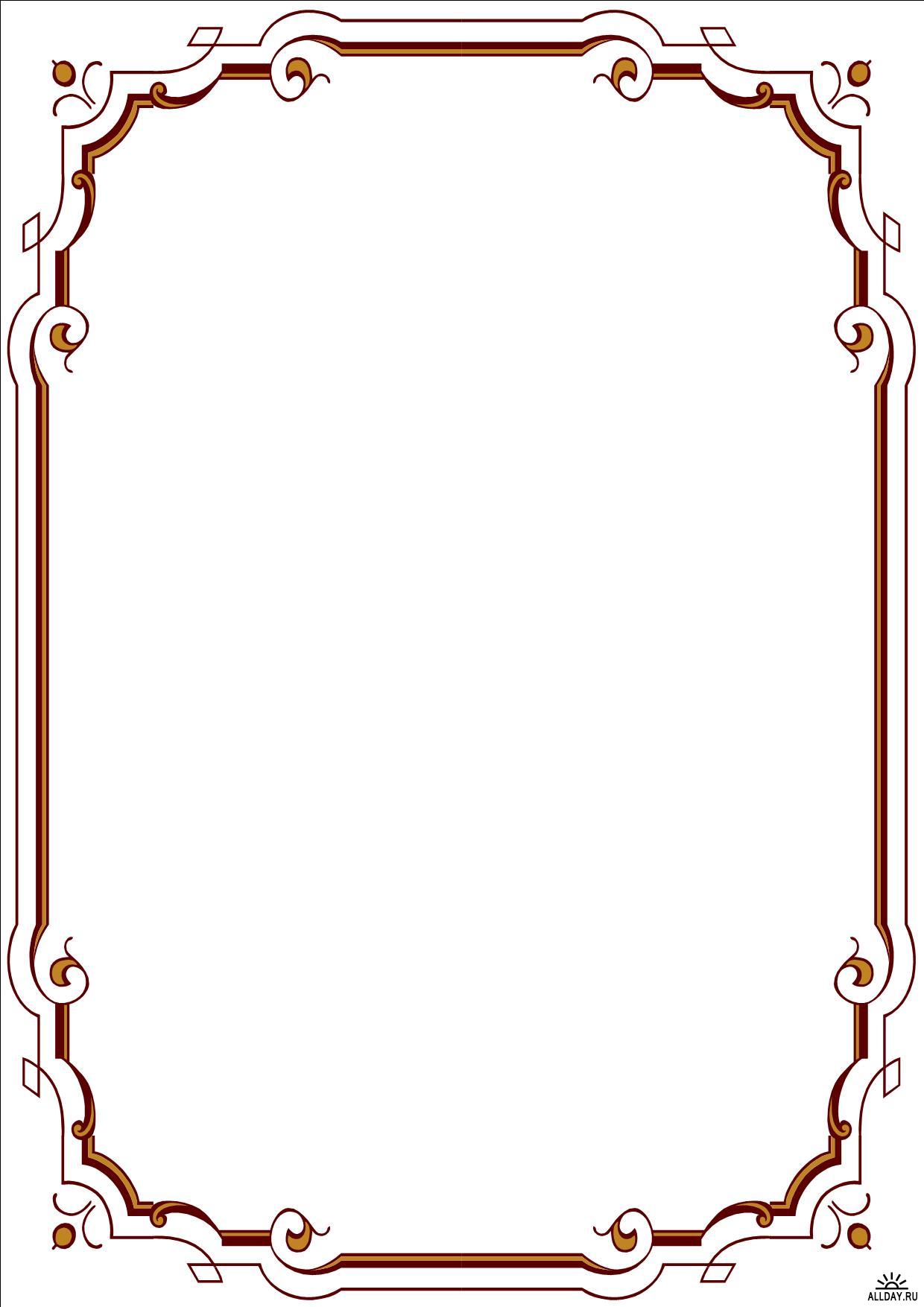
****

Проект

***«Красочный мир сказок***

***Корнея Чуковского»***

***Авторы: ученики 2 «А» класса***

***Руководитель: Малкова Т.А.***

***Г. Петровск – Забайкальский февраль 2012г.***

**Тема:**

**Учебный предмет:** надпредметный

**Тип проекта:** творческий

**Участники:** учащиеся второго класса

**Продолжительность**: 2 недели

**Цель и задачи:**

* Вызвать интерес у детей к классикам отечественной детской литературы.
* Глубже познакомить детей с произведениями К.И. Чуковского.
* Стимулировать развитие у ребят фантазии, воображения и прикладного и художественного творчества.
* Развитие положительных эмоций;

**Продукт:** творческая работа

**Область применения:**

Защита учащимися проектов «Красочный мир сказок Корнея Чуковского» прошла на классном часе по теме «130-летие со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского», затем представление поделок и рисунков в городскую библиотеку.

**Актуальность:**

В ходе беседы на тему «130-летие со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского» дети пришли к выводу о том, что неплохо было бы принять участие в детском конкурсе прикладного и изобразительного искусства, который проводится Муниципальным учреждением «Городская информационная библиотечная система» городского округа «Город Петровск-Забайкальский». Отдать дань уважения творчеству К.И.Чуковского.

**Этапы проекта:**

1. Организационный этап (10 дней) . Постановка задачи

А). Изучить дополнительную литературу по творчеству К.И. Чуковского.

Б). Выполнить задания учителя.

1. Основной этап (5 дней)

Совместная работа с руководителем по созданию проекта своей поделки.

1. Заключительный этап (1 день)

Отчет учащихся о проделанной работе на классном часе «130-летие со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского»

*Автобиография К.И.Чуковского*

*Русский писатель, критик, детский поэт, литературовед, переводчик.*

*Детские годы провёл в Одессе, где жил с матерью, происходившей из крестьян Полтавской губернии. Его отец, петербургский студент, оставил семью. Чуковский был исключён из 5-го класса одесской гимназии, когда учебные заведения по специальному указу «очищали» от детей «низкого» происхождения. Вёл с юности трудовую жизнь, занимался самообразованием, изучал английский язык.*

*В 1901 начал печататься в газете «Одесские новости»; был направлен редакцией корреспондентом в Лондон (1903-04), где изучал английскую литературу, писал о ней в русской печати. По возвращении переехал в Петербург, занялся литературной критикой. По приглашению В. Я. Брюсова начал сотрудничать в журнале «Весы».*

*В конце 1905 под влиянием революционных событий Чуковский организовал еженедельный сатирический журнал «Сигнал». В четырёх вышедших номерах помещены смелые карикатуры и стихи антиправительственного характера. Журнал подвергся репрессиям за «поношение существующего порядка»; два последних номера были конфискованы, а издатель приговорён к 6 месяцам заключения.*

*После революции 1905-07 Чуковский сотрудничает в либеральной прессе («Нива», «Речь», «Русская мысль»), где появляются его критические очерки о современных писателях, позднее собранные в книгах «От Чехова до наших дней» (1908) и др.*

*В 1912 Чуковский переселился в финское местечко Куоккола, где подолгу жил и раньше. Здесь он подружился с И. Е. Репиным, сблизился также с В. Г. Короленко, Л. Н. Андреевым, А. Н. Толстым, А. И. Куприным, В. В. Маяковским.*

*Уже в это время обнаружилась энциклопедичность интересов Чуковского. В 1907 вышло 1-е издание его переводов из У. Уитмена. Тогда же Чуковский начал изучать детское словесное творчество и литературу для детей.*

*В 1916 Горький пригласил Чуковского руководить детским отделом издательства «Парус» и посоветовал самому писать для детей. Первым его опытом была стихотворная сказка «Крокодил» (1916), положившая начало его работе в детской литературе.*

*Вслед за «Крокодилом» появились сказки в стихах «Мойдодыр» (1923), «Тараканище» (1923), «Муха-цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Айболит» (1929) и др.*

*Вопреки сопротивлению педологов и части критики 20-х гг., отвергавшей непривычную тематику и фантастические сюжеты, сказки Чуковского быстро нашли дорогу к сердцам самых маленьких читателей; эти сказки, лишённые сухой назидательности, а также игровые стихи («перевёртыши», загадки, шутки), вобравшие в себя элементы русского фольклора и английской народной поэзии, помогали малышам усваивать важнейшие нормы человеческой морали.*

*В послереволюционные годы Чуковский по предложению Горького возглавил (с 1918) англо-американский отдел издательства «Всемирная литература». В это время (и позднее) он продолжал работу над переводами (У. Уитмен, М. Твен, Г. Честертон, Г. Филдинг и др.), а также «пересказами» для детей лучших книг мировой литературы (Д. Дефо, Р. Распе и др.). Проанализировав обширный опыт работы современных переводчиков, Чуковский написал книгу о мастерстве перевода, сохраняющую первостепенное значение для русской переводческой школы.*

*В последние годы жизни Чуковский выступал со статьями-эссе о советских писателях (М. Зощенко, Б. Житков, А. Ахматова, Б. Пастернак и др.).*

*В 1957 Чуковскому присвоено звание доктора филологических наук.*

*В 1962 Оксфордский университет присудил ему почётное звание доктора литературы. В том же году Чуковский получил Ленинскую премию за книгу «Мастерство Некрасова».*

*Чуковский был одним из первых, кто открыл Солженицына и дал ему кров, когда тот оказался в опале.*

**Задания учителя:**

**I тур «Вспомни сказку».**  
- Вспомни, какими словами оканчивается строчка, назови сказку.  
Веселится народ -Муха замуж идётЗа лихого, удалогоМолодого… **(комара).**  
**«Муха – Цокотуха»**

 Нет – нет! СоловейНе поёт для свинейПозовите-ка лучше… **(ворону).**  
**«Телефон»**

 И мне не надоНи мармелада, ни шоколадаА только маленьких, Ну очень маленьких… **(детей).**  
**«Бармалей»**

Лечит маленьких детей,Лечит птичек и зверей,Сквозь очки свои глядитДобрый доктор… **(Айболит)**  
**«Айболит»**

 Только вдруг из – за кусточкаИз-за синего лесочка,Из далёких из полейПрилетает… **(воробей)**  
**«Тараканище»**

 А посуда вперёд и вперёдПо полям, по болотам идёт.И чайник сказал утюгу- Я больше идти… **(не могу).**  
**«Федорино горе»**

 А за ним – то народИ поёт, и орёт:- Вот урод, так урод!Что за нос, что за рот!И откуда такое… **(чудовище).**

**«Крокодил»**

Солнце по небу гулялоИ за тучку забежало.Глянул заинька в окно,Стало заиньке… **(темно).**  
**«Краденое солнце».**

Свинки замяукали – мяу – мяу,  
Кошечки… **(*захрюкали, хрю- хрю*)**

**(«Путаниц)**

– С ранних лет стихи К.И.Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без “Айболита”, “Федорина горя”,“Телефона”…

Стихи Корнея Ивановича воспитывают драгоценную способность сопереживать, сострадать. Без этой способности человек – не человек. Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.  
 **II тур «Кто есть кто».**  
- Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?  
Айболит - **(доктор)**  
Бармалей - **(разбойник)**  
Федора - **(бабушка)**  
Каракула - **(акула)**  
Мойдодыр - **(умывальник)**  
Тотошка, Кокошка - **(крокодильчики)**  
Цокотуха **- (муха)**  
Барабек - **(обжора)**  
Рыжий, усатый великан - **(таракан)**

- Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: “Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!”

**Аукцион.**  
**1.** В каком произведении посуда перевоспитала свою хозяйку? **(«Федорино горе»)**   
**2.** Какой герой был страшным злодеем, а потом перевоспитался? **(«Бармалей»)**  
**3.** В какой сказке прославляют воробья? **(«Тараканище»)**  
**4.** Назовите сказку, главную мысль которой можно выразить словами: «Чистота – залог здоровья!» **(«Мойдодыр», «Федорино горе»)**  
**5.** Назовите сказку, в которой происходит страшное преступление – попытка убийства? **(«Муха – Цокотуха»).**  
**6.** Что просили животные в стихотворении – сказке «Телефон»: **(Слон – шоколад, Газели – карусели, Мартышки – книжки, Крокодил – калоши)  
7.** На ком совершали путешествие в Африку Айболит и его друзья? **(Волки, кит, орлы)  
8.** Какого «рогатого зверя» испугались портные из стихотворения «Храбрецы»? **(Улитку)  
9.** В каких сказках героем является крокодил? **(«Путаница», «Тараканище», «Мойдодыр», «Телефон», «Бармалей», «Краденое солнце», «Крокодил»)  
10.** Как звали мальчика, который победил Крокодила? **(Ваня Васильчиков)**  
- Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так.  
Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: "Жил да был крокодил, он по улицам ходил". Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

**IV тур «Корзинка с потерянными вещами».**  
- В корзинке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Помогите найти их владельца, вспомните сказку и строчки, в которых говорится об этом предмете.  
**Телефон (У меня зазвонил телефон)  
Воздушный шарик (Ехали медведи на велосипеде,…а за ним комарики на воздушном шарике)  
Мыло (Вот и мыло подскочило)  
Блюдце (А за ними блюдца)  
Калоша (Пришли мне дюжину новых калош)  
Термометр (И ставит им градусник)  
Сито (Скачет сито по полям)  
Перчатки (А потом позвонили зайчатки: «Нельзя ли прислать перчатки?»)  
Монета (Муха по полю пошла, муха денежку нашла)  
Шоколадка (И всем по порядку даёт шоколадку)  
Ошейник (Оглянулся крокодил и Барбоса проглотил, проглотил его вместе с ошейником)  
Мочалка (И мочалку словно галку, словно галку проглотил)**

**V тур «Расшифруйте имена сказочных героев».**  
- Вставьте в зашифрованные слова гласные буквы, получатся имена сказочных героев.  
БРМЛЙ ЦКТХ  
МЙДДР ФДР  
ЙБЛТ ТРКНЩ  
КРКДЛ КРКЛ  
(Бармалей, Мойдодыр, Айболит, Каракула, Цокотуха, Федора, Тараканище, Крокодил,)

- Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки об его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так появилось на свет  “Федорино горе”.   
 **VI тур «Героический поступок».**  
- Соедини героя сказки с поступком, который он совершил.  
Айболит  Зажгли море.  
Воробей  Проглотил солнце.  
Крокодил  Помыла свою посуду.  
Комар  Вернул солнце в небо.  
Федора  Потушила море.  
Медведь  Спас Муху – Цокотуху.  
Бабочка  Съел таракана.  
Лисички  Вылечил зверей.

**VII тур «Конкурс чтецов».**  
Дети читают выбранные отрывки из сказок.  
- Сказки К. Чуковского помогают всем детям ориентироваться в окружающем мире, заставляют чувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро и свободу. Стихи К. Чуковского воспитывают способность сопереживать, сострадать, сорадоваться. Подведение итогов и награждение победителей.  
Нам жалко дедушку Корнея:В сравненье с нами он отстал,Поскольку в детстве “Бармалея”И “ Крокодила” не читал,Не восхищался “Телефоном”И в “Тараканище” не вник.Как вырос он таким учёным,Не зная самых главных книг?

Вывод:

Из дополнительных источников информации мы узнали много интересного, ребятами класса, решено сделать поделки под названием «Мойдодыр» и «Дерево радости», дабы отдать дань уважения великому поэту. И у нас это получилось!



