Народное искусство- богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии. Человек всегда жил среди вещей. Он создавал не только нужные, полезные, но и красивые, выразительные вещи. Поэтому и сейчас человеку необходим красивый предметный мир. И для его создания каждому нужен развитый художественный вкус. Формирования познавательного интереса детей к предмету и искусству в целом способствуют разнообразные типы уроков, формы и методы проведения занятий, которые соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества.

В наше время, КОГДА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ, в сказках, компьютерных играх преобладает жестокость и агрессия дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Поэтому учитель должен использовать на уроках нетрадиционные формы работы, делая урок более интересным и запоминающимся, стабилизировать эмоциональную атмосферу,