**9 класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема урока «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными» (практикум)**

***Цель урока:***Обобщение и систематизация знаний учащихся о синтаксисе сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

**Задачи урока:**

***Обучающие задачи:***

* - закрепить полученные знания о СПП с несколькими придаточными;
* - тренировать учащихся в расстановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными;
* - обучать школьников лингвистическому анализу текста.

***Развивающие задачи:*** *-* формировать умения выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;

* - развивать умения анализировать и оценивать собственную деятельность;
* - развивать навыки исследовательской деятельности.

***Воспитательные задачи:***содействовать в ходе урока формированию мировоззренческих понятий.

**Тип урока** - комбинированный (обобщение и систематизация, творческое применение знаний, контроль знаний).

**Форма проведения урока** – урок-практикум ( с элементами лабораторной работы исследовательского характера)

**Оборудование урока:**

* - компьютер,
* - проектор,
* - экран,
* - раздаточный материал,
* - презентация в программе «PowerPoint», разработанная учителем к данному уроку по теме: «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»

**План урока:**

* 1.Оргмомент
* 2. Постановка темы и цели урока
* 3. Повторение изученного:
  + - Орфоэпическая разминка
    - Цифровой диктант
    - Работа со схемой

4.Экспериментальная работа

* 6. Исследовательская работа по группам:
* 7. Комплексный анализ текста.
* 8. Домашнее задание (дифференцированное)
* 9. Рефлексия.
* 10. Подведение итогов урока.

**ХОД УРОКА**

**1. Оргмомент.**

**2. Постановка темы и цели урока:**

**Слово учителя:** Ребята! Вы уже познакомились с таким понятием, как сложные предложения с несколькими придаточными, узнали о способах подчинения придаточных. Сегодня мы должны повторить всё, что знаем о сложноподчинённом предложении. Задача сегодняшнего урока: «Сравнивать, углублять, закреплять». Мы с вами поработаем со сложноподчиненными предложениями и проведем исследовательскую работу, которая позволит не только получить хорошие оценки, но и проверить, насколько прочно вы усвоили материал последних уроков.

**3. Разминка**

Слово учителя: Начнем мы с небольшой лингвистической разминки.

***Задание 1. Орфоэпическая разминка***

Расставить ударение в словах, спроецированных на интерактивной доске: баловать, документ, задолго, звонишь, звонящий, каталог, красивее, мастерски, облегчит, премировать, усугубить.

***Задание 2. Цифровой диктант***  
Дается установка: "Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными. Если вы согласны со сказанным, ставьте цифру "1" в буклете, если нет - "0". Затем проверьте свои ответы и разберитесь в ошибках".

**Верно ли утверждение, что:**

1. Союзы ***что, если, где*** –подчинительные?  
2. Определение не отвечает на вопрос ***чей?***  
3. Предложение – это синтаксическая единица?  
4. Местоимение ***себя*** не имеет именительного падежа?  
5. Союз ***однако*** – подчинительный?  
6. Двусоставное предложение может быть неопределенно-личным?  
7. Придаточные изъяснительные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей?  
8. В предложении *Сделано все, чтобы я мог жить спокойно* первая часть – придаточное предложение?  
9. [ ], (который...). – схема сложноподчиненного предложения.

После выполнения задания у учеников должен получиться следующий ответ:

**«101 100 101».**

***Задание 3. Работа с таблицей***

Соотнесите схемы предложений с видом подчинения. Расскажите об основных видах подчинения придаточных.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Параллельное подчинение

Однородное подчинение

Комбинированное подчинение

Последовательное подчинение

**4. Эксперимент**

***Задание.*** Спишите предложения. Экспериментально подтвердите признаки каждого вида подчинительной связи и сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

**Вариант 1**. Однородное подчинение

І. Докажите, что при однородном подчинении придаточные относятся к главной части, что они являются придаточными одного вида. Для этого от главной части к придаточной поставьте вопрос, укажите вид каждой части.

ІІ.Запишите предложения, добавляя союз *и*, соединяющий однородные придаточные. Как при этом изменится пунктуация предложений?

О б р а з е ц. Я понял, что задание сложное, что надо будет подобрать дополнительный материал. — Я понял, что задание сложное и что надо будет подобрать дополнительный материал.

1. Она не помнила, как поднялась от речки в гору, как вошла в осиротевший дом, как присела на ступеньки (В. Белов). 2. Всё время ему казалось, что он уже опоздал, что концерт сейчас окончится (К. Паустовский).

**Вариант 2**. Последовательное подчинение

І. Докажите, что при последовательном подчинении первая придаточная часть (первой степени) относился к главной части, вторая придаточная (второй степени) относится к придаточной первой степени и т.д. Для этого от главной части к придаточной первой степени поставьте вопрос, затем от него поставьте вопрос к придаточной второй степени и т. д.

ІІ. Запишите предложения, ставя придаточную часть второй степени внутри придаточной части первой степени, располагая её после союза. Повторно запишите преобразованные предложения, вводя после придаточной части слово *то*. Как при этом изменится пунктуация при сочетании союзов?

О б р а з е ц. Я подумал, что будет не так уж плохо, если Мишка сейчас прочитает мои мысли. — Я подумал, что, если Мишка сейчас прочитает мои мысли, будет не так уж плохо. Я подумал, что если Мишка сейчас прочитает мои мысли, то будет не так уж плохо (В. Медведев).

1. Все знают, что во Франции солнце уже заходит, когда в Америке ещё полдень (А. де Сент-Экзюпери). 2. Я сказала, что никакая медицина мне бы не помогла, если бы не бабушка (А. Алексин).

**Вариант 3.** Параллельное подчинение

І. Докажите, что при параллельном подчинении придаточные относятся к одной главной части, но являются разными по значению или поясняют разные слова в главной части. Для этого от главной части к придаточной поставьте вопрос, определите вид придаточных, отметьте, что они поясняют в главной части.

1. Если б он был чуть побольше, то услышал бы, что бабкины руки пахнут дымом (В. Белов). 2. Когда он наконец вышел на улицу, последний туман, который держался до обеда, рассеялся (В. Распутин).

**5. Исследовательская работа по группам.**

* • Класс делится на 5 групп.
* • Каждая группа анализирует текст на карточке.
* • Нужно определить тип и стиль речи, определить вид предложений, найти СПП, определить их вид, сделать вывод о том, в текстах каких стилей речи чаще всего используются СПП с несколькими придаточными, каких видов предложений больше и почему.
* • (Даются тексты публицистического, художественного, научного, разговорного, официально-делового стилей).

**Разговорный стиль**

На лугу кто – то надрывно кричал, будто раздирали на части туго натянутую материю.

 - Кто это? – спросил я.

 - Коростель, его ещё дергачом зовут, - ответил Пётр Иванович…

 - А какой же он с виду? – спросил я.

 - Да так, рыженький, бесхвостый. Ноги длинные. На цыпленка похож, когда тот из пуха в перо выходит… (Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»).

Примерный ответ детей:

* • Перед нами отрывок из повести Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы». Писатель оформил речь в виде диалога. Тип речи – описание предмета, в данном случае – описание птицы. Мы можем представить, какой коростель, потому что в тексте перечислены его внешние признаки. Он рыженький, бесхвостый, ноги длинные, на цыплёнка похож. Писатель использует прилагательные с конкретным значением, сравнение ( на цыплёнка похож ), слова в переносном значении ( из пуха в перо выходит – растёт ). Характерные особенности синтаксиса: неполные предложения, вопросительные, сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения, сложноподчинённое предложение с придаточным времени.
* • СПП: На лугу кто – то надрывно кричал, будто раздирали на части туго натянутую материю (с придаточным сравнения).
* • Схема: […глаг…], (будто…).
* • СПП: На цыплёнка похож, когда тот из пуха в перо выходит. (СПП с придаточнымвремени).
* • Схема: […кр.прил…], (когда…).

**Официально-деловой стиль**

*Директору управления*

*Информационных*

*технологий Иванову А. И.*

*программиста Петрова В.В.*

*докладная записка.*

*Довожу до Вашего сведения, что отдел программирования нуждается в приобретении современного оборудования для расширения возможностей использования новейших компьютерных программ, позволяющих оформлять документацию в соответствии с последними нормативами.*

*Прошу разрешить приобретение лазерного принтера, сканера, мультимедийногокомпьютера.*

*6 октября 1998 г.                       Петров.*

**Научный стиль**

Физика – основа естественных наук. Проникновение физики в химию, астрономию, биологию, геологию столь велико, что невозможно установить во многих случаях границу между этими науками и физикой. На стыке этих наук возникли в последние годы новые самостоятельные разделы:  физическая химия и химическая физика, астрофизика, биофизика, геофизика. Уже сами эти названия свидетельствуют о том, что физика является основным инструментом многих химических, астрономических, биологических и геологических исследований.

*( Б. Б. Буховцев и др. Физика.).*

**Художественный стиль**

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его…

*(Л. Н. Толстой)*

**Публицистический стиль**

«Нужны ли современному человеку стихи?»

(1)Один раз я стала спорить с человеком, который старше меня на двадцать лет.(2) Спор был такой: нужны человеку стихи или нет? (3) Он говорил, что современному человеку не нужна поэзия, сейчас век техники, а всё остальное сентиментальщина.(4) Я очень стесняюсь читать стихи вслух, хотя знаю много на память.(5) А тут переборола себя.(6)Тем более рядом были подружки и пересмеивались: вот, мол, взялась раздоказывать взрослому человеку. (7) Но я решила, что не отступлюсь.(8) И стала читать стихи, которые люблю.(9) Я стала говорить, что, если бы стихов не было, люди были бы бедней душой.

**6. Комплексный анализ текста.**

1. Почему телевизор частич(?)но выт…сняет книгу?

2. Да потому(?) что телевизор заст…вляет вас (не)торопясь просм…треть какую(то) передачу, сесть поудобнее(?) чтобы вам (н…)чего не мешало(?) чтобы вы отвл…клись от забот и повс…дневных хлопот.

3. Но пост…райтесь выб…рать книгу (по)своему вкусу, сядьте с ней поудобнее(?) и вы поймете(?) что есть много книг(?) без которых нельзя жить(?) которые важнее и интереснее(?) чем многие передачи.

4. Определите сами свой выбор(?) сообразуясь с тем(?) какую роль пр…обрела выбра(н,нн)ая вами книга в истории человеческой культуры(?) чтобы стать классикой.

5. Это значит(?) что в ней что(то) существенное есть.

6. А может быть(?) это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(по Д. Лихачеву «Письма о Добром и Прекрасном»)

Задания для комплексного анализа текста.

1. Озаглавьте данный текст. Сформулируйте тему и главную мысль. Обозначьте проблему, которую автор ставит перед читателями.

2. Ответьте на вопрос: «Какую роль в вашей жизни играет книга?». Определите позицию автора, а какова ваша позиция по данному вопросу?

3. Определите стиль речи.

4. Выпишите из текста слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Расскажите о безударных гласных, непроверяемых ударением.

5. Укажите в тексте 2 имени прилагательных, стоящих в сравнительной степени. Образуйте от них возможные степени сравнения.

6. Из предложения № 6 выпишите вводное слово и объясните знаки препинания при вводных словах. Составьте предложение таким образом, чтобы это вводное слово являлось членом предложения.

7. Укажите вид придаточных в предложениях № 2, 3. Составьте схемы этих предложений.

**7. Задание на дом:**

**1 группа: самостоятельная работа №1**

**2 группа: самостоятельная работа №2**

**3 группа: упражнение 207**

**8. Закрепительно-тренировочный этап.**

***1.* Конструирование предложений.**

Задание: из данных предложений, используя союзы и союзные слова, образуйте сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запишите их, расставьте знаки препинания.

*1. Уже совсем стемнело. Мы, наконец, пришли на берег озера. Вблизи стояло несколько копен**недавно скошенного сена. 2. Наступил октябрь. Установились тёплые дни. Такие дни*

*бывают только летом.*

**9. Подведение итогов урока**

**Дополнительные задания**

**1.*Тест с последующим взаимоконтролем.***

• Указать номера предложений, которые являются сложноподчинёнными с несколькими придаточными.

*1) Белка песенки поёт и орешки всё грызёт.*

*2) Есть такие глухие озёра, где такая стоит тишина, что до них доберётся нескоро предзакатного ветра волна.*

*3) Казалось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она всё поднималась.*

*4) В юности мы спрашиваем часто: на какой тропе искать нам счастье?*

*5) Не было, казалось, никакой надежды, что дождь сегодня перестанет и мы продолжим*

*свой путь.*

Ответы: 2, 3, 5.

**2. *Задания:***

■ прочитайте предложения и выясните, **почему** члены и части предложения, соединённые союзом ***и***, не разделяются запятой. ( Предложения могут быть предварительно записаны на доске или помещены на рабочем листе).

■ Сформулируйте эти правила в более обобщённой форме.

*1) Взошло солнце и осветило всю окрестность.*

*2) К полудню ветер усилился и небо заволокло тучами.*

*3) Слышно было, как ветер выл и как дождь стучал по крыше.*

*4) Пока я осматривал окрестность, палатка была поставлена и ужин приготовлен.*

■ Выпишите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, постройте его схему.

***3. Объяснительный диктант*** с последующим дополнительным заданием: перестройте предложения так, чтобы они имели иное пунктуационное оформление.

1. *Горцы сказали мне, что как начали прокладывать дорогу, так туры исчезли.*
2. *В давние годы, заболев, Дуров составил завещание, писал, что если он умрёт, то на кладбище его должны сопровождать животные.*
3. *Неожиданно я увидел кабана так близко, что, пока я снимал ружьё, от него и след простыл.*

Дополнительный вопрос: во всех ли предложениях можно сделать указанные выше преобразования?

**4. *Составление предложения по данному началу.***

Задание: прибавьте к сложноподчинённым предложениям вторую придаточную часть,

расставьте знаки препинания и постройте схемы предложений. Задания можно разместить на рабочих листах .

1-ый вариант. *Мне показалось что поёт сам воздух и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*

2-ой вариант. *Надо идти дальше на юг где солнце ярче и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*

***Самостоятельная работа №1***

**Задание 1** : спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Произведите синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

*На третий день под..ём по снежной р..внине сделался более заметным и появилось больше трещин которые зам..дляли движение. Пр..ходилось идти осторожно прощупывая снег чтобы не пров.. литься через тонкий слой его скрывающий трещины.*

*На севере тучи ра..ходились и между их серыми клочьями иногда бл..стели горы которые*

*т..нулись по всему г..ризонту. Л..дник что спускался по д..лине южного склона хребта имел до километра в ширину и с обеих ст..рон был ок..ймлён крутыми тёмными откосами которые покрывались снегом.*

**Задание 2**: расставьте знаки препинания, постройте схемы. Укажите номера предложений

с последовательным подчинением\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

с параллельным подчинением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

с однородным подчинением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

с комбинированием моделей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

*1. Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром когда первый розовый свет* *зари окрасит деревья и вместе с ними скворечники которые всегда располагаются отверстием на восток. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2. Мне кажется что если я сделаю ещё хоть один шаг среди этой грозной темноты я тоже полечу в глубокую трясину.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3. Вечером как только темнота скрыла картину мира и толчки волн стали ощущаться сильнее и резче пассажиры разбрелись по каютам. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4. Если внимательно прислушаться то можно услышать отдалённые раскаты которые говорят о приближении грозы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5. В июльский день когда уже нивами полной и жёлтой ржи покрыты холмы и долы России и синие васильки радостно мигают в ней когда жужжат мухи и раскаты далёких гроз носятся в небесах я ехал на мельницу чтобы ловить рыбу удочкой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Самостоятельная работа №2***

***Осложнённое списывание***

• Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, и расставьте знаки препинания.

• Постройте схемы предложений, определите вид(ы) подчинения.

*1) Когда туман ра(с,сс)еялся когда серые обл..ка поднялись (в)верх и ра(с,сс)таяли когда солнце вышло (из)за горы когда всё вокруг зас..яло в его лучах туристы прошли уже ки(л,лл)ометров семь от того села в к..тором мы ноч..вали. 2) Потом я в(с,з)помнил какими осл..пительно(синими) бывают лоскутки неба когда дни начинают медле(н,нн)о пр..бавляться как звенит прокалё(н,нн)ым морозом снег как потом каждая веточка и с..ринка солнечным светом утепляются в снег как постепе(н,нн)о весь снежный мир становится синим. 3)Сознание что склоны этих оврагов будут пр.. вр..щены в те(р,рр)а(с,сс)ы засажены*

*лесом вишнёвыми и яблон..выми садами и что в этом будет часть его труда наполняло*

*Колю горд..стью. 4) ..боры зат..нулись так что когда всё было пр..готовлено к от..езду*

*ехать не имело смысла. 5) Под..ём на вершину был так крут что когда мы д..стигли её то*

*у нас (не)было сил пр..нимать поздравления с победой.*