**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №42»**

**г. Энгельса Саратовской области.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  **Руководитель МО**  **/Болотова Е.Г.**  **от « 01» сентября**  **2010года.** | **«Согласовано»**  **Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ№42»**  **/Бастрикова О.А.**  **« 01 » сентября 2010 года.** | **«Утверждаю»**  **Директор МОУ «СОШ№42»**  **/ Гурин В.П.**  **Приказ № от**  **« » сентября 2010 года.** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Болотовой Елены Георгиевны,

учителя высшей категории,

по русскому языку для 5-9 классов.

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол № от**

**« » 2010 года**

**г. Энгельс**

**2010 год**

**РАЗДЕЛ 2.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа разработана на основе Программы для общеобра-зовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы», авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Москва, «Просвещение», 2009 год.

Программа **адресована обучающимся среднего общеобразовательного учебного учреждения(**5 – 9 классы).

**Основная идея программы – интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся, организация работы по овладению ими прочными и осознанными знаниями.** Особое внимание уделяется вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных умений и навыков.

Примерная программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно – ориентиро-ванного, когнитивно – коммуникабельного, деятельностного подходов к обучению русского языка.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни;

- хранения и передачи информации;

- связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык – один из самых развитых языков мира. Он отличается бо-гатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобрази-тельно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности.

В этом и **заключается важность, актуальность овладения русским языком.**

Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Данный учебный предмет** входит **в гуманитарную** образовательную область.

**Преподавание русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
* **воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому** языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

**Задачи организации учебной деятельности:**

* формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:
* **Языковая компетенция** (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- формирование научно-лингвистического мировоззрения учащихся, вооружение их основами знаний о родном языке (его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

* **Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

- формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

**Лингвистическая компетенция** – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

Формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

**Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса.**

Материал расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место отводится **повторению.** Содержание работы по повторению спланировано конкретно в рабочей программе.

Усвоение **теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся** при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, орфографического, морфологического, синтаксического и пунктуационного разбора.

**Важное направление в работе** – формирование навыков грамотного письма. Закрепление орфографических и пунктуационных навыков обеспечивается при изучении всех разделов и тем русского языка.

**Развитие речи** учащихся способствует развитию логического мышления. Развитие речи предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования (слушания), чтения и письма и осуществляется в трех направлениях.

* + Овладение нормами литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений. Предполагает устранение из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.
  + Обогащение словарного запаса и грамматического строя языка путем систематической словарной работы, синонимией словосочетаний и предложений.
  + Формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

**Программа содержит:**

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообра-зования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении и т. д., речеведческие понятия. На основе которых строится работа по развитию речи обучающихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- Сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфо-грамм и названий пунктуационных правил.

**Структура школьного курса русского языка в 5-9 классах.** Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5,6,7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8,9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе.

**Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей обучающихся.**

**Работа по культуре речи рассредоточена по всем кассам.**

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней **отводится повторению**. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Каждая тема тоже завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

**В программе специально выделены часы на развитие связной речи.** Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом.

**Основные направления работы по русскому языку в 5-9 классах. Одно из** основных направления преподавания русского языка – организация работы по овладению обучающимися прочными и осознанными знаниями.

Важнейшим направлением в работе учителя является формирование навыков грамотного письма. Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности осуществляется в 3-х направлениях:

- овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;

- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

В процессе обучения необходимо приобщать учеников к работе со справочной литературой.

**Все перечисленные направления способствуют повышению интереса к русскому языку у ребят более качественному его преподаванию учителем.**

**Цели обучения русскому языку.**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознатель­ного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навы­ков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, по­требности в речевом самосовершенствовании.

3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и си­туациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грам­матических средств.

4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации обще­ния; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую ин­формацию.

5. Применение знаний и умений в жизни.

**Виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся 5-9 классов:**

диктанты с грамматическим заданием, объяснительные, предупредительные, словарные диктанты; тесты, комплексный анализ текста; сочинения разных жанров, изложения (выборочное, сжатое, подробное).

**Формы промежуточной и итоговой аттестации в 5-9 классах следующие:**

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Прове­ряю себя»);

- тест;

- проверочная работа с выборочным ответом;

- комплексный анализ текста;

- подробное и выборочное изложение;

- изложение с элементами сочинения-рассуждения;

- сочинение - описание памятника;

- сочинение на морально-этическую тему;

- публичное выступление по общественно-важным проблемам;

- сочинение-рассказ на свободную тему;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**Раздел 3**

**Учебно-тематический план.**

**Учебно-тематический план( 5 класс).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень разделов, тем.** | **Количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы.** | **Виды занятий.** | **Деление на виды деятельности и формы.** | **Формы и методы контроля.** |
| 1. Общие сведения о языке.  Стили речи. | 2 ч.  1 ч. р/р | Уроки усвоения новых знаний.  Урок развития речи. | Пересказ  Составление плана  Беседа | Устное высказывание: когда и как служит нам язык. |
| 2.Повторение изученного в начальных классах.  Контрольный диктант.  Текст. Тема текста.  Обучающее изложение. | 18 ч.  1ч.  1ч. р/р  1 ч. р/р  1ч. р/р | Повт.-обобщ.  уроки  Уроки развития речи. | Беседа  с/р  изложение  РНО. | Контрольный диктант №1.  Обучающее изложение. |
| 3.Синтаксис и пунктуация.  Культура речи.  Письмо.  Сжатое изложение.  Контрольные диктанты. | 32 ч.  8 ч. р/р | Уроки усвоения новых знаний.  Письмо.  р/р | Тест.  РНО. Сочинение по картине.  С/р.  Беседа.  Разборы. | Сжатое изложение.  Классное сочинение.  Контрольные диктанты № 2, № 3. |
| 4.Фонетика.  Классное изложение.  Контрольный диктант. | 14 ч.  2 ч.р/р | Уроки усвоения новых знаний.  Уроки р/р | с/р  Словарный диктант.  Тестирова-ние.  РНО.  Беседа.  Разборы. | Классное изложение.  Контрольный диктант №4. |
| 5.Лексика. Культура речи.  Сочинение по картине.  Контрольное изложение. | 10 ч.  2 ч. р/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | С/р  Сочинение по картине.  Изложение.  Беседа.  Разборы.  Работа со словарём. | Контрольное изложение №1. |
| 6.Морфемика  Выборочное изложение.  Контрольный диктант №5.  Сочинение-описание. | 24 ч.  3 ч. р/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | С/р  Тест Выборочное изложение.  Сочинение-описание.  РНО  Беседа.  Разборы. | Контрольный диктант №5. |
| 7.Морфология  Имя существитель-ное.  Классное изложение.  Сочинение по картине.  Контрольный диктант №6.  Контрольное сочинение №1. | 19 ч.  6 ч. р/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Классное изложение.  Сочинение по картине  РНО  Беседа.  Разборы. | Контрольный диктант №6. Контрольное сочинение №1. |
| 8.Имя прилагатель-ное.  Сочинение-описание.  Контрольное сочинение №2. | 7 ч.  4 ч. р/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Сочинение-описание.  РНО.  С/р  Беседа.  Разборы. | Контрольное сочинение №2. |
| 9.Глагол.  Контрольное изложение №2.  Контрольный диктант № 7. | 28 ч.  6 ч. р/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Рассказ по сюжетным рисункам.  Тест.  РНО.  С/Р  Спортивный репортаж. | Контрольное изложение №2. Контрольный диктант № 7. |
| 10.Повторение и систематиза-  ция изученного  в 5 классе.  Итоговый контрольный диктант№8. | 14 ч. | Повт.-обобщ.  уроки | Тест.  РНО.  С/Р  Тест.  Работа со словарём.  Анализ текста. | Итоговый контрольный диктант№8. |
| Итого-204 ч. | В неделю-6ч. | р/р-34 ч. | К/д- 8 | С-2, И- 2. |

**Учебно-тематический план( 6 класс).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень разделов, тем. | Количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы. | Виды занятий. | Деление на виды деятельности и формы. | Формы и методы контроля |
| 1.Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление. | 2ч. | Уроки усвоения новых знаний. | Работа со словарём.  Анализ текста. |  |
| 2.Повторение изученного в 5 классе.  Текст.  Стили речи. | 12(2р/р) | Повт.-обобщ.  уроки | Тест.  С/Р  Тест.  Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО. Сочинение  Беседа.  Разборы. | К/Д№1 |
| 3.Лексика и фразеология. Культура речи.  Типы речи. | 12(2 р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  РНО. С/р.  Беседа.  Разборы.  Сжатое изложение. | Контроль-ная работа |
| 4.Словообразование. Орфография. Культура речи. | 22(7 р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Сочинение по картине.  Описание помещения  С/Р  Тест.  Анализ текста.  Сложный план.  РНО. Сочинение по картине.  С/р.  Беседа.  Разборы | К/И№1  К/Д№2 |
| 5.Морфология. Орфография. Культура речи. |  | Уроки усвоения новых знаний. | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО. Сочинение по картине.  С/р.  Беседа.  Разборы |  |
| 6.Имя существительное. | 24(2р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  С/Р  Тест.  Работа со словарём.  РНО.  С/р.  Беседа.  Разборы | К/С№1  К/Д№3  Тест |
| 7.Имя прилагательное. | 26(4р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Выборочное изложение  РНО. Сочинение по картине.  С/р.  Описание природы. | К/Д№4 |
| 8.Имя числительное | 15(3р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  Выступление по теме.  РНО.  Беседа.  Разборы | К/И№2  К/Д№5 |
| 9.Местоимение. | 23(6р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  Соч.-рассуждение.  РНО. Сочинение по картине.  С/р. | К/С№2  К/Д№6 |
| 10.Глагол. | 26(5р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | РНО. Сочинение.  С/р.  Беседа.  Разборы | К/И №2  К/Д№7  Кл/соч. |
| 11.Повторение и систематизация изученного в 6 классе. | 12 (2р/р) | Повт.-обобщ.  уроки | Тест.  РНО.  С/р.  Беседа.  Разборы | Кл/соч.  К/Д 38 |
| ИТОГО- 204 часа |  | р/р-33 ч. | Д-8 | С- 2, И-2 |

**Учебно-тематический план( 7 класс).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень разделов, тем. | Количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы. | Виды занятий. | Деление на виды деятельности и формы. | Формы и методы контроля. |
| 1.Русский язык как развивающееся явление. | 1 | Повт.-обобщ.  уроки |  |  |
| 2.Повторение изученного в 5-6 классах.  Текст.  Стили языка. | 9ч (2 р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Дом.  сочинение по картине.  С/р.  Беседа.  Разборы | К/д№1 |
| 3.Морфология, орфография, культура речи.  Причастие.  Публицистический стиль. | 25ч (6р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Сочинение-описание.  РНО.  С/р.  Беседа.  Разборы | К/Д№2 |
| 4.Деепричастие. | 10ч (1р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО. Сочинение по картине.  С/р. | К/Д№3 |
| 5.Наречие. | 19ч (5р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Изложение.  РНО.  С/р.  Беседа.  Разборы.  Описание действий.  Классное  сочинение | К/изл.№1  К/Д№4 |
| 6.Категория состояния. | 2ч (1р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Сжатое изложение  РНО.  С/р.  Беседа.  Разборы |  |
| 7.Служебные части речи. Культура речи  Предлог. | 7ч (2р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Классное сочинение.  РНО.  С/р.  Беседа.  Разборы |  |
| 8.Союз. | 13ч (2р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Беседа.  Разборы | К/С№1  К/Д№5 |
| 9.Частица. | 13ч (4р/р) | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  РНО.  С/р.  Разборы Сочинение по картине. | К/и№2 |
| 10.Междометие.  Звукоподражатель-ные слова. | 2ч | Уроки усвоения новых знаний. | РНО.  С/р. |  |
| 11. Повторение и систематизация изученного в 7 классе. | 10ч (2 р/р) | Повт.-обобщ.  уроки | Работа со словарём.  РНО. Сочинение по картине.  С/р.  Разборы | К/С№2 К/Д№6 |
| Всего- 136 часов. | р/р -25ч | Д-6 | С-2 | Изл.-2 |

**Учебно-тематический план( 8 класс).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень разделов, тем. | Количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы. | Виды занятий. | Деление на виды деятельности и формы. | Формы и методы контроля. |
| 1.Общие сведения о языке. | 2 ч. | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Беседа  Рассказ по плану |  |
| 2. Повторение изученного в 5-7 классах. | 6ч+2р/р | Повт.-обобщ.  уроки | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Беседа.  Разборы | К/и№1  К/д№1 |
| 3.Синтаксис и пунктуация.  Словосочетание | 3ч | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  Работа со словарём.  С/р.  Разборы |  |
| 4.Простое предложение.  Двусоставные предложения.  Главные члены предложения. | 3 ч.+1чр/р  6ч +2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Сочинение- описание.  Анализ текста.  РНО.  Беседа.  Разборы |  |
| 5.Второстепенные члены предложения. | 6ч+2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  РНО.  С/р.  Разборы Сочинение о родном крае. | К/с№1  К/Д№2 |
| 6.Односоставные предложения. | 9 ч+2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО. Тест.  Беседа.  Разборы.  Соч.-рассуждение. | К/Д№3 |
| 7.Простое осложнённое предложение.  Неполное предложение. | 2ч | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | РНО.  С/р.  Разборы |  |
| 8.Однородные члены предложения. | 12ч+2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Тест.  Разборы.  С/Р | К/И№2 |
| 9. Обособленные члены предложения. | 18ч+2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.С/Р  Анализ текста.  РНО.  Беседа. Рассуждение.  Разборы | К/д№4 |
| 10.Слова, грамматически не связанные с членами предложения.  Обращение, вводные слова и междометия. | 9ч+2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  РНО.  С/р.  Разборы Сочинение  Составление делового письма. | К/С№2  К/д№5 |
| 11.Синтаксические конструкции с чужой речью. | 6ч+1чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Диалог.  Разборы | К/И№3 |
| 12.Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | 5ч+1чр/р | Повт.-обобщ.  уроки | Тест.  Комплексный анализ текста. | Тести-рование |
| Всего-102 ч. | В неделю-3ч. | р/р -17 ч. | К/д -5, С.-2 | Изл.-3 |

**Учебно-тематический план(9 класс).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень разделов, тем. | Количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы. | Виды занятий. | Деление на виды деятельности и формы. | Формы и методы контроля. |
| 1.Понятие о лит. языке. Нормированность языка. | 1 ч. | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Беседа.  Разборы |  |
| 2.Повторение изученного в 5-8 классах. | 7 ч.  1 р/р | Повт.-обобщ.  уроки | Тест.  РНО.  С/р.  Разборы Сочинение по картине | К/Д№1 |
| 3.Сложное предложение. Виды сложных предложений. | 1ч+3чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Беседа.  Разборы | К/И№1 |
| 4.Сложносочинён-ное предложение. | 3ч+2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  РНО.  С/р.  Разборы Сочинение по картине | Тестиро-  вание |
| 5.Сложноподчинён-ное предложение. | 13ч+5чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Беседа.  Разборы | К/С№1  К/Д№2 |
| 6.СПП с несколькими придаточными. | 2ч | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Беседа.  Разборы | Тест |
| 7.Деловые бумаги. Автобиография. | 2ч | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Автобиография  Беседа.  Разборы  Сообщение на лингв.тему. |  |
| 8.Бессоюзное сложное предложение. | 6ч+2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Беседа.  Разборы | К/И№2  К/Д№3 |
| 9.Сложные предложения с различными видами связи. | 5ч+2чр/р | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  РНО.  С/р.  Разборы Сочинение по картине |  |
| 10.Авторские знаки препинания. | 3ч | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Работа со словарём.  Анализ текста.  РНО.  Беседа.  Разборы | К/С№2 |
| 11.Общие сведения о языке. | 3ч | Уроки усвоения новых знаний.  р/р | Тест.  РНО.  С/р.  Разборы Сочинение по картине |  |
| Систематизация и обобщение изученного в 9 классе. | 5ч+2чр/р | Повт.-обобщ.  уроки | Тест.  РНО.  С/р.  Разборы Сочинение по картине | К/И№3 |
| Всего-68 часов. | В неделю-2ч. | К/Д-3 | С.-2, Изл.-3 | Р/р -17 ч. |

**Раздел 4.**

**Содержание тем учебного курса.**

**V класс (204 часа, р/р-34 ч).**

**Язык — важнейшее средство общения (2 ч + 1 ч)**

**Повторение пройденного в 1—4 классах (18 ч + 4 ч)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Пра­вописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разде­лительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существи­тельное: три склонения, род, падеж, число. Правописание глас­ных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание глас­ных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окон­чаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописа­ние -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное на­писание предлогов со словами.

Р.Р. Текст. Тема текста. Стили

Контрольные мероприятия:

Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32 ч + 8 ч)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосоче­тание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предло­жений по цели высказывания: повествовательные, вопроситель­ные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предло­жения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однород­ными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные сло­ва и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложе­ния с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предло­жении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препина­ния при прямой речи

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

К.Р. Умение интонационно правильно произносить повество­вательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологичес­кая. Основная мысль текста, Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Контрольные мероприятия:

Контрольная работа №2, 3. Диктанты с грамматическим заданием.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (14 ч + 2ч)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твер­дые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и  
глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости со­гласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

К.Р. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), от­бор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата вы­сказывания.

Контрольные мероприятия:

Контрольная работа №4. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

**Лексика. Культура речи (10 ч + 2 ч)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

К.Р. Умение пользоваться толковым словарем, словарем анто­нимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложе­ние), членение его на части. Описание изображенного на карти­не с использованием необходимых языковых средств.

Контрольные мероприятия:

Контрольная работа. Тест по теме «Лексикология»

Контрольная работа. Контрольное изложение №1 «Первый снег».

**Морфемика. Орфография. Культура речи (24 ч + 3 ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как мини­мальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень,  
суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –лож- , - лаг-, -рос-, -раст- . Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

К.Р. Умение употреблять слова с разными приставками и суф­фиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структу­ра и разновидности.

Контрольные мероприятия:

Контрольная работа №5. Диктант с грамматическим заданием.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)**

**Имя существительное (19 ч + 6 ч)**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях  
книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий тычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

К.Р. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно.

Умение правильно образовывать формы именительного (ин­женеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множест­венного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправдан­ного повтора одних и тех же слов.

**Р.Р.** Доказательства и объяснения в рассуждении.

Контрольные мероприятия:

Контрольная работа. Контрольное сочинение №1.

Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием

**Имя прилагательное (7 ч + 4ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с ос­новой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и чис­лам, а кратких — по родам и числам.

**К.Р.** Умение правильно ставить ударение в краткой форме при­лагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправ­данных повторений одних и тех же слов.

**Р.Р.** Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Контрольные мероприятия:

Контрольная работа. Описание животного. Контрольное сочинение №2 «Наши друзья – животные».

Контрольная работа. Тест «Имя прилагательное».

**Глагол (28 ч + 6 ч)**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь

(-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопреде­ленной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряже­ние. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаго­лов –бер-, бир-, -дер-дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.

Правописание не с глаголами.

**К.Р.** Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произ­ношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.) Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем вре­мени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для бо­лее точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

**Р.Р.** Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и сти­ля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным кар­тинкам.

Контрольные мероприятия:

Контрольная работа. Словарный диктант.

Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием.

Контрольное изложение №2 «Шоколадный торт».

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (14ч)**

Контрольные мероприятия: Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием №8.

**Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.**

**VI класс (170 часов, р/р-28 часов).**

**Общие сведения о языке (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5 классе (8 ч.+ 2ч Р.р.)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Лексика и фразеология. Культура речи (10 ч + 3 ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи. (24 ч+ 4ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново - и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное (18 ч + 3ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное (18 ч + 3 ч)**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное (12 ч +2 ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение (19 ч +3ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол (24 ч + 6 ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение и обобщение изученного в 6 классе (8 ч + 2 ч)** Сочинение на выбранную тему

**VI КЛАСС (204 часа, р/р -33 часа)**

Русский язык как развивающееся явление.(2ч)

Повторение пройденного в 5 классе (9 ч+2ч).

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его язы­ковые особенности.

**ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ(**10 ч+3ч)

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотре­бительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргониз­мы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устарев­шие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеоло­гизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологиз­мы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заим­ствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или про­фессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие мате­риалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** (24ч+4ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с по­мощью морфем (морфологический)—приставочный, суффик­сальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббре­виация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Эти­мологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **–гор- - -гар-,**

**-кос-** - **-кас-.** Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-,** буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е.**

II.Умение согласовывать со сложносокращенными словами прила­гательные и глаголы в прошедшем времени.

III.Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Имя существительное (19ч+3ч).**

I. Повторение сведений об имени существительном, получен­ных в V классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые сущест­вительные. Текстообразующая роль существительных. Словооб­разование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек, -ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок** (**-ек**), **-онк, -онок.** Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик).**

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме про­  
шедшего времени с существительными общего рода (например, бело­ручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III.Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное(19ч+2ч).**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилага­тельные. Степени сравнения прилагательных; образование сте­пеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

**Не** с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и со­гласных в суффиксах -**ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных; различение на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

П. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагатель­ных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравне­ния, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III.Описание природы, структуры данного текста, его языко­вые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием при­роды. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное(12ч+3ч).**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количествен­ные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание глас­ных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце чис­лительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правиль­но употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе  
в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочета­ния количественного числительного и существительного (например, ми­нут пять, километров десять).

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языко­вые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым мате­риалом.

**Местоимение(20ч+2ч).**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль место­имений в предложении. Разряды местоимений. Склонение место­имений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных место­имениях перед суффиксами **-то,**

**-либо, -нибудь** и после пристав­ки **кое-.**

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответст­вии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей  
текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строе­ние, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол (23ч+3ч).**

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, услов­ное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаго­лах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словооб­разование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -ева(ть)** и **-ыва(ть),**

**-ива(ть).**

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других  
и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III**.**Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части го­тового текста.

Повторение **и обобщение за курс 6 класса (13ч +2ч).**

**Части речи в русском языке. Словообразование. Употребление знаменательных частей речи.**

**Текст и его признаки. Правописание сложных слов.**

**VII КЛАСС (170 ч)**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (12 ч + 2 ч)**

Синтаксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор

Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи Морфологический разбор.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Диалектные синонимы и их варианты. Диалектная фразеология, её использование в устной речи и фольклоре.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Причастие (25 ч + 6 ч)**

1. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

.2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда­  
тельных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­  
несены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовы­  
вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­  
ния с причастным оборотом.

3. Описание внешности человека: структура текста,

Языко­вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).  
Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.

4. Вы­борочное изложение текста с описанием внешности. Описание  
внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (10 ч + 2 ч)**

1. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

3. Рассказ по картине.

**Наречие** (28 ч + 6 ч)

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и –е, не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы и в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

3. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (4 ч + 2 ч)**

1.Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

2.. Выборочное изложение текста с описанием состояния че­ловека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

**Предлог (11 ч+ 2 ч)**

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

2.. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки.**

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

3. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рас­сказ на основе увиденного на картине.

**Союз (16ч. + 2ч.)**

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза **также** от наречия так с частицей же.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языко­вые особенности.

**Частица (18 ч + 4 ч)**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

3. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова (4 ч)**

1 Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ**

**(12 ч + 2 ч)**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика, фонетические нормы. Лексика. Фразеология.

Морфемика и словообразование. Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.

Пунктуация. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**VIII КЛАСС *(102 ч, р/р -17 ч).***

**Функции русского языка в современном мире(1ч).**

**Повторение пройденного в 5-7 классах (6+2).**

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ .**

**Словосочетание(2ч)**

1. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примы­кание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
2. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при со­гласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение(3+1).**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

П. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста;  
структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6+2).**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим,  
выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выраже­ния подлежащего и сказуемого.

1. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (ис­тории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения (6+2).**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предло­жения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность опре­деления; знаки препинания при приложении. Виды обстоя­тельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

**Простые односоставные предложения(9+2).**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные пред­ложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не­  
определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения (2ч).**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Однородные члены предложения(12+2).**

I. Повторение изученного об однородных членах предложе­ния. Однородные члены предложения, связанные союзами (соеди­нительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однород­ных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однород­ных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предло­жениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с  
обобщающими словами при однородных членах.

**Обращения, вводные слова и междометия(9+2).**

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препи­нания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Вы­делительные знаки препинания при вводных словах и пред­ложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препи­нания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междо­метий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с об­  
ращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова­ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений  
и частей текста.

**Обособленные члены предложения(18+2).**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и  
обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточ­нение как вид обособленного члена предложения. Выделитель­ные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточ­няющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложе­ния, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с  
обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

**Прямая и косвенная речь(6+1).**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выдели­тельные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заме­нять прямую речь косвенной.

**Систематизация и обобщение пройденного в 8 классе(5+1)..**

**IX класс(68 часов, р/р-17ч).**

**Международное значение русского языка(1ч).**

**Повторение пройденного в 5-8 классах(7+1)..**

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Союзные сложные предложения(1+3).**

**Сложносочиненные предложения(3+2).**

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

**Сложноподчиненные предложения(17+5).**

Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.

Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении.. Знаки препинания в. в сложноподчиненном предложении.

Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.

Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).

Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.

Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями., которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами). Умение строит сложноподчиненное предложение ь по заданным схемам.

**Бессоюзные сложные предложения(6+2).**

Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.

Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения.

**Сложные предложения с различными видами связи(5+2).**

Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.

Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.

### Авторские знаки(3ч).

**Общие сведения о языке(3ч).**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию(5+2).**

**Развитие связной речи.**

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложного синтаксического целого.

Обучающие и проверочные диктанты.

Подробное, сжатое, выборочное изложение.

Сочинение - рассуждение о профессиях и выборе будущей своей специальности.

Доклад или реферат.

Рецензирование ученических сочинений.

Сочинение в жанре письма.

Конспект и тезисный план фрагмента.

Литературно - критические статьи.

Оформление деловых бумаг (автобиография, заявление).

**Раздел 5.**

**Требования к уровню подготовки учащихся,**

**обучающихся по данной программе.**

**В результате изучения русского языка за курс 5-9 классы обучающийся должен знать и понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- признаки основных стилей языка (разговорного, научного, публицистического, официально-делового, языка художественной литературы);

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

- различать стили речи;

- определять тему, основную мысль текста, тип речи, анализировать структуру текста;

- создавать тексты различных стилей и жанров;

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

**Основные знания, умения и навыки.**

Обучающиеся  должны  знать  изученные  основные  сведения о языке, определения  основных  изучаемых  в 5- 9  классах  языковых  явлений, речеведческих  понятий, пунктуационных  правил, обосновывать  свои  ответы, приводя  нужные  примеры.

**К концу 9 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями*:***

***-***производить  все  виды  разбора: фонетический, морфемный, словообра - зовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять  сложные  предложения  разных  типов, пользоваться  синтак-сическими  синонимами  в соответствии  с  содержанием  и  стилем  соз-даваемого  текста;

-определять  стиль  и  тип  текста;

-соблюдать  все  основные  нормы  литературного  языка.

**По орфографии*:*** Находить  в  словах  изученные  орфограммы, уметь  обосновывать  их  выбор, правильно  писать  слова  с  изученными  орфограммами, находить  и  исправлять  орфографические  ошибки, производить  орфографический  разбор  слов. Правильно  писать  изученные  в 5-9 классах  слова  с  непроверяемыми  орфограммами.

**По пунктуации*:***  Находить  в  предложениях  смысловые  отрезки, которые  необходимо  выделить  знаками  препинания, обосновывать  выбор  знаков  препинания  и  расставлять  их  в соответствии  с  изученными  в  5-9 классах  пунктуационными  правилами; находить  и  исправлять  пунктуационные  ошибки, производить  пунктуационный  разбор  предложений.

**По синтаксису*:***  Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов.

**По орфоэпии*:***  правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения.

**По лексике*:*** разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять, пользоваться различного рода словарями.

**По словообразованию*:*** владеть приёмом разбора слова по составу, толковать значение слова, исходя из его морфемного состава.

**По морфологии*:*** распознавать части речи, соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов

**Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс 5-9 классы.**

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных  
в 5-9 классах языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуаци­онных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть сле­дующими умениями и навыками:

* производить синтаксический разбор словосочетаний, про­стых и сложных двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
* составлять простые и сложные двусоставные и односоставные пред­ложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
* пользоваться синтаксическими синонимами в соответст­вии с содержанием и стилем речи;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые от­резки, которые необходимо выделять знаками препинания, обос­новывать выбор знаков препинания и расставлять их в предло­жениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях с одно­родными членами, при обособленных второстепенных и уточняю­щих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, ввод­ных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфо­граммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изу­ченными орфограммами. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Под­робно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описа­ние местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 5 класса.**

**Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явле­ний и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**Аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художе­ственного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

**Чтение:**

- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

**Говорение:**

-доказательно отвечать на вопросы учителя;

- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

**Письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменное высказывание разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи;

- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в вы­делении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;

- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемо­го звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем.

**ГРАФИКА:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

**МОРФЕМИКА:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суф­фиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффик­сами в художественных текстах.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ:**

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое тол­кование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического зна­чения слова, словарями синонимов, антонимов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

**МОРФОЛОГИЯ:**

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилага­тельных, глаголов;

- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

**ОРФОГРАФИЯ:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графи­ческие обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

**СИНТАКСИС И** **ПУНКТУАЦИЯ:**

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочета­ния по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- соблюдать верную интонацию конца предложений;

- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтак­сических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Контроль за деятельностью** учащихся 5 класса предполагается осуществлять при помощи диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплекс­ного анализа текста, сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, кадру диафиль­ма и так далее.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 6 класса.**

**знать/понимать** определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои отве­ты, приводя нужные примеры.

**уметь:**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**Аудирование:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспри­нимаемого на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принад­лежность к типу речи;

- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и пись­менный);

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.

**Чтение:**

-дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;

- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;

- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непо­нятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);

- составлять тезисный план исходного текста;

- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации пере­давать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

**Говорение:**

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и вы­разительные языковые речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, ло­гичности, выразительности речи;

- строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;

- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного рус­ского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);

- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с уче­том речевой ситуации.

**Письмо:**

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, ло­гичности и выразительности речи;

- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискус­сионного характера;

- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактиро­вании текста;

- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словооб­разовательной, грамматической синонимии.

**Текст:**

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логич­ности речи;

- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к по­строению связного текста;

- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типо­вым значением;

- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;

- определять способы образования слов различных частей речи;

- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразова­тельного словаря;

- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);

- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические из­менения в морфемной структуре слова.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;

- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

- пользоваться различными видами лексических словарей;

- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фра­зеологическом словаре;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство уст­ранения неоправданного повтора;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем приме­ры употребления слова в переносном значении.

**МОРФОЛОГИЯ:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

**ОРФОГРАФИЯ:**

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;

- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструиро­вать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчини­тельными союзами;

- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предло­жений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся 6 класса**: диктант (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, выборочный, графиче­ский, «Проверь себя», словарный, творческий, свободный), сочинение (по картине, по вооб­ражению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта), изложение (выборочное, подробное), тест, комплексный анализ текста.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 7 класса.**

**В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа,

- государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог;

- сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического стилей, языка художественной литературы;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные);

- нормы речевого этикета;

**уметь:**

**-** различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы;

-определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение:**

**-** адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения;

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;

- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо:**

**-** воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, дневниковые записи);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты,

- исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- увеличения словарного запаса; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

**Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся 7 класса**: диктант (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, выборочный, графиче­ский, «Проверь себя», словарный, творческий, свободный), сочинение (по картине, по вооб­ражению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта), изложение (выборочное, подробное), тест, комплексный анализ текста.

На изучение курса русского языка в 7 классе отводится 136 часов, в том числе 25 часов на развитие речи.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 8 класса.**

Учащиеся должны:

**знать/понимать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

**уметь:**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**Аудирование:**

-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной раз­новидности языка;

- рецензировать устный ответ учащегося;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Чтение:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпи­графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

**Говорение:**

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора ис­ходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкции по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

**Письмо**:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;

- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравни­тельную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб­лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

**Текст:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языко­вые и речевые средства воздействия на читателя.

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**МОРФЕМИКА** **И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их опре­делять;

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, осно­ванные на лексических возможностях русского языка.

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль­зоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила;

- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;

- правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуа­ции, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации в 8-ом классе следующие:**

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Прове­ряю себя»);

- тест;

- проверочная работа с выборочным ответом;

- комплексный анализ текста;

- подробное и выборочное изложение;

- изложение с элементами сочинения-рассуждения;

- сочинение - описание памятника;

- сочинение на морально-этическую тему;

- публичное выступление по общественно-важным проблемам;

- сочинение-рассказ на свободную тему;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 9 класса.**

Преподавание русского языка в 9-м классе направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуаци­ях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие го­товности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к ре­чевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нор­мах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере обще­ния; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах че­ловеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

**уметь:**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**Аудирование:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

**Чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста.

**Говорение:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка.

**Письмо:**

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повество­вание);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

**Текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологиче­ских словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической темати­ки, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупот­ребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изо­бразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографиче­ского и пунктуационного анализа.

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно прове­ряемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кос­венной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуа­ционной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обо­значения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

* **Производить все виды разборов**: фонетический, по составу, словообразовательный, морфологический, синтаксический. Составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи. Определять стиль и тип текста (речи).
* **Соблюдать нормы литературного языка**.
* **По пунктуации**. Находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать их выбор, исправлять пунктуационные ошибки.
* **По орфографии**. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, исправлять орфографические ошибки.
* **По связной речи.** Определять тип и стиль речи; создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы или конспекты небольшой литературно - критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать автобиографию, заявление. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации в 9-ом классе следующие:**

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Прове­ряю себя»);

- тест;

- проверочная работа с выборочным ответом;

- комплексный анализ текста;

- подробное и выборочное изложение;

- изложение с элементами сочинения-рассуждения;

- сочинение - описание памятника;

- сочинение на морально-этическую тему;

- публичное выступление по общественно-важным проблемам;

- сочинение-рассказ на свободную тему;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**Раздел 6.**

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Литература *для учителя.***

**1. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5, 6,7,8,9 классах. Москва, «Просвещение»,2007 год.**

**2. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. Москва, « Просвещение», 2005год.**

**3. Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 5-9 классы. «Экзамен», 2008 год.**

**4. Введенская Л. А. От собственных имен к нарицательным. Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. - М., 1989.**

**5. Виноградова Л. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5 класс. Л. А. Виноградова. Москва, 1985.**

**6. Горшкова В. Н. Морфология. Словообразование. Орфография: упражнения с выбо­рочным ответом / В. Н. Горшкова. - М., 2004 год.**

**7. Дейкина А. Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы. А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. Москва, АРКТИ, 2004 год.**

**8. Ивченков П. Ф. Обучающее изложение: 5-9 классы. П. Ф. Ивченков. Москва, 2006 год.**

**9. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 клас­сы. В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. Москва, 2007 год.**

**10. Костяева Т.Д.Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс. Т. А. Костяева. Москва, «Просвещение», 2005 год.**

**11. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова. Т. А. Ладыженская,**

**Т. С. Зепалова. Москва, 2004 год.**

**12. Ладыженская Т. А. Практическая методика русского языка: 5 класс: Книга для учите­ля. Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. Москва, «Просвещение», 2004 год.**

**13. Пучкова Л.И. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: Грамматика. Речь. Л.И.Пучкова, Ю.М. Гостева. Москва, «Просвещение», 2009 г.**

**14. Панов М. В. Занимательная орфография. Москва, 2007 год.**

**15.Сенина Н.А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация. Ростов-на-Дону: «Легион», 2009 год.**

**16. Скороход Л. К. Словарная работа на уроках русского языка. Л. К. Скороход. Москва, 2004 год.**

**17. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5-9 классы: Книга для учителя. Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. Москва, «Просвещение», 2004 год.**

**18. Францман Е. К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. Е. К. Францмам. Москва,2004 год.**

**19. Халикова Н. В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5-7 классы: Методическое пособие для учителя. Н. В. Халикова, В. В. Леденева. Москва, « Дрофа», 2005 год.**

**20. Шапиро Н. А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы / Н. А. Шапиро. Москва, «Первое сентября», 2004 год.**

**21. Шапиро Н. А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. Москва, « Первое сентября», 2005 год.**

**Литература *для обучающихся.***

**Учебники по русскому языку для общеобразовательных учреждений**

**под редакцией Н.М.Шанского, Москва, «Просвещение», 2009 – 2010 годы:**

**5 класс – авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И.**

**6 класс – авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Шанский Н.М.**

**7 класс – авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И.**

**8 класс – авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А.**

**9 класс – авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А.**

**1. Ахременкова Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык. 5-9 классы. Москва, «Просвещение», 2005 год.**

**2. Костяева Т.А. Тесты, проверочные работы по русскому языку. Москва, «Просвещение», 2005 год.**

**3. Козулина М.В. Русский язык. Тесты для повторения и подготовки. Саратов, «Лицей», 2008 год.**

**4. Лебедев Н.М.Обобщающие таблицы и упражнения. Москва, «Просвещение», 2004 год.**

**5. Мякшева О.В., Дмитриева О.И. и другие. Орфография, пунктуация, культура речи, стилистика: обобщение знаний, отработка навыков, подготовка к ЕГЭ. КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2004 год.**

**6. Пучкова Л.И. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: Грамматика. Речь. Л.И.Пучкова, Ю.М. Гостева. Москва, «Просвещение», 2009 г.**

**7. Панов М. В. Занимательная орфография. Москва, 2007 год.**

**8. Прокофьева Л.П., Выходцев И.С. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Саратов, «Лицей», 2007 год.**

**9. Пименова С.Н. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома. 7 класс. Москва, «Стрекоза», 2004 год.**

**10. Сенина Н.А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация. Ростов-на-Дону: «Легион», 2009 год.**

**11. Текучева И.В. Тесты по русскому языку. «Экзамен», 2010 год.**

**12. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения: 5-9 классы, Москва, «Просвещение», 2007 год.**

**Тетради с печатной основой для обучающихся 5-9 классов.**

**Деменкова Т.А. Рабочая тетрадь с печатной основой для 5 класса (2 части). Саратов, «Лицей», 2009 год, 64 стр.**

**Бородина Т.Ю. Рабочая тетрадь с печатной основой для 6 класса. Саратов, «Лицей», 2007 год, 50 стр.**

**Книгина М.П. Тетради на печатной основе для 6 класса (2 части). Саратов, «Лицей», 2007 год.**

**Еремеева А.С. Рабочая тетрадь по русскому языку для 8 класса. Саратов, «Лицей», 2005 год.**

**Книгина М.П. Тетради на печатной основе для 8 класса (2 части). Саратов, «Лицей», 2007 год.**

**Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9 класс. Саратов, «Лицей», 2006 год.**

**Тесты по русскому языку. 5 класс. Саратов, «Лицей», 2009 год, 64 стр.**

**Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку (по классам). Пособие для учащихся. Москва, «Просвещение», 2006 год.**

**Дейкина А.Д. Русский язык: Раздаточные материалы (по классам). Москва, «Дрофа», 2006 год.**

**Тематика проектов и исследовательских работ.**

* 1. **«Язык – важнейший, а иногда и единственный свидетель былой жизни народа» (Б. Котляровский).**
  2. **«Все народы меняются словами» (В.Г.Белинский).**
  3. **Звуки спорят: кто важнее?**
  4. **Устаревшие слова как живые свидетели истории.**
  5. **Особенности употребления старославянизмов в худо-жественных текстах.**
  6. **В чём сложность сложных слов?**
  7. **Использование слов с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём (на примере любого произведения).**
  8. **Использование различных словообразовательных средств в изобразительных целях.**
  9. **Знаки препинания… Зачем они?**
  10. **Индивидуальные особенности пунктуации писателя (поэта).**
  11. **Употребление бессоюзных сложных предложений в …(произведения по выбору).**
  12. **«…Словарь – это книга книг. Она включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него» (А.Франс).**
  13. **Русский речевой этикет и этикет изучаемого языка.**
  14. **Средства речевого воздействия в речи современных политиков.**
  15. **Нормы словообразования.**
  16. **Нормы словоупотребления.**

**Раздел 7.**

**Список литературы.**

**Основная литература.**

1. **Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: 5 – 9 классы. Москва, «Просвещение», 2009 год.**
2. **Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М, Власенкова А.И. Рабочие программы по русскому языку: 5-11 классы. Москва, «Глобус», 2009 год.**
3. **Государственный образовательный стандарт общего образования (март, 2004 года)**

**4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5, 6,7,8,9 классах. Москва, «Просвещение»,2007 год.**

**5. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. Москва, « Просвещение», 2005год.**

**6. Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 5-9 классы. «Экзамен», 2008 год.**

**7. Введенская Л. А. От собственных имен к нарицательным. Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. - М., 1989.**

**8. Виноградова Л. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5 класс. Л. А. Виноградова. Москва, 1985.**

**9. Горшкова В. Н. Морфология. Словообразование. Орфография: упражнения с выбо­рочным ответом / В. Н. Горшкова. - М., 2004 год.**

**10. Дейкина А. Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы. А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. Москва, АРКТИ, 2004 год.**

**11. Ивченков П. Ф. Обучающее изложение: 5-9 классы. П. Ф. Ивченков. Москва, 2006 год.**

**12. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 клас­сы. В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. Москва, 2007 год.**

**13. Костяева Т.Д.Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс. Т. А. Костяева. Москва, «Просвещение», 2005 год.**

**14. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова. Т. А. Ладыженская,**

**Т. С. Зепалова. Москва, 2004 год.**

**15. Ладыженская Т. А. Практическая методика русского языка: 5 класс: Книга для учите­ля. Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. Москва, «Просвещение», 2004 год.**

**16. Пучкова Л.И. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: Грамматика. Речь. Л.И.Пучкова, Ю.М. Гостева. Москва, «Просвещение», 2009 г.**

**17. Панов М. В. Занимательная орфография. Москва, 2007 год.**

**18.Сенина Н.А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация. Ростов-на-Дону: «Легион», 2009 год.**

**19. Скороход Л. К. Словарная работа на уроках русского языка. Л. К. Скороход. Москва, 2004 год.**

**20. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5-9 классы: Книга для учителя. Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. Москва, «Просвещение», 2004 год.**

**21. Францман Е. К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. Е. К. Францмам. Москва,2004 год.**

**22. Халикова Н. В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5-7 классы: Методическое пособие для учителя. Н. В. Халикова, В. В. Леденева. Москва, « Дрофа», 2005 год.**

**23. Шапиро Н. А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы / Н. А. Шапиро. Москва, «Первое сентября», 2004 год.**

**24. Шапиро Н. А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. Москва, « Первое сентября», 2005 год.**

**Дополнительная литература.**

**Учебники по русскому языку для общеобразовательных учреждений**

**под редакцией Н.М.Шанского, Москва, «Просвещение», 2009 – 2010 годы:**

**5 класс – авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И.**

**6 класс – авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Шанский Н.М.**

**7 класс – авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И.**

**8 класс – авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А.**

**9 класс – авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А.**

**1. Ахременкова Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык. 5-9 классы. Москва, «Просвещение», 2005 год.**

**2. Костяева Т.А. Тесты, проверочные работы по русскому языку. Москва, «Просвещение», 2005 год.**

**3. Козулина М.В. Русский язык. Тесты для повторения и подготовки. Саратов, «Лицей», 2008 год.**

**4. Лебедев Н.М.Обобщающие таблицы и упражнения. Москва, «Просвещение», 2004 год.**

**5. Мякшева О.В., Дмитриева О.И. и другие. Орфография, пунктуация, культура речи, стилистика: обобщение знаний, отработка навыков, подготовка к ЕГЭ. КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2004 год.**

**6. Пучкова Л.И. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: Грамматика. Речь. Л.И.Пучкова, Ю.М. Гостева. Москва, «Просвещение», 2009 г.**

**7. Панов М. В. Занимательная орфография. Москва, 2007 год.**

**8. Прокофьева Л.П., Выходцев И.С. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Саратов, «Лицей», 2007 год.**

**9. Пименова С.Н. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома. 7 класс. Москва, «Стрекоза», 2004 год.**

**10. Сенина Н.А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация. Ростов-на-Дону: «Легион», 2009 год.**

**11. Текучева И.В. Тесты по русскому языку. «Экзамен», 2010 год.**

**12. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения: 5-9 классы, Москва, «Просвещение», 2007 год.**

**Тетради с печатной основой для обучающихся 5-9 классов.**

**Деменкова Т.А. Рабочая тетрадь с печатной основой для 5 класса (2 части). Саратов, «Лицей», 2009 год, 64 стр.**

**Бородина Т.Ю. Рабочая тетрадь с печатной основой для 6 класса. Саратов, «Лицей», 2007 год, 50 стр.**

**Книгина М.П. Тетради на печатной основе для 6 класса (2 части). Саратов, «Лицей», 2007 год.**

**Еремеева А.С. Рабочая тетрадь по русскому языку для 8 класса. Саратов, «Лицей», 2005 год.**

**Книгина М.П. Тетради на печатной основе для 8 класса (2 части). Саратов, «Лицей», 2007 год.**

**Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9 класс. Саратов, «Лицей», 2006 год.**

**Тесты по русскому языку. 5 класс. Саратов, «Лицей», 2009 год, 64 стр.**

**Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку (по классам). Пособие для учащихся. Москва, «Просвещение», 2006 год.**

**Дейкина А.Д. Русский язык: Раздаточные материалы (по классам). Москва, «Дрофа», 2006 год.**

**Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение.**

**Образовательные диски.**

1. **Русский язык. Морфология. Орфография. Под редакцией О.И.Руденко-Моргун. 5-6 классы. Мультимедиа-комплекс по русскому языку для учеников 5-6 классов.**
2. **Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник. 7 класс. Программно-методический комплекс.**
3. **Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 7 класс.**
4. **Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 8 класс.**
5. **Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 9 класс.**
6. **Интенсивный тренинг – курс по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ. Тестирование.**

**7. Обучающая программа – тренажёр по русскому языку «Фраза».**

**8. Школьный курс по основным предметам 5 – 11 классы.**

1. **Школьный курс русского языка. Обучающие программы.**
2. **Учебные презентации (Подготовлены самостоятельно). Учебные таблицы**
3. **Учебные таблицы:**

**« Имя прилагательное», «Глагол», «Причастие», «Деепричастие», «Наречие», « Имя числительное», « Служебные части речи» и другие.**

1. **Опорные таблицы и схемы.**