**«Разноцветные бабочки»**

**Интегрированное занятие в старшей группе (познавательное и рисование в нетрадиционное технике: монотипия по мокрому слою).**

**Цели:** Расширить знания детей о бабочках. Познакомить с некоторыми бабочками. Закрепить знания детей о развитии насекомого. Воспитывать интерес к жизни бабочек. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Ход занятия.**  
- Ребята, скажите мне, пожалуйста, а какое сейчас время года? А почему вы считаете, что сейчас весна? По каким приметам можно ее узнать? (перечисляют приметы весны).  Вы уже сказали, что весной появляются насекомые. Сейчас я вам загадаю загадку про одно насекомое, а вы его угадаете.   
*Спал цветок, и вдруг проснулся:*  
*Больше спать не захотел,*  
*Шевельнулся, встрепенулся,*  
*Взвился вверх и улетел.*  
- Бабочка. А вы знаете откуда появляются бабочки? (ответы детей)  
 *Рассмотреть стадии развития бабочки.*  
Почти у всех бабочек обычно зимуют яйца, гусеницы или куколки, а у крапивницы и лимонницы — взрослые особи.   
Поэтому, как только растает снег, мы их первыми и замечаем. Первой просыпается крапивница — яркая, пёстрая бабочка. Крылышки у нее ярко-оранжевые с черными и желтыми пятнышками. *(рассматривают фотографию бабочки)* А вы знаете почему крапивницу так называют? Крапивницей она названа за то, что только её гусеницы могут есть жгучую крапиву. Позднее, дней через десять после крапивницы, просыпается лимонница. *(рассматривают фотографию бабочки)*  Как вы думаете, почему ее так назвали? У этой бабочки крылышки желтого цвета, как лимон, поэтому ее так и назвали. Лимонницу со сложенными крыльями заметить трудно: она похожа на жёлтый листок. А ещё у этой бабочки есть интересная особенность: если внезапно потревожить её, то она падает на землю, сложив крылья, и прижимает ножки. Попробуй, заметь такую!   
- Ребята, а как вы думаете: бабочки полезные или вредные? Для чего они вообще нужны? На самом деле бабочки могут быть и полезными и вредными. Когда бабочки перелетают с цветка на цветок, они на лапках переносят пыльцу и от этого растение лучше растет и дает больше урожая. Этим они приносят пользу. А вред приносят не сами бабочки, а их гусеницы, которые могут поедать листья, цветы и даже плоды растения.   
Но люди всегда любовались и восхищались красотой бабочек. Посмотрите, какие еще бабочки к нам сегодня прилетели: и красные, и желтые, и зеленые, и синие, и даже разноцветные. *(рассматривают фотографии бабочек)* Правда красиво?  
- А хотите превратиться в бабочек?  
*Физминутка*

Утром бабочка проснулась.       
Потянулась, улыбнулась.         
Раз – росой она умылась.      
Два – изящно покружилась.  
Три – нагнулась и присела.  
На четыре – улетела.  
А на пять – на место села.

- Вспомните, на что была похожа бабочка в загадке, которую я вам загадала? А как вы думаете, почему бабочки похожи на цветы?  
А хотите я вам прочитаю историю о том, как появились бабочки?  
*Под музыку «весна» воспитатель читает рассказ:*

На высоком холме, под сенью старого клена, в тени огромного серого валуна рос маленький цветок. Он был такой маленький, что видеть он мог только небо, да и то, если только ветер раздвигал ветки клена.  
Каждый день на холм приходил Старый Волшебник и читал старинную книгу, сидя на валуне. И каждый день цветок здоровался с Волшебником, качая своей головой, а Волшебник здоровался с цветком.  
Однажды Старый Волшебник заметил, что цветок плачет.  
- Почему ты плачешь, цветок? - спросил его Волшебник.  
- Мне грустно оттого, что я такой маленький, - отвечал цветок. - Каждый день птицы прилетают на клен и рассказывают, что они видели, а я могу видеть лишь небо, да и то, только тогда, когда его не закрывают ветки клена... Вот если бы я стал выше, то я тоже смог бы увидеть что-нибудь кроме травы и веток клена…  
Волшебник подумал, немного поколдовал и сделал так, что цветок стал ростом с валун.  
Несколько дней цветок наслаждался видом с холма, но однажды днем Волшебник снова застал его в слезах.  
- Что случилось? - спросил он. - Почему ты снова плачешь? Теперь ты стал выше и можешь видеть даже лес, который начинается за лугом.  
- Я плачу оттого, что мне очень интересно, что же находится за лесом, но я не могу этого видеть... - отвечал цветок. - Вот если бы я стал таким же, как клен…  
- Я, конечно, могу сделать тебя таким же высоким, - отвечал Волшебник, - но учти, что если подует сильный ветер, то он может сломать твой стебель, и ты умрешь…  
- Ничего, - ответил цветок, - может быть ветра не будет долго-долго, и я успею увидеть то, что за лесом...  
Волшебник покачал головой, но не стал отказывать цветку. Он снова поколдовал, и стебель цветка вытянулся высоко-высоко, и синие лепестки цветка оказались почти вровень с самой высокой веткой дерева.  
А ночью была сильная буря …. Хлопали деревянные ставни дома Старого Волшебника, и он почти всю ночь не спал, переживая за цветок. Ранним утром, когда дождь кончился, Волшебник уже спешил на холм.   
У подножия холма, в грязи лежал изломанный ветром и дождем стебель цветка. Синие лепестки, к удивлению Волшебника, были целы, но уже немного подвяли на жарком утреннем солнце.  
- Я же говорил тебе, что ветер может сломать твой стебель, - грустно сказал Волшебник, поднимая цветок с земли, - я же говорил….  
- Это ничего, - слабо прошептал цветок, - я успел увидеть, что за лесом - море… Когда ветер оторвал меня от стебля, я поднялся так высоко, что увидел что-то белое на волнах… Что это было? Вот если бы я мог летать…  
И цветок совсем поник в руках Волшебника. И тогда Волшебник превратил цветок в бабочку.  
Маленькая синяя бабочка вспорхнула с ладони Старого Волшебника и взлетела высоко-высоко. Выше травы, выше камня, выше самого высокого дерева в лесу и полетела к морю.  
Через несколько дней Старый Волшебник снова сидел в тени клена, читая свою книгу. Он уже почти совсем собрался уходить, когда на его ладонь села синяя бабочка. Она принялась рассказывать обо всем, что успела увидеть за это время, и луговые цветы с завистью слушали ее рассказ. А когда бабочка снова улетела, многие цветы стали просить Волшебника и их превратить в бабочек. И Волшебник не стал отказывать в их просьбе. А поскольку цветы были разноцветные, то и бабочки тоже получились разными.  
Правда, некоторые цветы не захотели становиться бабочками. Например, розы и лилии. Кто-то же должен слушать рассказы бабочек, верно? А некоторые так и не решили, кем они хотят быть - бабочками или цветами? Поэтому они хоть и похожи на бабочек, но продолжают оставаться цветами.   
С тех пор бабочки и летают над цветами, и рассказывают им, где побывали. А зимой бабочки, как и цветы, исчезают… Но весной появляются снова. Может быть, из бутонов, как и цветы?

- Ребята, это такая необычная и волшебная история, что мне кажется, если мы сейчас крепко-крепко закроем глазки, в нашей группе тоже произойдет какое-нибудь чудо. Проверим? *(Дети закрывают глазки, звучит музыка «волшебство», в это время на ковре появляются белые бабочки и стаканчик с «волшебными»кисточками).* Открывайте глазки. Кажется, мы очутились на какой-то волшебной поляне, на которой выросли необычные цветы, но видно пока они были под снегом, у них стерлась вся краска. *(Дети замечают, что это бабочки)* Действительно, похоже на бабочек.

-А сейчас возьмите бабочек и подуем на них:  
  
Носом вдох,  
  
А выдох ртом.  
  
Дышим глубже,  
  
А потом плавно дуем.

-Вот и наши бабочки, что делают. (Порхают, вьются, кружатся, летают.)

Может быть волшебник из сказки не успел до конца превратить их в настоящих бабочек. Хотите закончить его волшебство? А вот и стаканчик с какими-то палочками…. Да это же волшебные кисточки! Ну что ж у нас есть все необходимое, чтобы закончить работу волшебника. Но для начала скажите мне: у бабочек одинаковые крылышки или разные? А как можно сделать, чтобы узор на двух крылышках был одинаковый? Да, мы нарисуем его на одном крыле, потом закроем другим и пригладим тряпочкой. Но чтобы наш узор получился по-настоящему волшебным, мы будем рисовать по мокрой бумаге. Кто мне напомнит, как это надо делать? *(совместно с детьми обсудить технику выполнения рисунка).* Я думаю, что вы готовы к волшебству и у вас все получится. Выбирайте себе любую бабочку, садитесь за стол и приступайте к работе.  
*Дети выполняют работу. В это время на ковре появляются ромашки.*  
- А пока вы творили волшебство, у нас в группе тоже произошло чудо – распустились ромашки. Возьмите свою бабочку и посадите ее на любой цветочек. Какая красота! Сегодня в нашу группу пришло настоящее лето!