Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования

«Камышловский педагогический колледж»

Дипломный проект

Комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса.

050301 – русский язык и литература

Выполнила:

Попова Л.В.,

студентка 5 Р группы.

Руководитель:

Виноградова К.Я.,

преподаватель

филологических

дисциплин

2010

Оглавление

Пояснительная записка…………………………………………………3

Технология проектирования…………………………………………..23

Комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка в 6 классе, направленных на обогащение словарного запаса…………………………………………………………………………..29

Педагогические условия реализации проекта………………………..44

Список литературы…………………………………………………….66

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

Приложение 6

Приложение 7

**Пояснительная записка.**

Каждое слово языка, каждая его форма есть результат

мысли и чувства человека, через которые отразилось

в слове природа страны и история народа.

К. Ушинский

Русский язык – это один из самых богатых и развитых языков мира. Это единый язык русской нации, но одновременно это язык межнационального и международного общения. На территории России он является языком всех видов регионального общения. Языком человек овладевает в процессе межличностного общения, а также в период школьного обучения.

Учебный предмет «русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, то есть он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые умения. Умения и навыки в области родного языка (речь, чтение, письмо) являются необходимым условием и средством учебного труда учеников. Иными словами, дети, овладевая умениями учиться, должны в первую очередь изучать свой родной язык – ключ к познанию, к образованности, к подлинному развитию ума. Без языка невозможно полноценное участие человека в жизни современного общества, участие в современном производстве, в развитии культуры, искусства. Поэтому в современном обществе важно научиться пополнять самостоятельно свои знания по русскому языку, уметь пользоваться разнообразной справочной литературой и другими источниками.

Требования ГОС (НРК) говорят о том, что целью обучения языку в ООШ должно стать формирование языковой личности (это субъект, обладающий совокупностью способностей и свойств, позволяющих ему осуществить сугубо человеческую деятельность – пользоваться языком в общении) – говорить, создавать устные и письменные высказывания, которые отвечают целям и условиям коммуникации, извлекать информацию, воспринимать речь.

Богатая и разнообразная лексика русского языка собирается и описывается в словарях. Словари – это поистине великая сокровищница русского языка и истории народа, его жизни и культуры. Словарь является помощником учителя и ученика. Но также он таит в себе богатые методические возможности. Словарями можно пользоваться при выполнении упражнений, которые будут способствовать формированию одной из составляющей языковедческой компетенции - обогащению словарного запаса.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция- освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. [25]

Любому из нас, чтобы быть действительно образованным человеком, не обойтись без словарей. Однако словарями нужно уметь пользоваться, надо знать, к какому словарю обратиться в том или ином случае, что и как можно узнать в каждом из них. Иначе говоря, работе со словарем нужно учиться.

В настоящее время, благодаря усилившейся коммуникативной направленности в обучении русскому языку в школе, возросло внимание к проблемам обогащения речи учащихся. Это нашло отражение в школьных учебниках (М.Т. Баранова, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской П.А. Леканта) и в многочисленных методических изданиях (М.П. Богдановой, М.Т. Баранова и др.). Однако речь многих выпускников школ по-прежнему весьма бедна. Это, например, показывают результаты централизованного тестирования по русскому языку, уже несколько лет проводимого в нашей стране. Из трех разделов теста: «Орфография», «Пунктуация», «Культура речи», как показывает опыт, самым сложным оказывается последний раздел, проблематикой которого являются такие два традиционные для школы направления работы по развитию речи учащихся, как работа над нормой и обогащение речи учащихся. [6]

Богатство языковых средств – это одно из важнейших качеств общения, способствующее успешной социализации личности, следовательно, обогащению словарного запаса необходимо уделять большое внимание.

Формирование хорошей речи – особая сторона работы по культуре речи учащихся. Это направление отражено в действующих программах. При этом в программах – применительно к крупным темам – обозначены главным образом:

- синонимические ряды (реже – антонимические пары слов) существительных, прилагательных, глаголов, наречий и т.д.;

- параллельные синтаксические конструкции;

- сфера употребления отдельных морфологических категорий, словоформ, синтаксических конструкций и т.д.

Таким образом, обогащение речи учащихся предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также стилистических особенностей сферы их употребления.

Поэтому обогащение словарного запаса учащихся – важная задача школьного курса русского языка.

Касаткин Л.Л. выделил определенные тенденции обогащения словарного запаса

1. Общей тенденцией в обогащении словаря учащихся является рост разнообразия лексики и уменьшение повторяемости слов: учащиеся 3-го класса делают в среднем примерно 8 повторов одинаковых слов на 100 слов текста, а десятиклассники – 5. Однако это «абсолютная» повторяемость; если же учесть, что в 10-ом классе объем словаря в 5 раз больше, чем в 3-ем, то окажется, что «относительная» повторяемость слов в старших классах становится выше. Учащиеся, понимая в основном значения членов синонимического ряда (например, запрещать, воспрещать, возбранять), употребляют обычно один из них, стилистически нейтральный, так как слишком быстро прекращают, или вообще не ведут отбор слов, поиск самого точного и выразительного слова.

2. В обогащении лексики основная тенденция – усвоение слов и рост активности слов. По данным разных исследований, изучавших объем словаря человека, ребенок 3-х лет пользуется в своей речи 100 словами, а некоторые дети используют до 1000 слов; в 4-5 лет – от 1 до 4 тысяч слов, в 6-7 лет – от 3-7 тысяч слов: ребенок 10 лет – от 7 до 12 тысяч слов, у учеников старших классов знание слов колеблется в диапазоне 25-60 тысяч слов. Однако значительная часть лексики остается в пассивном запасе учащихся, так как условия их жизни не требует постоянной активизации огромного количества новых слов. Поэтому активный словарь учащихся растет медленнее, чем словарь в целом, иными словами, доля пассивной части словаря увеличивается. [8]

Таким образом, если учитель ставит перед собой цель воспитать всесторонне развитую социально – активную личность, то он должен работать над развитием словарного запаса учащихся.

Кроме того, необходимость в специальной работе по обогащению речи учащихся определяется, во-первых, исключительно важной ролью слова в языке, во-вторых, чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее реализуется коммуникация между людьми как в устной, так и в письменной форме. Поэтому учителям русского языка очень важно обращать внимание на обогащение словарного запаса учащихся.

Потребность в расширении словарного запаса учащихся определяется разными причинами. Окружающая жизнь, учеба в школе, чтение книг, газет, журналов, слушание радио- и телепередач обогащают знания детей, вместе с которыми зачастую приходят незнакомые им слова. Усвоение знаний при этом предполагает запоминание новых слов. Владение большим запасом слов обеспечивает учащемуся лучшее понимание читаемого, свободное, без затруднений общение в разных коллективах людей. Стремление детей пополнять свой словарный запас должно поддерживаться школой.

Слова по-разному используются в функционально-стилистических разновидностях языка, что связано с особенностями их основных и дополнительных лексических значений. Понимание детьми этой связи – основа обучения школьников умению употреблять известные и новые слова в собственных высказываниях, стилистически дифференцированных.

В настоящее время существует очень много средств для обогащения словарного запаса не только при работе над лексикой, но и при работе над морфологическими средствами (морфология), работа над синтаксическими средствами (синтаксис), а также разнообразными средствами словообразования.

Средством обогащения словарного запаса в первую очередь является лингвистический словарь. Обогащению словарного запаса будет способствовать комплекс упражнений.

Цель данного исследования: описать и доказать действенность использования комплекса упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка, способствующих обогащению словарного запаса учащихся 6-го класса. Для реализации этой цели мы сформулировали следующие задачи:

1) раскрыть основные теоретические понятия по данной теме;

2) разработать комплекс упражнений, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6го класса;

3) описать условия реализации комплекса упражнений;

4) реализовать комплекс упражнений;

5) выявить действенность данного комплекса упражнений на практике через проведение диагностик;

6) сделать вывод о возможности использования комплекса упражнений по работе со словарями на учебных занятиях по русскому языку для обогащения словарного запаса учащихся 6-го класса.

Объектом исследования является процесс обогащения словарного запаса учащихся на уроках русского языка в 6 классе.

Форма: комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями как средство обогащения словарного запаса учащихся 6 класса.

Рассмотрим основные теоретические понятия данной работы.

Повышение качества обучения требует не только поиска новых средств и методов обучения, но и дальнейшего осмысления уже имеющихся. К методам, требующим дальнейшего осмысления и эффективизации, относится упражнение. Особая роль упражнения обусловлена широким применением его на уроке и наибольшей эффективностью среди практических методов. Рассмотрим ключевые характеристики упражнения в целом.

С точки зрения С.И. Ожегова, упражнения-1) задание, выполненное тем, кто упражняется в чём-либо.

А с точки зрения М.Р. Львова, упражнения – виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях.

Выполнение упражнений постоянно ставит учащихся в условия поиска путей решения проблемы, задачи – иногда высокой сложности. Упражнения по русскому языку подразделяются на:

а) наблюдение над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства;

б) различные виды разбора – грамматического, фонетического, словообразовательного, орфографического и пр.;

в) различные виды списывания с заданиями: подобрать проверочные слова, подчеркнуть изучаемые формы, изменить формы слов, вставить пропущенные буквы и пр.;

г) конструирование слов по заданным моделям и без них, словосочетаний и предложений, образование грамматических форм;

д) творческие упражнения.

На уроках русского языка различные упражнения занимают около 80% времени, следовательно, очень важно, чтобы они обеспечивали высокую активность и самостоятельность учащихся. [10]

В дидактике упражнение часто трактуется как «сознательное, многократное выполнение сходных действий, опирающихся на знания, на различном (но в отношении цели упражнений - сходном) материале, применяемые с целью овладения умениями и навыками». [7]

Предназначение устных упражнений может быть различным (владение культурой чтения, рассказа, логического изложения и др.). Используемые устные упражнения должны постепенно усложняться в зависимости от возраста и уровня развития школьников.

Письменные упражнения составляют важный компонент обучения. Основная функция – формирование, развитие и закрепление необходимых умений учащихся. Учитель должен заботиться об их достаточном количестве и разнообразии. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими, что способствует повышению качества обучения.

По степени самостоятельности учащихся при выполнении задании выделяют два типа упражнений: воспроизводящие и творческие. Работа над развитием умений должна включать упражнения и того, и другого типа.

Разработанные нами упражнения представляют собой комплекс.

С точки зрения С.И. Ожегова, комплекс – совокупность, сочетание каких – нибудь явлений, действий.

А с точки зрения М.Р. Львова, комплекс – набор средств обучения, определяющих содержание обучения, а также в значительной мере и деятельность учащихся и учителя, результаты обучения.

В нашем случае, комплекс представляет собой совокупность упражнений, направленных на обогащение словарного запаса учащихся. Так как по нашему мнению словарь учащегося основной общеобразовательной школы (в частности учащегося 6 класса)не достаточно полон.

Словарь учащегося – тот объем словарного запаса, которым учащийся владеет на определенной системе обучения. Обычно исследуется словарь учащегося: количество слов, отдельно – используемых активно; тематические группы слов; разнообразие потребляемой лексики, владение синонимами и другими группами лексики, умение выбрать слово, наилучшим образом передающее замысел говорящего или пишущего; грамматические характеристики словаря. [10]

Обогащать словарный запас учащихся мы предполагаем с помощью упражнений по работе с лингвистическими словарями.

Лингвистический словарь - научное справочное издание, где в алфавитном порядке помещены слова (все части слова), устойчивые словосочетания слов с их толкованием, ударением, грамматическими, стилевыми и другими пометами. [23]

Лингвистическими словарями являются: толковый, этимологический, словообразовательный, орфографический, орфоэпический, фразеологический, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь омонимов и другие.

Остановимся на тех словарях, которые потребуются при выполнении комплекса упражнений.

Толковые словари, как следует из самого их названия, предназначены для того, чтобы истолковать, описать значение слов. Однако одновременно с этим составители толковых словарей решают и ряд других задач. Вначале они определяют, как лексика войдет в словник словаря: будут ли это слова только современного языка, или же словарь должен описывать и лексику диалектную, профессиональную, устаревшую. Современные толковые словари отражают лексику современного русского литературного языка. В словарях есть и некоторое количество архаизмов, историзмов, диалектизмов и прочих – в основном это те слова, которые встречаются от Пушкина до наших дней.

Толковый словарь по своему строению состоит из расположенных в алфавитном порядке словарных статей, в которых помещается основное слово и под ним с целью сокращения объема словаря фиксируются его наиболее употребительные производные слова.

Объем словаря определяет состав иллюстративного материала.

Особую страницу в истории отечественной лексикографии занимает «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, который впервые был издан в 1863 – 1866гг., а затем выдержал еще ряд изданий.

От предшествующих словарей «Толковый словарь…» Даля отличается тем, что в нем наиболее полно представлена лексика, характеризующая быт русского народа – промыслы, обычаи, предметы материальной и духовной культуры.

Автор «Толкового словаря…» отказался от алфавитного расположения слов. В «Напутном слове» он писал: «…Этот способ крайне туп и сух. Самые близкие и сродные речения…разносятся далеко врозь и томятся тут и там в одиночестве; всякая живая связь речи разорвана и утрачена…». [24]

Многие языковеды того времени ясно сознавали, что новый толковый словарь, который отразил бы все эти новые явления в русском языке и в то же время упорядочил бы их в соответствии с требованиями литературной нормы.

Эту задачу в значительной степени выполнил «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова. Этот словарь был для своего времени новаторским во всех отношениях. Прежде всего по отбору лексики: в него вошли и новые, иногда «сиюминутные» слова, и слова, традиционно употребляющиеся в различных речевых жанрах, наиболее употребительные диалектные и просторечные лексические элементы, профессионализмы, специальные термины.

Этот словарь нормативный, и нормативность проявляется не только в отборе лексики (описывается главным образом лексика литературного языка), но и в системе грамматических сведений о слове, в комментариях, которые предупреждают неправильное употребление. Например, при слове *брелок* указано: формы «брелка», «брелки» неправильны (надо *брелока, брелоки,* потому что это слово происходит от французского breloque, в котором «о» совсем не то беглое «о», которое, например, в словах *потолок, уголок* при их склонении и видоизменении по числам «исчезает: *потолка, потолка, уголка, уголки* ).

Расположение слов в словаре строго алфавитное. Объяснения значений слов краткие, четкие.

Большое место в словаре занимает иллюстративный материал. Это или цитаты из художественной, публицистической и другой литературы, или словосочетания, составленные автором словаря.

Однотомный «Словарь русского языка» С.И.Ожегова - наиболее распространенный толковый словарь современного русского языка. «Первоначально, в самый канун Великой Отечественной войны, настоящий словарь был задуман как сокращенный словарь Ушакова,- писал С.И. Ожегов в предисловии к IV изданию словаря,- …но уже первое издание 1949 года не было простым сокращением словаря Ушакова: наблюдение над развитием современного языка позволили мне уточнить определения значений слов, стилистические их характеристики, нормативные рекомендации, вопросы отбора слов».

Нормативность словаря С.И. Ожегова проявилась, во-первых, в отборе лексики. Автор писал: «Средний, а тем более краткий словарь включает в свой состав только актуальную для современности лексику, практически возможную в тех или иных стилях современного употребления, необходимую для языкового обслуживания многообразных нужд современной общественности».

Расположение слов в словаре С.И. Ожегова алфавитно-гнездовое, что заметно экономит место. Например, в словарной статье *пятак* даны слова: *пятаковый, пятачок, пятачковый,* а в статье *расквартировать* - производные от него: *расквартировывать, расквартирование, расквартироваться, расквартировываться.*

«Словарь русского языка» С.И. Ожегова явился первым, весьма успешным опытом советской лексикографии в создании общедоступного однотомного словаря. [14]

Основное назначение этимологическихсловарей – объяснять происхождение и историю отдельных слов и морфем.

Словник этимологического словаря, т.е. совокупность объясняемых в нем слов, определяется целиком его объемом.

Словарная статья в этимологическом словаре строится следующим образом: заглавное слово, объясняемое в данной словарной статье, дается с прописной буквы полужирным прямым шрифтом.

В нужных случаях (если заглавное слово имеет омонимы, является устаревшим, редким и т.п.) рядом с ним в скобках сообщается его прямое номинативное значение.

Затем указывается исконно русский или заимствованный характер объясняемого слова, а также, если имеются соответствующие данные, время его появления в русском языке. Применяемые при этом пометы «общеслав.», «вост.- слав.», «собств.- русск.», «известно в зап. - слав. и вост. слав, языках» и т.п. указывают, с одной стороны, на исконно русский характер, а с другой стороны, на сферу распространения или эпоху появления слова как определенной словарной единицы. Так, «общеслав.» - значит исконно русское слово общеславянского происхождения; «собств.-русск.» обозначает исконно русское слово, в подавляющем большинстве случаев известное только русскому языку и появившееся в русском языке в эпоху раздельного существования восточнославянских языков; и т.д.

В случае если объясняемые слова употребляются в современном русском языке лишь в составе фразеологических оборотов, это отмечается в скобках после соответствующего заглавного слова.

Все заглавные слова (кроме односложных) указываются с ударением. Причем в случае существования двух возможных ударений дается, только основное.

Авторами этимологических словарей являются: Фасмер «Этимологический словарь русского языка», Н.М. Шанский «Краткий этимологический словарь» и другие.

«Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского – научно – популярное пособие, специально предназначенное для школьников и учителей.

Несмотря на ограниченный характер словника, «Краткий этимологический словарь русского языка» включает в свой состав в качестве объясняемых слов много таких, которые обычно не включаются в этимологические словари. В частности, в качестве их выступают не только «морфологически прозрачные» слова, пережившие тот или иной процесс изменения своей словообразовательной структуры, но и слова, осознающиеся в настоящее время говорящими как совершенно непроизводные.

В отличие от предыдущих этимологических словарей русского языка в настоящей работе делается попытка при объяснении происхождения исконно русских слов дать (если это возможно по лингво - историческим причинам) реальную этимологию слов.

Этимологизируя иноязычные слова, автор старается не только указать язык, откуда это слово поступило в русский язык, но и познакомить читателя, с прохождением слова на почве языка – источника.

Ценность, в особенности для школы, данного словаря заключается еще и в том, что авторы его, разъясняя происхождение производного по составу слова, стараются показать, последовательность словообразовательного процесса. [28]

Отличительной особенностью словарей синонимов, антонимов и омонимов является то, что в них отражены семантические отношения между словами современного русского языка.

Словари синонимов предназначены для того, чтобы дать семантическое описание синонимических групп и рядов, характерных для словарного состава данного языка.

Синонимы – слова, обозначающие одно и то же понятие, следовательно, тождественные или предельно близкие по значению.

Синонимы имеются во всех языках. Особенно богаты синонимами развитые литературные языки. И чем выше степень развития литературного языка, тем сложнее, тоньше и богаче его синонимика.

Одним из проявлений богатства русского литературного языка является его богатая синонимика.

Например, в «Словаре синонимов русского языка» З.Е. Александровой дана характеристика синонимов и синонимических отношений в лексике современного русского литературного языка.

Синонимы, в которых раскрываются тонкие оттенки, разные стороны понятия, играют важную роль в языке и речи, т.к. дают возможность точно выразить мысль, точно представить конкретную ситуацию.

Основная функция слов в языке – номинативная, т.е. называние, обозначение всего, что составляет наш мир, нашу действительность. Но слова не только называют – при назывании они могу выражать оценку, которая дается называемому, а также эмоцию, экспрессию говорящего.

Если слово *глаза* только называет орган зрения, то слово *гляделки* служит выражению пренебрежительно – презрительного отношения к глазам, о которых в данном конкретном случае идет речь.

В словаре Александровой З.Е. использован опыт работы над двухтомным «Словарем синонимов русского языка», количество синонимических групп в нем значительно большее.

Структура словаря определяется его назначением: это словарь – справочник, предназначенный для широких кругов читателей, поэтому весь материал, охватываемый словарем, расположен в нем в общем алфавитном порядке, что должно облегчать нахождение нужного слова и его синонимов.

В словаре – справочнике Александровой З.Е. слова сопровождаются пометами, к тому же даются различные ряды на разные значения одного и того же слова. [1]

Словари омонимов содержат в себе слова, у которых есть лексические и грамматические омонимы. Назначение такого словаря – указать и охарактеризовать с семантической и грамматической точки зрения слова, совпадающее по форме, но не имеющие ничего общего в значении.

В словари включаются все знаменательные и служебные слова, состоящие не менее, чем из двух букв и могущие быть омонимичными. Не включаются в словари морфемы (приставки, суффиксы) и части сложных слов, являющиеся омонимами цельнооформленных слов, например, вы и вы… (выехать и выигрыш), душный и …душный (великодушный и равнодушный) и т.д.

Наиболее известен «Словарь омонимов русского языка» Ахмановой О.С.

Слова в словаре расположены в строгом алфавитном порядке. Во главе словарного гнезда, представляющего собой объединение двух или более словарных статей, стоит вокабула – словесный знак – омоним, являющийся общим для нескольких разных по содержанию слов – омонимов. Эти омонимичные слова толкуются в словарных статьях, число которых зависит от числа омонимов, составляющих гнездо, и может колебаться от двух до пяти – шести.

Толкуемое слово снабжается знаком ударения или требой, которые указывают на его произношение. Два знака над словом говорят о двояком его произношении: *барда.* Если толкуемое слово многозначно, то в словарной статье приводится основные значения этого слова, отличные от значений других слов, приводимых в гнезде. Сравним:

Заметка – 1. Знак на чем – либо; метка. 2.Краткая запись

для себя. 3.Небольшая статья.

Заметка – Зашивание крупными стежками.

Стилистические пометы, которыми снабжены многие значения омонимичных слов, указывают на характер (устарелое, ласкательное, народно - поэтическое) омонима или сферу его употребления (спортивное, книжное, жаргонное) в данном значении.

Стремление избежать пестроты в использовании стилистических помет привело составителя к мысли снабдить пометами не все значения полисемичного слова, а только часть их, что потребует от читателя внимательного чтения для того, чтобы определить, относится ли помета ко всем предыдущим значениям омонима или только к данному значению, имеющему помету. [2]

Словари антонимов объясняют соотношение слов с противоположными значениями.

Предназначение словарей антонимов заключается в том, чтобы показать связи противопоставления, существующие между значениями слов. Эти связи могут указывать на различия нескольких типов: признак/ отсутствие признака (*сухой - влажный*), большая / меньшая интенсивность признака (*горячий - холодный*), противоположная направленность действия (*выйти - войти*) и др.

Словари антонимов русского языка включают как разнокоренные антонимы (*большой – маленький, громкий – тихий, день - ночь*), так и однокоренные (*перелет – недолет, приходить – уходить, революционный - контрреволюционный*).

Например, «Словарь антонимов русского языка» М.Р.Львова, в котором находят отражение важнейшие семантические и синтаксические свойства антонимов, а также их взаимосвязь с синонимами и однокоренными словами.

Одно из главных достоинств словаря – хорошо и тщательно подобранный иллюстративный материал. Он дает яркое и полное представление о разнообразных функциях антонимов в речи.

Словарь не является толковым: отказываясь от толкования каждого члена антонимической пары отдельно, автор полагает, что должен быть найден специфический способ толкования значения антонимической пары как лексико-семантического единства. Эту задачу пока удалось решить удовлетворительно лишь для некоторых антонимических пар. Поэтому значения (одно или несколько) раскрываются подбором литературных примеров (цитат): каждая цитата иллюстрирует новое значение или новый оттенок значения антонимов. [11]

Фразеологический словарь – это толковый словарь, в котором раскрывается значение несвободных словосочетаний, фразеологизмов, отмечена их стилистическая окрашенность, объясняется этимология некоторых фразеологизмов.

В словарях русской фразеологии преобладает алфавитный принцип.

Некоторые словари включают в синонимические ряды и слова, что усиливает представление системных связей фразеологии со словарным составом. Этот момент особенно следует подчеркнуть, поскольку фразеология и словарный состав образуют единую лексико-фразеологическую систему языка. [27]

Что касается «Словаря-справочника по русской фразеологии», составленного И.Р. Яранцевым, то его следует квалифицировать как новый тип учебного словаря русской фразеологии.

Новизна его состоит в том, что это словарь тематический, вернее, тематико-ситуационный, поскольку здесь рассматриваются фразеологизмы, объединенные в своеобразные тематические и тематико-ситуационные группировки по общей для них семантической доминанте.

Принцип расположения материала в словаре – справочнике тематический: фразеологический материал распределяется по 47 рубрикам.

Словарь – справочник дает прямые указания или рекомендации, в каких случаях, с какой целью, с какой стилистической окраской, эмоционально-экспрессивной оценкой используется или может быть использована фразеология. [29]

Русский литературный язык, как и любой другой, обладает своими нормами, которые охватывают все стороны языка – словарный состав, грамматический строй, звуковую систему. Одни нормы относятся как к письменной, так и к устной речи (таковы нормы, относящиеся к словарному составу и грамматическому строю).

Словообразовательные словари дают ответы на вопросы, *от чего?* и *с помощью чего?* образовано искомое слово. Они помогают правильно определить структуру (строение) слова, способ его образования, учит словообразовательному разбору. Читая словарные статьи, осмысливаешь лексические значения этих слов и тем самым качественно совершенствуешь владение родным языком. [23]

Словарь способствует повышению орфографической грамотности. В нем читатель найдет проверочные слова при написании слов с безударными гласными и проверяемыми согласными в корнях.

Например, в «Школьном словаре образования слов русского языка» М.Т. Баранова отражены основные способы образования слов русского языка, показаны все средства образования конкретного исходного слова.

В словарь включены все самостоятельные части речи. Включены в него отдельные предлоги и союзы, совпадающие по произношению с самостоятельными словами, например, *вокруг* (нареч.) и *вокруг* (предл.).

Словарные статьи располагаются по алфавиту искомых слов, находящихся в их левой части. Поиск слова очень прост: зная русский алфавит, вы читаете слова, расположенные слева, и находите нужное искомое слово.

Все выше описанные словари помогают при выполнении упражнений, направленных на обогащение словарного запаса.

Потребность в обогащении словарного запаса учащихся определяется разными причинами: окружающая жизнь, учеба в школе, чтение книг, газет и т.д. Усвоение знаний при этом предполагает запоминание новых слов. Владение большим запасом слов обеспечивает учащемуся лучшее понимание читаемого, свободное, без затруднений, общение в различных коллективах людей. Поскольку словарный запас не является механической совокупностью отдельных слов, задачу его обогащения нельзя сводить к введению в активный словарь детей отдельных слов и выражений. Основа обогащения словарного запаса – введение в языковое сознание ребенка рядов отбора лексических элементов – языковых словарных объединений, система позволяет отобрать для любого отрезка речи нужные, единственно-необходимые слова, сформировать микротемы, лежащие в основе логического построения высказывания. Освоение системных связей лексико-семантического уровня разносторонне обогатит индивидуальный словарь, являющийся, как говорил К.Д. Ушинский «духовным богатством» ребенка. Следовательно, перед учителем встает задача обогащения словаря, которая реализуется: 1) в плане порождения; 2) в плане восприятия.

В плане порождения речи работа по обогащению словаря учащихся заключается в том, что учитель должен добиваться от учащихся свободного владения языковыми системными объединениями слов при построении собственного высказывания, формировать и развивать умения создавать индивидуально – контекстуальные объединения слов по типу языковых, свободно заменять слова в целях уточнения смысла высказывания, создания образности, выразительности, отбирать слова с учетом стилистической целесообразности речи.

В плане восприятия речи задачи обогащения словарного запаса учащихся заключается в том, что учитель добивается от детей адекватного восприятия смысла слова в тексте со всеми контекстуальными оттенками, формирует способность восприятия словесных образных элементов художественного текста во всем их смысловом объеме, воспитывает у учащихся умение объяснять значение слова, его употребление. В данном случае происходит расширение пассивного запаса детей, то есть расширение круга знакомых слов, которые дети (до определенного момента) не используют в речи. [9]

Цели обогащения словарного запаса школьников:

1) количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов;

2) обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами.

Количественное расширение запаса слов у учащихся выражается в постепенном прибавлении к имеющимся словам новых слов (уровень пополнения лексем). Качественное совершенствование словарного запаса заключается, во-первых, в уточнении лексического значения и сферы употребления известных детям слов, во-вторых, в замене нелитературных слов в словаре детей литературными (уровень совершенствования лексем). Наконец, особую сторону количественно-качественного совершенствования словарного запаса детей составляет работа над ознакомлением с неизвестными учащимся лексическими значениями уже имеющихся в их словаре многозначных слов (уровень пополнения сем).

Количественно-качественное совершенствование словаря учащихся определяет парадигматическое направление в методике обогащения их словарного запаса, т.е. работу над словом и его семантическими полями, готовит условия для обучения школьников умению использовать известные и новые слова в своей речи – их выбору для выражения определенных речевых задач. Она выражается в показе сфер употребления слов, в раскрытии их сочетаемости с другими словами. Реализация второй цели обогащения словарного запаса учащихся составляет синтагматическое направление в методике обогащения их словарного запаса, т.е. работу над контекстным употреблением слов – над точностью и целесообразностью употребления слов в зависимости от цели, темы, ситуации и стиля создаваемого текста.

Задача учителя русского языка – помочь учащимся овладеть сочетаемостью и сферой применения пассивных слов, чтобы перевести их в активный словарный запас учащегося, т.е. решить обе задачи обогащения словарного запаса детей. [12]

**Технология проектирования комплекса упражнений по обогащению словарного запаса учащихся 6 класса на уроках русского языка.**

В настоящее время двумя основными целевыми приоритетами региональной образовательной политики являются:

* достижение социальной компетентности;
* гарантия прав граждан на качественное образование.

Интегральная характеристика результата образования предполагает сформированность ряда компетенций, соответствующим линиям содержания образования (предметно – информационная, деятельностно – коммуникативная, ценностно - ориентационная). Однако, как показывают результаты диагностирования, у многих подростков не развиты в должной степени умения, определяющие успешность учебной деятельности и качественную характеристику результатов образования. В соответствии с указанными в «Пояснительной записке» причинами нами был разработан комплекс упражнений по обогащению словарного запаса учащихся 6 класса.

Комплекс упражнений предназначен для организации учителем работы на уроках русского языка в 6-ом классе при изучении разделов «Лексика», «Орфография», «Культура речи».

Цель комплекса – дать такую совокупность упражнений, материал которой бы позволил бы учителю обогатить речь учащихся на уроках русского языка. Комплекс упражнений составлен в соответствии с требованиями традиционной программы по русскому языку (авторы М.Т. Баранов и Т.А. Ладыженская).

Под комплексом, сточки зрения С.И. Ожегова, следует понимать

совокупность, сочетание каких – нибудь явлений, действий.

Комплекс упражнений удобно организовывать по этапам, согласно теории Пидкасистого.

* Начинать нужно с типовых заданий. Подробно объясняется ход его решения. Выполнение действия по образцу.
* Затем даются аналогичные упражнения с планом решения и оказанием помощи.
* Далее следуют упражнения с кратким планом решения или кратким указанием для выполнения заданий. Контроль на этом этапе особенно важен, хотя уровень самостоятельности уже достаточно высокий.
* Упражнения для полностью самостоятельного выполнения.
* Различные творческие задания.

Докажем, что данный набор упражнений является комплексом. [13]

Данный набор упражнений имеет общую идею – обогащение словарного запаса у учащихся 6 класса на уроках русского языка.

Комплекс состоит из упражнений, разделенных по темам. Внутри каждой темы упражнения особым образом организованы по принципу «от простого к сложному».

Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка ориентируется на следующие предпосылки (условия), реализующиеся в знаниях учащихся о языке, с которыми органически связана работа над значением и употреблением слов.

Лингвистические предпосылки – это минимум базовых знаний школьников о языке и соответствующих им базовых учебно-языковых умений.

Психологические предпосылки (знание учителя о процессе усвоения детьми новых слов). Это особое отношение говорящих к словам. Огромную роль по обогащению словарного запаса учащихся имеет развитие у них интереса к овладению словом, пополнение его личного запаса слов.

Дидактические предпосылки (знания учащихся о мире, о самом себе, а также знания учителя об особенностях учебного процесса). Это расширение знания о мире, особенности организации учебного процесса. [12]

Разработка комплекса упражнений осуществляется на основе психолого-педагогических принципов. Рассмотрим их краткую характеристику и воплощение.

1. Принцип системности. Реализация данного принципа создает условия для обогащения словарного запаса учащихся, делая ученика в то же время полноправным участником образовательного процесса. Согласно данному принципу упражнения особым образом структурированы внутри каждой темы от наиболее простых к наиболее сложным. Этот порядок подчинен единой цели – создать необходимые и достаточные основы для организации работы по обогащению словарного запаса учащихся.

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. В младшем подростковом возрасте для школьников характерны повышенная ранимость, психическая напряженность в сочетании с потребностью в обстановке уважения и доброжелательности, а также в повышенной потребности в общении со сверстниками. Это должно находить отражение в отобранном для упражнений материале и в формулировке заданий к нему, особенно в создании психического климата на уроке. Формулировки заданий отвечают требованиям лингвистической прагматики: соответствуют пониманию учащимися основ работы, не содержат негативно окрашенной лексики или оборотов сниженного характера, включают вопросы – стимулы к речемыслительной деятельности, основанные на теоретико–дедуктивных предпосылках.

3. Принцип преемственности. Предполагается, что представление о частях слова ребенок получает в начальных классах. Далее эти умения совершенствуются в ходе работы, организованной учителями – предметниками на уроках и внеурочной деятельности. Для того чтобы усилия учителя не пропали даром, обязателен учет исходной степени обогащения словарного запаса, что послужит интенсификацией процесса обучения, то есть ориентации не на зону актуального развития, а на зону ближайшего развития подростка. Необходимо провести первичное измерение, которое послужит отправной точкой начала работы по обогащению словарного запаса, а затем следует осуществлять системный мониторинг, отслеживая результаты работы, поощряя достижения подростков. В практике реального проекта, совокупность этих действий выстраивается в алгоритм:

а) первичное диагностирование, с целью выявления общего уровня;

б) анализ результатов;

в) выстраивание индивидуальной образовательной траектории;

г) подбор упражнений из комплекса;

д) дальнейшая работа с упражнениями.

4. Принцип последовательности. Предполагается нарастание сложности упражнений и степени самостоятельности учащихся при выполнении упражнений, распределение их от простого к сложному в соответствии с уровнем обогащения речи.

5. Принцип межпредметных связей. Предполагает тесную связь с материалом других школьных дисциплин – литературы, РиКО. Поскольку отбор дидактического материала и разработка заданий к нему осуществляется на основе перечисленных выше принципов, то можно утверждать, что данный комплекс упражнений позволяет осуществлять работу с учащимися с целью обогащения словарного запаса. Материал, представленный в комплексе, учитель может использовать по своему усмотрению, модифицируя с учетом особенностей конкретного класса как содержание упражнений, так и задания к ним.

Все вышеперечисленные психолого – педагогические принципы учтены при разработке комплекса упражнений, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса, которые относятся к подросткам среднего звена.

Важность подросткового периода определяется тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления в формировании моральных установок личности. Особая функция в развитии взрослости подростка принадлежит русскому языку, когда ребенок устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию и самоопределению.

Таким образом, С.А. Смирнова и Ю.К. Бабанский выделяют следующие методы.

1. Методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха обучения, использование поощрения.

2. Методы развития познавательного интереса: формирование готовности восприятия, стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска, который способствует возникновению сильного познавательного интереса, разрешению проблем различными путями.

3. Методы формирования ответственности и обязательности: формирование понимания личностной значимости умения, предъявление учебных требований к обучающимся.

4. Методы развития творческих способностей и личностных качеств обучающихся: предоставление творческих заданий; создание пространства всевозможных творческих решений.

Реализация задач, поставленных перед школьным предметом «русский язык», в ходе самого учебного процесса происходит в первую очередь с помощью таких методов, как наблюдение учащихся над языковыми явлениями, языковой анализ, моделирование структуры конкретного элемента речи, конструирование и подбор учащимися речевых единиц для иллюстрации и осознания определенных фактов языка, построение самостоятельных высказываний в форме различных стилей литературной речи.

При активизации следующих методов на первый план выступает личность самого ученика, забота о развитии его интеллектуальных творческих возможностей.

1. Метод наблюдения над языковыми явлениями издавна является способом изучения языка как в лингвистике, так в школьном курсе. Метод этот применяется с целью наилучшего сознания учащимися изучаемой языковой теории, так как наблюдения развивают у школьников внимание к «матери» языка, к форме, приучают анализировать языковые явления.

Связь изучаемой теории с процессом формирования навыков настигается за счет использования при обучении метода языкового анализа, который помогает повысить общее языковое развитие учащихся. Применяемый последовательно (при изучении теории, в процессе самостоятельных высказываний), метод этот вырабатывает вдумчивое отношенине к языку, приучая учащихся узнавать определенные явления языка, оценивать их, сравнивать, обобщать, систематизировать.

2. Метод моделирования тесно связан с методами языкового анализа и наблюдений над явлениями языка. Систематическое изображение изучаемых явлений языка помогает представить абстрактный по своему характеру учебный материал в наглядном графическом виде.

3. Метод конструирования и подбора учащимися речевых единиц для иллюстрации изучаемых явлений, а также построение собственных высказываний связаны с той областью школьного курса русского языка, которую принято называть развитием речи и которая предполагает обогащение словаря учащихся, грамматического строя их речи и обучение литературному языку на материале различных функциональных стилистических типов высказываний.

Выше перечисленные методы предполагается использовать в процессе реализации упражнений по работе с лингвистическими словарями, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса.

**Комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка в 6 классе, направленных на обогащение словарного запаса.**

**Введение**

Истинная любовь к своей стране немыслима

без любви к своему языку. Человек,

равнодушный к своему языку – дикарь.

Его безразличие к языку объясняется

полнейшим безразличием к прошлому,

настоящему своего народа.

(К. Паустовский)

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством общения во всех сферах жизни (в быту, профессиональной деятельности, в личных контактах и т.д.); язык служит в качестве средства хранения и передачи информации; язык используется для связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Средством хранения и передачи информации также может служить и комплекс упражнений.

С.И. Ожегов считает, что упражнение – это задание, выполненное тем, кто упражняется в чем-либо.

М.Р. Львов дает нам следующее определение: упражнения – виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях.

В данном случае, при подборке упражнений автор взял за основу определение М.Р. Львова.

Подобранные и разработанные упражнения представляют собой комплекс. По мнению С.И. Ожегова, комплекс - совокупность, сочетание каких – нибудь явлений, действий. В данном случае, комплекс – это совокупность упражнений направленных на формирование одной из составляющих языковедческой компетенции, т.е. обогащение словарного запаса учащихся 6 класса.

Комплекс упражнений предназначен для организации работы на уроках русского языка, как в основной, так и в средней общеобразовательной школе. Его цель – отобрать и систематизировать упражнения, на материале которых можно было бы организовать работу по обогащению словарного запаса через использование лингвистических словарей.

Лингвистический словарь - научное справочное издание, где в алфавитном порядке помещены слова (все части слова), устойчивые словосочетания слов с их толкованием, ударением, грамматическими, стилевыми и другими пометами.

(Е.И. Диброва)

Словарь выполняет множество функций, значимых как для учащихся, так и для взрослых:

* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;
* обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* воспитание речевой и мыслительной деятельности;
* проверка ошибок в произношении и употреблении слов, словосочетании.

Упражнения включают содержание по разным разделам лингвистики: лексике, морфологии, словообразовании, этимологии, фразеологии.

В сборнике использованы стихотворные тексты русской классической литературы, в том числе и те, которые изучаются в средней школе. Некоторые из приведённых текстов учитель может предложить учащимся для запоминания.

При выполнении упражнений, учащийся использует толковый словарь, словарь синонимов, омонимов и антонимов, словообразовательный, этимологический, фразеологический словари.

Учитель, исходя из конкретных условий, может по своему усмотрению отобрать из данного сборника необходимый материал для работы на уроке, во внеклассное время, для индивидуальных заданий.

**Лексика**

1. Одно или несколько значений имеют выделенные слова? Составьте предложения с однородными членами, используя любое из выделенных слов в разных значениях. При затруднении обратитесь к толковому словарю.

*1.Какой* ***караван*** *не может двигаться по пустыне? 2.Какую* ***линейку*** *не используешь для черчения? 3.Из какого* ***автомата*** *нельзя стрелять?*

2. Прочитайте текст. Почему третьеклассники не смогли правильно объяснить значение этих слов? Что же в действительности обозначают эти слова? (см. словарь). Выпишите слова, объясните выбор буквы.

*Однажды на урок****е*** *русского языка в третьем класс****е*** *учительница подошла к доске и нап****и****сала несколько слов, которые были широко распростр****а****нены в русском языке 60-70 лет наза****д****. Ребятам было предложено дать объяснение каждому из этих слов.*

*Вот некоторые из их ответов. Барышник – «дядя, который не работает, а ухаживает за барышнями». Приказчик – «тот, кто издает приказы». Лапотник – «медведь, у которого болят лапы». Смешно, не правда ли?*

3. Раскройте значение слов *двойка, двести, двойня, двое* пользуясь толковым словарем. Выполните морфологический разбор числительных.

4. Запишите числительные *трое, пятак, тройка, пять,*

*второй.* Выпишите из словаря или придумайте примеры употребления этих слов в прямом и переносном значении.

5. Прочитайте толкования лексических значений слов. Запишите слова, которые соответствуют этим значениям. По этимологическому словарю установите происхождение слов, которые соответствуют этим значениям.

*1. Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы. 2. Разговор между двумя или несколькими лицами. 3. Точная, буквальная выдержка из какого – нибудь текста. 4. Собрание книг, а также помещение, где они хранятся. 5. Соревнование с целью выделить лучших из числа его участников.*

6. Объясните значение слов *багрец, багровый, обагрять, побагроветь.(*см. словарь).Подберите из художественных произведений предложения с этими словами.

7. Спишите текст. Объясните значение выделенных слов. Замените их общеупотребительными.

*1. Ай-ай! Как* ***изба*** *настудилась!*

*2. Вместе бы дело спорее,*

*Вместе* ***повадней*** *бы шло…*

*3. Где же ты, Прокл Севантьяныч?*

*Что* ***пособлять*** *не идешь?..*

*4. Окончив привычное дело,*

*На* ***дровни*** *поклала дрова…*

8. Пользуясь словарем, объясните различия в значении слов.

*Старый – старинный, золотой - золотистый, лесной – лесистый, опасный – опасливый, обидный – обидчивый, металлический – металлургический, нетерпимый – нестерпимый, деловой – деловитый, практичный – практический, горный – гористый, песчаный – песочный, сытый – сытный, трудовой – трудный, целый – цельный, строевой – строительный, хищный – хищнический.*

9. Объясните значения слов с разными ударениями. При затруднении обратитесь к словарю. Составьте предложения с данными словами.

*Характерный – характерный, клубы – клубы, погруженный – погруженный, морщить – морщить.*

10. Напишите сочинение-миниатюру, включив в него (по возможности) данные слова. О значении неизвестных слов справьтесь в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова.

*Аккомпанемент, аккомпанировать, аккорд, аккордеон, эффект, балл, гамма, диссонанс, иллюзия, класс, иллюстрация, искусство, капелла, программа, профессия, труппа, актриса, грампластинка, дифирамб, импресарио, искусный, колорит, мелодия, продюсер.*

11. Найдите в «Толковом словаре» 2 – 3 диалектных слова. Какие общеупотребительные слова им соответствуют? Составьте с общеупотребительными словами предложения.

12. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Назовите синонимы к выделенным словам. Выпишите лексическое значение выделенных слов.

***Отец*** *пересмотрел запасные камеры, почистил свечи в моторе, провернул их и подтянул тормоза и долго заливал бак горючее, что-то записывал в своем блокноте.*

*- Интересная,* ***брат****, у меня вещь получается,- весело сказал он Сергею.- По всем данным выходит, что литров под тридцать горючего я сэкономил. Таким образом, можем мы с вами, Сергей Андреевич, новым путем домой отбыть. Через другой перевал. Помнишь, рассказывал я о нем?*

*- Помню,-* ***ответил*** *Сергей.- А может, там дорога плохая?*

*Но отец хотел сделать* ***приятное*** *Сергею и отмахнулся от его возражений.*

*- Дорога там замечательная!- сказал он твердо.*

*(П. Павленко)*

13. Выпишите данные ниже синонимы в соответствующие графы таблицы. К словарям какого типа можно обратиться для справок?

|  |  |
| --- | --- |
| Стилистически нейтральные | разговорные |
| *говорить* | *болтать* |

*Врун, лгун; неинтересно, скудно; много, видимо – невидимо; холодный, студеный; проруха, ошибка; приклеить, налепить; приносить, приволакивать; мудреный, причудливый; ровесник, одногодок.*

14. Подберите антонимы к прилагательным, учитывая их лексическое значение, и запишите получившиеся словосочетания. При затруднении обращайтесь к словарю.

*Горячий (кофе, человек), мягкий (грунт, климат, матрац), легкий (кашель, урок, мороз), свежий (хлеб, журнал, воротничок).*

15. Составьте несколько предложений с личными местоимениями, используя синонимы и омонимы из словарей.

16. Найдите в «Толковом словаре» 3 – 4 профессиональных слова. Составьте с ними распространенные предложения, используя неопределенные местоимения.

17. Прочитайте отрывок из повести М. Фоминой «Летопись нашего двора». Какое профессиональное слово не понял Алик? Прав ли он, что вообще не надо употреблять профессиональные слова? Сделайте вывод: когда можно обойтись без них, а когда профессиональные слова необходимы. Выпишите лексическое значение профессионального слова из толкового словаря.

*Тетя Поля – хирург, а моя мать – заведующая заводской амбулаторией. Стоит им встретиться – и между ними начинается разговор, в котором обычные слова заменяются медицинскими. Не успел я войти, как тетя Поля меня спрашивает:*

*- Ну, Алик, что твой кариес?*

*Я только плечами пожал:*

*- Никакого кариеса у меня нет.*

*- Как, а твой зуб? Тебе уже наложили пломбу?*

*Тут только я понял, в чем дело: неделю назад у меня заболел зуб и мне его вылечили в поликлинике.*

*По-моему, гораздо проще вместо слов кариес и наложили пломбу просто спросить: «Ты вылечил зуб?» Но я не стал спорить: бесполезное дело! Их не переубедишь.*

18. Выпишите эмоционально – окрашенные слова. При затруднении обратитесь к словарю.

*Песочек, завет, здоровущий, губитель, крохотулька, вещий, грядущий, вдохновить, глупыш, испепелить (взглядом), пособничать.*

19. Выпишите из «Толкового словаря» 3 – 4 заимствованных слова на тему *«Искусство»* и составьте с ними сложные предложения. Из каких языков они заимствованы?

20. Спишите. При выборе пропущенных орфограмм в корнях слов учитывайте лексическое значение этих слов. При определении лексического значения обращайтесь к словарю.

*Пос..деть к старост.., пос..деть рядом, пол..скать ребенка, пол..скать белье, разр..дил руж..е, разр..дили морковь на грядк.., разв..вает(?)ся флаг, разв..вает(?)ся ребенок, прим..рять поссорившихся ребят, прим..рять платье.*

21. Запишите глаголы в 2 столбика: 1 спряжения, 2 спряжения. Выделите окончания, имеющие орфограммы – гласные. Пользуясь толковым словарем, определите лексическое значение 3-х глаголов.

*Скажешь, говоришь, идешь, видишь; борется, решится, вернется, явится; молчит, боремся, зависим, принесем; оставляйте, унесете, строите, установите; остаются, боятся, находятся, помогают.*

22. Запишите прилагательные *черный, черствый, жесткий.* Выпишите из словаря или придумайте примеры употребления этих слов в прямом или переносном значении.

23. Выпишите эмоционально – окрашенные слова и определите их лексическое значение. При затруднении обратитесь к словарю.

*Моя кукла – крохотулька. Я не пытался вдохновить Машу своими стихами. Наш глупыш уже подрос. Он хотел испепелить нас своим взглядом.*

34. Запишите. Найдите определительные местоимения и выделите их. С помощью словаря определите лексическое значение слова *«гимн».*

*Во все тяж..лые м..менты жизн.., во все трудные минуты мое сер..це пело всегда один гимн: «Да здра..ствует человек!» Всякое (не)счастье пр..увеличено. Его всегда можно п..бедить.*

**Морфология**

1. Распределите данные ниже местоимения по группам в соответствии с колонками в таблице. При необходимости используйте толковый словарь. Найдите среди местоимений однокоренные, пользуясь этимологическим словарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Местоимения - существительные | Местоимения - прилагательные | Местоимения- числительные | Местоимения - наречия |
|  |  |  |  |

*Такой, как – либо, кто – нибудь, потому, сколько, нигде, ты, ваш, несколько, туда, я, никакой, кое – что, никто, всегда, оттуда, незачем, чей – то, таков.*

2. Запишите текст. Какова в нем роль личных местоимений. Выпишите лексическое значение непонятных вам слов, пользуясь толковым словарем.

*А сейчас я слушаю голос древнего ручья. Он воркует диким голубком. Он смеется. Он знает, что прекрасной поляне нужны достойные песни.*

3. Составьте вопросительные предложения, используя данные словосочетания.

*Сколько пикапов, сколько настурций, сколько патронажей, в скольких патентах, чей учебник, в скольких заведениях, какого времени года.*

4. Вспомните или найдите в «Толковом словаре» 5 отрицательных местоимений и составьте с ними простые предложения.

5. Распределите глаголы в две группы: 1 – обозначают состояние природы; 2- обозначают состояние и переживание человека. При затруднении обращайтесь к словарю.

*Морозит, смеркается, знобит, лихорадит, нездоровится, темнеет, не спится.*

6. К данным словам подберите родственные слова с различными приставками. Используйте словарь С.И. Ожегова, орфографический словарь или «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова.

*Бинтовать, вносить, вскрикнуть, писать, нести, гадать, таить, бежать, крестить, готовить.*

**Фразеология**

1. Спишите басню И.А.Крылова, вспомните название, подчеркните фразеологизмы. Что они обозначают?

*Когда-то, о весне, зверями*

*В надсмотрщики Медведь был выбран над ульями,*

*Хоть можно б выбрать тут другого поверней –*

*Ан вышел грех:*

*Мой Мишка потаскал весь мед в свою берлогу.*

*Узнали, подняли тревогу,*

*По форме нарядили суд,*

*Отставку Мишке дали*

*И приказали,*

*Чтоб зиму пролежал в берлоге старый плут…*

*А Мишенька и ухом не ведет.*

*(И. Крылов)*

2. Прочитайте. Толкования каких фразеологизмов имеются здесь в виду? Составьте с 2 – 3 предложения с фразеологизмами и относительными местоимениями.

* *документ, не имеющий никакой силы;*
* *много получать, зарабатывать, наживать;*
* *опытный человек, которого трудно обмануть;*
* *падающий снег;*
* *умышленно запутывать какое-либо дело, вносить в него неразбериху.*

3. Спишите. Озаглавьте текст. Подчеркните фразеологизмы и выпишите их лексическое значение.

*Некогда старые рук..писные книги ц..нились на вес золота. Чтобы они лучше сохр..нялись и чтобы ими было удобнее пользоват..ся, переплеты делались из дер..вянных дощеч..к. Когда-то их обтягивали тонк..й кож..й или дорогой м..терией. Сохр..нилось выр..жение «от доски до доски». Оно напомина..т об этих дощечках и обозн..чает «прочитать книгу от начала до конца».*

4. Найдите в «Толковом словаре» два фразеологизма и составьте с ними предложения.

5. Расскажите, что можно узнать о фразеологизмах, пользуясь словарями (толковым, фразеологическим, словарем синонимов).

*1) ⯎До ума довести (прост.) – закончить как следует, как нужно. Прийти на ум – о проявлении какой – нибудь мысли, желания. На ум наставить (разг.) – вразумить, научить чему – нибудь хорошему.*

*(из словарной статьи к слову ум из ТСРЯ)*

*2) Долго. Бесконечно, нескончаемо, в течение долгого времени, целую вечность. (разг.)*

*❖битый час, веки вечные […]*

*(из словаря синонимов русского языка)*

*3) Рыцарь без страха и упрека. Человек высоких нравственных достоинств.*

*(из фразеологического словаря русского языка)*

*4) Сражаться с ветряными мельницами. Бесполезно тратить силы, способности в борьбе с воображаемой опасностью, мнимыми трудностями.*

*(из школьного фразеологического словаря РЯ)*

6. Объясните значение фразеологических сочетаний, пользуясь словарем, составьте с ними предложения, используя притяжательные местоимения.

*Рука об руку, рукой подать, взять себя в руки, с рук сбыть, золотые руки, носить на руках, сидеть сложа руки, положить руку на сердце.*

7. Спишите текст, подчеркните фразеологические сочетания. Пользуясь словарем, раскройте их смысл.

*1. Мама, скажи Антону, он подрался на улице с мальчиком. Он отбивается от рук и бабушку перестал слушаться. (Ф. Вигдорова). 2. У меня мурашки пошли по телу: одному в тыл к белым. Я готов был целую ночь сидеть в секрете, ходить с бойцами в атаку, охотиться за языком, но только не в тыл, да еще одному. (В. Тевекелян). 3. Иди с фальшивым билетом – куда же!- в банкирскую контору, где на этом деле собаку съели,- нет, я бы сконфузился. (Ф. Достоевский). 4. Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что нам пора серьезно учиться. (Л. Толстой).*

8. Пользуясь словарем, объясните лексическое значение фразеологических оборотов и составьте с ними 3 предложения:

*- напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому, кто не хочет понять;*

*- ничем не выделяющийся, посредственный человек;*

*- решающее действие;*

*- поступить так, как в молодости;*

*- начинать действовать энергично, сразу, с самого начала.*

9. Пользуясь словарем, определите лексическое значение фразеологизма с притяжательным местоимением.

*- отложить в долгий ящик;*

*- Фома неверующий;*

*- тянуть одеяло на себя;*

*- от аза до ижицы;*

*- святая простота;*

*- сражаться с ветряными мельницами;*

*- Колумбово яйцо;*

*- хождение по мукам;*

*- своя рубашка ближе к телу;*

*- птица невысокого полета.*

**Словообразование**

1. С помощью словообразовательного словаря определите, от чего и с помощью чего образованы данные слова.

*Радостный, красноватый, преотличный, ельник, атомоход, восход, подводный, ленточка, скоросшиватель, булочная, перерыв.*

2. Установите морфемный состав следующих слов. В работе используйте «Школьный словообразовательный словарь русского языка» или «Школьный словарь строения слов русского языка». Сделайте морфологический разбор местоимений.

*Приморье, какой, тебя, веснушчатый, взрывоопасный, взять, учение, я, высоко, контрабанда, мною, рассказывать, крикнуть, взятие, сумасшедший, кроме, любимый, земля, вынуть, заснеженный, клеить.*

3. К данным словам с непроизводной основой подберите родственные слова. В работе используйте «Школьный толковый словарь русского языка» М. С. Лапатухина и др. Постройте схемы словообразовательных моделей.

*Рука, мороз, море, один, три, стол, сапог, час, свет, синий, ах, новый, наш, враг, танк, баня.*

4. Образуйте формы слов и новые слова от основ данных слов. Новые слова проверьте по «Школьному толковому словарю русского языка» М. С. Лапатухина и др.

*Дорога, веселый, тысяча, бежать, свет, свежий, пять, идти, ау.*

5. Выпишите в левый столбик слова, состав и способ образования которых вы можете объяснить, а в правый – слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь. Составьте 2 распространенных предложения с данными словами.

*Завязывать, дворняжка, кольцо, пасынок, настольный, горница, раздольный, озеленить, твой, наш, опилки, девятнадцать, подберезовик, ловить, корова, собой.*

6. Вспомните стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Есть ли в стихотворении слова, для определения состава и способа образования которых не требуется этимологический словарь? Выпишите такие слова.

7. С помощью словообразовательного словаря определите от чего и с помощью чего образованы данные слова.

*Радовать, написать, переехать, поднять, рассказать, унести, начертить, посмотреть.*

8. Запишите слова в три колонки в зависимости от способа словообразования (суффиксальный, приставочный, сложение). Добавьте свои примеры. При затруднении обратитесь к словарю. Составьте предложения с данными словами.

*Учитель, дошкольный, перепрыгнуть, садоводство, универмаг, соучастник, телеграфист, ГАИ, магистральный, апельсиновый, вуз.*

9. Присоединив разные приставки к глаголам *ехать, бежать, бить*, образуйте антонимичные пары: глаголы совершенного и несовершенного вида и составьте с ними предложения.

**Этимология**

1. Пользуясь этимологическим словарем, подготовьте устное выступление на тему: «*История местоимения «кто-то».*

2. Спишите текст, найдите в предложениях иноязычные слова. Пользуясь словарем, объясните их значение. Составьте с ними новые предложения.

*И.И. Пущину.*

*Мой первый друг, мой друг бесценный!*

*И я судьбу благословил,*

*Когда мой двор уединенный,*

*Печальным снегом занесенный,*

*Твой колокольчик огласил.*

*Молю святое провиденье:*

*Да голос мой душе твоей*

*Дарует то же утешенье,*

*Да озарит он заточенье*

*Лучом лицейских ясных дней!*

*(1826)*

3. Выпишите из этимологического словаря несколько слов и составьте с ними распространенные предложения.

**Педагогические условия реализации проекта «Комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса»**

Тема дипломного проекта: «Комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса».

Актуальность исследуемой темы можно аргументировать следующим. Богатая и разнообразная лексика русского языка собирается и описывается в словарях. Словари – это поистине великая сокровищница русского языка и истории народа, его жизни и культуры. Словарями можно пользоваться при выполнении упражнений, направленных на формирование одной из составляющих языковедческой компетенции – обогащение словарного запаса учащихся.

В настоящее время, благодаря усилившейся коммуникативной направленности в обучении русскому языку в школе, возросло внимание к проблемам обогащения речи учащихся. Это нашло отражение в школьных учебниках (М.М. Баранова, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской) и в многочисленных методических изданиях (М.П. Богдановой, М.Т. Баранова и др.) Однако речь многих выпускников школ по-прежнему весьма бедна. Это, например, показывают результаты централизованного тестирования по русскому языку, уже несколько лет проводимого в нашей стране. Из трех разделов теста: «Орфография», «Пунктуация», «Культура речи», как показывает опыт, самым сложным оказался последний раздел, проблематикой которого являются такие два традиционные для школы направления работы по развитию речи учащихся, как работа над нормой и обогащение речи учащихся.

Разработанный нами проект направлен на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса.

Проблема данного проекта связана с практической деятельностью изучения русского языка: поиск эффективных средств обогащения словарного запаса. Мы считаем, что данную проблему нужно решать в настоящее время, так как сейчас не существуют сборники с упражнениями, направленными на обогащение словарного запаса. Разработанным нами комплексом учителя могут воспользоваться в практической деятельности по организации работы, связанной с обогащением словаря учащихся.

Тема пробации: разработка и пробация упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка, направленных на обогащение словарного запаса.

Идея. Подобрать комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями, направленных на обогащение словарного запаса, которые явились бы средством организации учебного процесса.

Замысел пробации заключается в отборе учебно-методического материала и его систематизации на основе видов работ, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса.

Объект исследования: процесс обогащения словарного запаса учащихся 6 класса посредством реализации проекта «Комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка в 6 классе, направленных на обогащение словарного запаса».

Педагогическая цель: обогащение словарного запаса учащихся 6 класса.

Цель эксперимента: доказать, что разработанный комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса учащихся.

Задачи сформулированы в соответствии с этапами экспериментальной деятельности.

1. Проектный - охарактеризовать лингвистические и методические основы данной проблемы, подобрать упражнения по работе с лингвистическими словарями для уроков русского языка; разработать программу эксперимента «Комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса», подобрать диагностики для выявления уровня словарного запаса.

2. Диагностический - осуществить диагностику словарного запаса учащихся 6 класса.

3. Внедренческий - реализовать комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса.

4. Обобщающий – провести вторичную диагностику и сделать выводы о результативности использования разработанного комплекса упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка для обогащения словарного запаса учащихся 6 класса.

Гипотеза. Комплекс упражнений по работе со словарями на уроках русского языка будет способствовать обогащению словарного запаса учащихся 6 класса при соблюдении ряда условий:

* системность и систематичность реализации занятий;
* тематика и содержание занятий отбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся 6 класса;
* отбор содержания, педагогических методов и приемов, организационных форм, поддерживающих мотивацию обучающихся. Значимость данного проекта состоит в том, что в комплексе подобраны упражнения для работы с лингвистическими словарями, с помощью которых педагоги русского языка смогут организовать работу с детьми, направленную на обогащение словарного запаса.

Форма проектирования: «Комплекс упражнений по работе с лингвистическими словарями на уроках русского языка, направленных на обогащение словарного запаса учащихся 6 класса».

Для оценивания уровня сформированности словарного запаса, мы предлагаем следующие диагностики: тест, состоящий из 9 вопросов и творческого списывания (см. приложение 1, приложение 2).

Показателями уровня словарного запаса являются:

* количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов;
* умение пользоваться известными и вновь усвоенными словами.

Мы считаем, что именно тест и творческое списывание помогут определить уровень словарного запаса учащихся 6 класса. По мнению Власенкова А.И., в основном тесты используются в целях проверки знаний и умений учащихся по русскому языку. Каждый вопрос в тесте содержит три варианта ответа. С помощью теста мы в основном определяем количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов у учащихся, но и имеются задания на выявление у учащихся умений пользоваться известными и вновь усвоенными словами. Задания в тесте разнообразны и сформулированы по - разному. Например, некоторые формулировки заданий:

1) задания, направленные на выявление количественного увеличения слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов:

* Выберите слово, лексическое значение которого – состояние.
* Определите слово, имеющее омоним.
* Определите значение фразеологизма.

2) задания, направленные на выявление умений пользоваться известными и вновь усвоенными словами:

* Отметьте синонимы, которые принадлежат разным стилям речи.
* Допишите пропущенный антоним.

По мнению Рожденственского Н.С., творческое списывание – один из наиболее употребительных видов письменных упражнений, с помощью которых можно определить уровень словарного запаса учащихся. Разработанное нами творческое списывание осложнено дополнительным заданием, т.е. учащимся предлагается списать предложение, дополнив их синонимами, омонимами, антонимами, фразеологизмами. Данный вид задания содержит 12 предложений, при этом учащимся уже известно чем необходимо дополнить какое – либо предложение. Например, первое предложение необходимо дополнить одним либо несколькими синонимами.

Оценивание будет происходить по рейтинговой системе оценивания, которая в дальнейшем будет соотнесена с пятибалльной системой оценки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тест | | Творческое списывание | |
| Ср. балл | Уровень | Ср. балл | Уровень |
| 9 баллов | Оптимальный уровень | 12-11 баллов | Оптимальный уровень |
| 8-7 баллов | Достаточный уровень | 10-8 баллов | Достаточный уровень |
| 6-5 баллов | Критический уровень | 7-6 баллов | Критический уровень |
| 4-0 баллов | Недопустимый уровень | 5-0 баллов | Недопустимый уровень |

Оптимальный уровень предполагает, что учащиеся должны знать основные понятия по разделам «Лексика», «Морфология», «Словообразование», «Фразеология», «Этимология»; знать определения понятий: синонимы, омонимы, антонимы, фразеологизмы, устаревшие слова, приводить примеры использования их в речи, т.е. составлять с ними распространенные предложения (с 2-3 словами).

Достаточный уровень предполагает, что учащиеся должны знать основные понятия по разделам «Лексика», «Морфология», «Словообразование», «Фразеология», «Этимология»; знать определения понятий: синонимы, омонимы, антонимы, фразеологизмы, устаревшие слова,, приводить примеры использования их в речи, т.е. составлять с ними распространенные предложения (с 1 словом).

Критический уровень предполагает, что учащиеся должны знать определения понятий: синонимы, омонимы, антонимы, фразеологизмы, устаревшие слова,, приводить примеры использования их в речи, т.е. составлять с ними простые предложения (с 1 словом).

Недопустимый уровень предполагает, что учащиеся должны знать определения понятий: синонимы, омонимы, антонимы, фразеологизмы, устаревшие слова, но не могут целесообразно использовать их в речи.

Диагностику предполагается проводить на втором и предпоследнем учебном занятии, на последнем занятии предполагается оказать о результатах диагностирования.

Для успешного обогащения словарного запаса учащихся 6 класса необходимо определить те педагогические условия, которые будут содействовать этому процессу, и обеспечивать повышение качества их подготовки.

Для обоснования педагогических условий, которые будут способствовать обогащению словарного запаса, мы должны уточнить, что нами понимается под таковыми. В научной литературе мы встречаемся с различными точками зрения. Наиболее обоснованными, на наш взгляд, являются определения И.А. Зимней, Н.М., Борытко и В.И. Андреевым.

Под педагогическими условиями понимается совокупность взаимосвязанных условий, необходимых для создания целенаправленного воспитательно-образовательного процесса с использованием современных информационных технологий, обеспечивающих формирование личности с заданными качествами.

Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата.

В.И. Андреев считает, что педагогические условия представляют собой результат «целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения целей».

В педагогической науке педагогические условия подразделяются на группы в зависимости от той сферы, которую они определяют. В качестве основополагающей в данной работе принята теория В.М. Монахова, так как она отвечает современной концепции образования, закрепленной ГОС. Согласно данному подходу, все педагогические условия, определяющие эффективность реализации педагогического проекта, условно составляют 2 группы:

* организационные (общеметодические и частные);
* физиолого-валеологические.

Рассмотрим влияние каждого уз условий на воплощение идеи нашего проекта в практику совместной общеобразовательной школы.

Общеметодические педагогические условия включают в себя: создание демократической микрополитики внутри классного коллектива, интерактивность обучения, гуманизацию.

1. Создание демократической микрополитики внутри классного коллектива тесно связано с такими категориями, как демократический стиль общения, взаимоуважение, субъективная позиция. Таким образом, взаимодействие учителя и обучающихся должно быть основано на признании ценности и взаимном уважении точек зрения каждого из партнеров по общению. Это условие является обязательным для реализации идей, заложенных в разработанной системе, поскольку качественный проект исследуемых качеств личности возможен при активной позиции каждого из сторон, а иные стили общения вероятность появления активной осознанной позиции субъекта не гарантирует.

2. Гуманизация понимается как «усиление человечности; уважение к человеческому достоинству; человеколюбие и в обучении и в воспитании».

Реализация гуманизации в современной региональной концепции образования предполагает соблюдение совокупности принципов особого характера. К принципу гуманизации относятся:

* диалогизация – связан с преобразованием суперпозиции взрослого и субординированной позицией ребенка в личностно равноправные позиции, в позиции со-учащихся, со-воспитывающихся, сотрудничающих людей;
* проблематизация – ведет к изменению ролей и функций взрослого и ребенка, педагога и учащихся в процессах воспитания и обучения. Взрослый не воспитывает, не преподает, но актуализирует, стимулирует тенденцию ребенка к личному росту, его исследовательскую активность, создает условия для совершения ребенком нравственных поступков для самостоятельного обнаружения и постановки им познавательных проблем и задач;
* персонификация требует отказ от ролевых масок и фасадов, адекватного включения во взаимодействие и тех элементов личностного опыта (чувств, переживаний, эмоций), которые не соответствуют ролевым ожиданиям и нормативам;
* индивидуализация – выявление и культивирование в каждом учащемся индивидуальных специфических элементов общей и специальной одаренности, построение такого содержания и методов обучения и воспитания, которые были бы адекватны возрастным (по уровню развития) и индивид (личностным) особенностям и возможностям, способностям и склонностям всех учащихся, соответствуя сенситивным периодам их возрастного и индивид развития.

Соблюдение данных принципов мы считаем необходимым для реализации идеи проекта в полной мере.

К частным организационным педагогическим условиям реализации нашего проекта относятся формы познавательной деятельности подростков:

1) фронтальная форма – предполагает работу со всем классом, направленную на усвоение изучаемого материала, на актуализацию и систематизацию знаний;

2) индивидуальная форма – реализация при наличии упражнений, в которых возможен целостный учет особенностей определения личности.

Таким образом, мы считаем, что наиболее успешная форма организации урока должна включать в себя индивидуальную и фронтальную работу, быть достаточно разнообразной, сочетать разные виды деятельности учащихся; давать учителю возможность эффективного управления, а ученику – развитие своих способностей.

Следующая группа педагогических условий состоит из физиолого–валеологических факторов: соблюдение валеологических требований к организации образовательного процесса в современной школе – это необходимое условие не только эффективности соразвития учителя и учащихся, но и сохранения их душевного и физического здоровья.

Первичная диагностика по определению уровня словарного запаса у учащихся 6 класса, проведенная на втором занятии преддипломной практики, показала следующие результаты: у большинства детей уровень словарного запаса находится на критическом уровне. После реализации данного дипломного проекта вторичная диагностика, проведенная на предпоследнем занятии преддипломной практики, показала, что уровень словарного запаса значительно увеличился, то есть средний балл тестирования и творческого списывания повысился. Средний балл по классу был подсчитан следующим образом: суммировали количество правильных ответов всех учащихся и поделили на количество учащихся. После реализации проекта появился процент детей, у которых уровень словарного запаса находится на оптимальном уровне, чего не было выявлено при первичном диагностировании.

Одним из важных педагогических условий для успешной реализации разработанного комплекса уроков является учет возрастных особенностей учащихся, который реализуется в подаче материала и приемах работы с ним для более полного его понимания и последующего его применения в практике.

Реализация дипломного проекта проходила следующим образом: на каждом уроке было отведено время для работы с лингвистическими словарями, т.е. выполнению одного или двух, разработанных нами упражнений. Для более успешной реализации дипломного проекта нами заранее был разработан фрагмент тематического планирования по традиционной программе, в котором был указан предполагаемый процесс обогащения словарного запаса, т.е. указана тема урока, этап урока и одно из упражнений, которое будет выполнено на уроке учащимися для повышения качества словарного запаса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока  Тематическое планирование на 6 недель по русскому языку в 6 классе по традиционной программе | Тема урока | Этап урока/ вид задания | Примерные упражнения, используемые на уроках |
| 1 | Порядковые числительные | Орфографическая пятиминутка | Прочитайте. Почему третьеклассники не смогли правильно объяснить значение этих слов? Что же в действительности обозначают эти слова? (см. словарь). Выпишите слова с выделенными орфограммами и объясните их выбор.  Однажды на урок*е* русского языка в третьем класс*е* учительница подошла к доске и нап*и*сала несколько слов, которые были широко ра*с*простр*а*нены в русском языке 60-70 лет наза*д*. Ребятам было предложено дать объяснение каждому из этих слов.  Вот некоторые из их ответов. *Барышник* – «дядя, который не работает, а ухаживает за барышнями». *Приказчик* – «тот, кто издает приказы». *Лапотник* – «медведь, у которого болят лапы». Смешно, не правда ли? |
| 2 | Морфологический разбор имени числительного | Этап изучения нового | Раскройте значение слов *двойка, двести, двойня, двое* пользуясь толковым словарем. Сделайте морфологический разбор числительных. |
| 3 | Повторение по теме «Имя числительное» | Этап закрепления изученного | Запишите числительные трое, пятак, тройка, пять, второй. Выпишите из словаря или придумайте примеры употребления этих слов в прямом и переносном значении. |
| 4 | Диктант | Творческое задание | Напишите продолжение диктанта, используя следующие числительные.  Сотый, миллион, один. |
| 5 | Анализ диктанта, работа над ошибками | Словообразовательная пятиминутка | К данным словам с непроизводной основой подберите родственные слова. В работе используйте «Школьный толковый словарь русского языка» М. С. Лапатухина и др. Постройте схемы словообразовательных моделей.  Рука, мороз, море, один, три, стол, сапог, час, свет, синий, ах, новый, наш, враг, танк, баня. |
| 6 | Местоимение как часть речи | Этап изучения нового | Распределите данные ниже местоимения по группам в соответствии с колонками в таблице. При необходимости используйте толковый словарь. Найдите среди местоимений однокоренные, пользуясь этимологическим словарем.  1. Местоимения – существительные  2. Местоимения – прилагательные  3. Местоимения – числительные  4. Местоимения – наречия  Такой, как – либо, кто – нибудь, потому, сколько, нигде, ты, ваш, несколько, туда, я, никакой, кое – что, никто, всегда, оттуда, незачем, чей – то, таков. |
| 7 | Личные местоимения | Этап изучения нового | Запишите текст. Какова в нем роль личных местоимений? Выпишите лексическое значение непонятных вам слов, пользуясь толковым словарем.  А сейчас я слушаю голос древнего ручья. Он воркует диким голубком. Он смеется. Он знает, что прекрасной поляне нужны достойные песни. |
| 8 | Личные местоимения | Этап закрепления изученного | Составьте несколько предложений с личными местоимениями, используя синонимы и омонимы. |
| 9 | Составление рассказа по сюжетным картинкам | Творческое задание к рассказу | Одно или несколько значений имеют выделенные слова? Составьте предложения с однородными членами, используя любое из выделенных слов в разных значениях.  1.Какой *караван* не может двигаться по пустыне? 2.Какую *линейку* не используешь для черчения? 3.Из какого *автомата* нельзя стрелять? |
| 10 | Вопросительные местоимения | Этап закрепления изученного | Составьте вопросительные предложения, используя данные словосочетания.  Сколько пикапов, сколько настурций, сколько патронажей, в скольких патентах., чей учебник, в скольких заведениях, какого времени года. |
| 11 | Относительные местоимения | Этап изучения нового | Прочитайте. Толкования каких фразеологизмов имеются здесь в виду? Составьте с 2 – 3 фразеологизмами и относительными местоимениями предложения.  -документ, не имеющий никакой силы; -много получать, зарабатывать, наживать;  -опытный человек, которого трудно обмануть;  -падающий снег;  -умышленно запутывать какое-либо дело, вносить в него неразбериху. |
| 12 | Неопределенные местоимения | Этап закрепления изученного | Найдите в «Толковом словаре» 3 – 4 профессиональных слова. Составьте с ними распространенные предложения, используя неопределенные местоимения. |
| 13 | Неопределенные местоимения | Фразеологическая пятиминутка | Спишите. Озаглавьте текст. Подчеркните фразеологизмы.  Некогда старые рук..писные книги ц..нились на вес золота. Чтобы они лучше сохр..нялись и чтобы ими было удобнее пользоват..ся, перплеты делались из каких-то дер..вянных дощеч..к. Когда-тоих обтягивали тонк..й кож..й или дорогой м..терией. Сохр..нилось выр..жение «от доски до доски». Оно напомина..т об этих дощечках и обозн..чает «прочитать книгу от начала до конца». |
| 14 | Отрицательные местоимения | Этап изучения нового | Вспомните или найдите в «Толковом словаре» 5 отрицательных местоимений и составьте с ними простые предложения. |
| 15 | Притяжательные местоимения | Этап закрепления изученного | Объясните значение фразеологических сочетаний, пользуясь словарем, составьте с ними предложения, используя притяжательные местоимения.  Рука об руку, рукой подать, взять себя в руки, с рук сбыть, золотые руки, носить на руках, сидеть сложа руки, положить руку на сердце. |
| 16 | Притяжательные местоимения | Этап закрепления изученного | Пользуясь словарем, определите лексическое значение фразеологизма с притяжательным местоимением.  - отложить в долгий ящик;  - Фома неверующий;  - тянуть одеяло на себя;  - от аза до ижицы;  - святая простота;  - сражаться с ветряными мельницами;  - Колумбово яйцо;  - хождение по мукам;  - своя рубашка ближе к телу;  - птица невысокого полета. |
| 17 | Повторение темы «Разряды местоимений» | Словообразовательная пятиминутка | Выпишите в левый столбик слова, состав и способ образования которых вы можете объяснить, а в правый – слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь.  Завязывать, дворняжка, кольцо, пасынок, настольный, горница, раздольный, озеленить, твой, наш, опилки, девятнадцать, подберезовик, ловить, корова, собой. |
| 18 | Написание текста-рассуждения | Творческое задание к тексту - рассуждению | Запишите прилагательные *черный, черствый, жесткий*. Выпишите из словаря или придумайте примеры употребления этих слов в прямом и переносном значении. |
| 19 | Указательные местоимения | Лингвистическая пятиминутка | Выпишите эмоционально – окрашенные слова. При затруднении обратитесь в словарю.  Моя кукла – крохотулька. Я не пытался вдохновить Машу своими стихами. Наш глупыш уже подрос. Он хотел испепелить нас своим взглядом. |
| 20 | Определительные местоимения | Этап изучения нового | Запишите. Найдите определительные местоимения и выделите их. С помощью словаря определите лексическое значение слова «гимн».  Во все тяж..лые м..менты жизн.., во все трудные минуты мое сер..це пело всегда один гимн: «Да здра..ствует человек!» Всякое (не) счастье пр..увеличено. Его всегда можно п..бедить. |
| 21 | Повторение темы «Разряды местоимений» | Фразеологическая пятиминутка | Спишите басню И.А. Крылова, вспомните название, подчеркните фразеологизмы. Что они обозначают?  Когда-то, о весне, зверями  В надсмотрщики Медведь был выбран над ульями,  Хоть можно б выбрать тут другого поверней –  Ан вышел грех:  Мой Мишка потаскал весь мед в свою берлогу.  Узнали, подняли тревогу,  По форме нарядили суд,  Отставку Мишке дали  И приказали,  Чтоб зиму пролежал в берлоге старый плут…  А Мишенька и ухом не ведет.  (И. Крылов) |
| 22 | Морфологический разбор местоимения | Словообразовательная пятиминутка | Образуйте формы слов и новые слова от основ данных слов. Новые слова проверьте по «Школьному толковому словарю русского языка» М. С. Лапатухина и др.  Дорога, веселый, тысяча, бежать, свет, свежий, пять, идти, ау. |
| 23 | Морфологический разбор местоимения | Этап закрепления изученного | Установите морфемный состав следующих слов. В работе используйте «Школьный словообразовательный словарь русского языка» или «Школьный словарь строения слов русского языка». Сделайте морфологический разбор местоимений.  Приморье, какой, тебя, веснушчатый, взрывоопасный, взять, учение, я, высоко, контрабанда, мною, рассказывать, крикнуть, взятие, сумасшедший, кроме, любимый, земля, вынуть, заснеженный, клеить. |
| 24 | Сочинение «Рассказ по воображению», по картине «Первые зрители» | Творческое задание к сочинению | Прочитайте толкования лексических значений слов. Запишите слова, которые соответствуют этим значениям. По этимологическому словарю установите происхождение слов, которые соответствуют этим значениям.  1.Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы. 2.Разговор между двумя или несколькими лицами. 3.Точная, буквальная выдержка из какого – нибудь текста. 4.Собрание книг, а также помещение, где они хранятся. 5.Соревнование с целью выделить лучших из числа его участников. |
| 25 | Анализ сочинения, работа над ошибками | Творческое домашнее задание | Напишите сочинение-миниатюру, включив в него (по возможности) данные слова. О значении неизвестных слов справьтесь в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова.  Аккомпанемент, аккомпанировать, аккорд, аккордеон, эффект, балл, гамма, диссонанс, иллюзия, класс, иллюстрация, искусство, капелла, программа, профессия, труппа, актриса, грампластинка, дифирамб, импресарио, искусный, колорит, мелодия, продюсер. |
| 26 | Повторение изученного по теме «Местоимения» | Творческое домашнее задание | Пользуясь этимологическим словарем, подготовьте устное выступление на тему: «История местоимения - кто-то». |
| 27 | Контрольный диктант | Фразеологическая пятиминутка | Пользуясь словарем, объясните лексическое значение фразеологическим оборотом.  - напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому, кто не хочет понять;  - ни чем не выделяющийся, посредственный человек;  - решающее действие;  - поступить так, как в молодости;  - начинать действовать энергично, сразу с самого начала. |
| 28 | Анализ диктанта, работа над ошибками | Творческое задание | Спишите. При выборе пропущенных орфограмм в корнях слов учитывайте лексическое значение этих слов.  Пос..деть к старост..; пос..деть рядом; пол..скать ребенка; пол..скать белье; разр..дил руж..е; разр..дили морковь на грядк..; разв..вает(?)ся флаг; разв..вает(?)ся ребенок; прим..рять поссорившихся ребят; прим..рять платье. |
| 29 | Повторение пройденного о глаголе в 5 классе | Лингвистическая пятиминутка | Спишите текст. Объясните значение выделенных слов. Замените их общеупотребительными.  1.Ай-ай! Как изба *настудилась*!  2.Вместе бы дело спорее,  Вместе *повадней* бы шло…  3.Где же ты, Прокл Севантьяныч?  Что *пособлять* не идешь?..  4.Окончив привычное дело,  На дровни *поклала* дрова… |
| 30 | Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам | Творческое задание к сочинению | Спишите предложения, подчеркните фразеологические сочетания. Пользуясь словарем, раскройте их смысл.  1. Мама, скажи Антону, он подрался на улице с мальчиком. Он отбивается от рук и бабушку перестал слушаться. (Ф. Вигдорова). 2. У меня мурашки пошли по телу: одному в тыл к белым. Я готов был целую ночь сидеть в секрете, ходить с бойцами в атаку, охотиться за языком, но только не в тыл, да еще одному. (В. Тевекелян). 3. Иди с фальшивым билетом – куда же!- в банкирскую контору, где на этом деле собаку съели,- нет, я бы сконфузился. (Ф. Достоевский). |
| 31 | Разноспрягаемые глаголы | Этап изучения нового | Запишите глаголы в 2 столбика: 1 спряжения; 2 спряжения. Выделите окончания, имеющие орфограммы – гласные. Пользуясь толковым словарем, определите лексическое значение 3 глаголов  Скажешь, говоришь, идешь, видишь; борется, решится, вернется, явится; молчит, боремся, зависим, принесем; оставляйте, унесете, строите, установите; остаются, боятся, находятся, помогают. |
| 32 | Разноспрягаемые глаголы | Словообразовательная пятиминутка | С помощью словообразовательного словаря определите, от чего и с помощью чего образованы данные слова.  Радовать, написать, переехать, поднять, рассказать, унести, начертить, посмотреть. |
| 33 | Глаголы переходные и непереходные | Этап закрепления изученного | Объясните значение слов багрец, багровый, обагрять, побагроветь. Подберите из художественных произведений предложения с этими словами. |
| 34 | Глаголы переходные и непереходные | Этап закрепления изученного | Расскажите, что можно узнать о фразеологизмах, пользуясь словарями (толковым, фразеологическим, словарем синонимов). Пользуясь словарем, выпишите фразеологизмы с переходными и непереходными глаголами.  1) ⯎*До ума довести* (прост.) – закончить как следует, как нужно. *Прийти на ум* – о проявлении какой – нибудь мысли, желания. *На ум наставить* (разг.) – вразумить, научить чему – нибудь хорошему.  (*из словарной статьи к слову ум из ТСРЯ*)  2) *Долго.* 1. Бесконечно, нескончаемо, в течение долгого времени, целую вечность. (разг.)  ❖битый час, веки вечные […]  (*из словаря синонимов русского языка*)  3) *Рыцарь без страха и упрека*. Человек высоких нравственных достоинств.  (*из фразеологического словаря русского языка*)  4) Сражаться с ветряными мельницами. Бесполезно тратить силы, способности в борьбе с воображаемой опасностью, мнимыми трудностями.  (*из школьного фразеологического словаря РЯ)* |
| 35 | Безличные глаголы | Этап закрепления изученного | Распределите глаголы в две группы: 1 – обозначают состояние природы; 2- обозначают состояние и переживание человека. При затруднении обращайтесь к словарю.  Морозит, смеркается, знобит, лихорадит, нездоровится, темнеет, не спится. |
| 36 | Словообразование глаголов | Этап изучения нового | К данным словам подберите родственные слова с различными приставками. Используйте словарь С.И. Ожегова, орфографический словарь или «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова.  Бинтовать, вносить, вскрикнуть, писать, нести, гадать, таить, бежать, крестить, готовить. |

**Список литературы**

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник: Ок.11000 синонимических рядов /З.Е.Александрова.- 6-е изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 1989.- 495 с.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова.-3-е изд., испр. и перераб.- М.: Русский язык, 1986.- 448 с.
3. Вознюк Л.В. Школьный этимологический словарь в изучении словообразованию /Л.В. Вознюк //Русский язык в школе.-2004.№ 2.- С.19-22.
4. Выбор методов обучения в средней школе/ Под ред. Ю.К. Бабанского.- М: 1981.
5. Голубева И.В. Культура речи на уроках русского языка. //ж. Русский язык в школе.-2000.-№3- с.32-37
6. Данилов М.А. Процесс обучения в современной школе.- М: 1960. с. 370
7. Капинос В.И. Оценка ЗУН учащихся по русскому языку.- М: 1998.
8. Ладыженская Т.А. Методика развития речи.- М: 1991.
9. Львов М.Р. Словарь – справочник по методике преподавания русского языка: Пособие для студентов педагогических вузов и колледжей.- М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 1999.- 272с.
10. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение,1980.-272 с.
11. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений/ М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; Под ред. М.Т. Баранова.- М.:Издательский центр «Академия», 2000.- 368 с.
12. Монахов В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса.- Волгоград: Перемена, 1995.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70000 слов / под ред. Н.Ю. Шведовой.-23-е изд. исп. - М.: Русский язык,1990.- 917 с.
14. Орфографический словарь русского языка: Пособие-справочник для школьников и абитуриентов. - М.: Олимп: ООО «Фирма АСТ», 1999.- 384 с.
15. Пахнова Т.М. Работа со словарем //ж. Русский язык в школе.- 1986.- №5., М.: Просвещение.- С. 45
16. Подгаецкая И.М. Активизация познавательной деятельности учащихся при работе со словарями // ж. Русский язык в школе.- 1982.- №6. С. 37
17. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1987.- 319 с.
18. Русский язык: учебник для 6 кл. общеобразовательных учреждений /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др., науч. ред. Н.М. Шанский/.- 29 – е изд.- М.: Просвещение, 2007.- 354с.
19. Словарь синонимов /Л.П. Алекторова, С.Л. Баженова и др.-Л.:Наука,1975.-311 с.
20. Словарь школьника: Русский язык. 5-11 классы/ К.А. Войлова, В.В. Леденева, В.В. Тихонова и др.; Под ред. В.В. Леденевой.- М.: Дрофа, 1997.- 176 с.
21. Словообразовательный словарь русского языка.- М.: «ЮНВЕС», 2007.- 768 с.
22. Современный русский язык : Теория, анализ языковых единиц: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений: Ч.I / Е.И. Диброва, Л.Л.Касаткин/Н.А. Николина, И.И. Щебелева / под ред. Е.И. Дибровой.- М.: Изд. центр «Академия», 2001.-544 с.
23. Справочник-практикум по русскому языку./ Войлова К.Я., Гольцова Н.Г./ - М.: Просвещение, 1996. – 304с.
24. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля: Т-I.-М.: Русский язык, 1978-1980.-683 с.
25. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Ч-I.-М.- 2004.
26. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: Т- I: пер. с нем. И доп. О.Н. Трубачева / под ред. И с предисловием Б.А. Ларина.- 2-е изд., стер.- М.: Прогресс, 1986.- 576 с.
27. Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVIII- XXвв./ под ред. А.И. Федорова.- М.: «Топикал», 1993.- 371 с.
28. Шанский Н.М. «Краткий этимологический словарь».
29. Яранцев Р.И. Словарь- справочник по русской фразеологии: Ок. 800 фразеологизмов / Р.И. Яранцев.-2-е изд., стереотип.- М.: Русский язык, 1985.-304 с.