**Элективный курс по русскому языку**

**«Всемогущий и занимательный синтаксис»**

**Курс разработан учителем высшей категории МБОУ СОШ №6 п. Гончарка Гиагинского района Республики Адыгея**

**Прокопцовой Ниной Михайловной**

**Пояснительная записка**

Программа элективного курса «Всемогущий и занимательный синтаксис» – новая модель современного школьного курса для учащихся 10–11 классов. Рассчитана на 34 часа. Она построена в основном на углубленном изучении главных членов предложения.

Программа включает в себя:

• теоретический материал;

• вопросы и задания практического характера;

• вопросы и задания занимательного характера.

**Цель** – способствовать углубленному изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника.

Вся практическая часть элективного курса представлена упражнениями и заданиями повышенной трудности для того, чтобы:

– ***при изучении главных членов предложения*** – выработать умения быстро ориентироваться в тексте, выделять синтаксические конструкции, сравнивать синтаксико-стилистические явления; подготовить учащихся к редактированию и составлению связных текстов; уяснить свойства частей речи субстантивироваться (выступать в роли существительного);

*–* ***при изучении второстепенных членов предложения*** – усвоить синтаксические отношения между словами, развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;

– ***при изучении односоставных предложений*** – определять структурно-семантические различия односоставных и двусоставных предложений; выявлять оттенки сходных конструкций при синонимической замене, выяснять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилевой направленности, устранять стилистические ошибки, самостоятельно употреблять разные виды односоставных предложений;

*–* ***при изучении однородных членов предложения*** *–* усиливать выразительность высказываний эмоционально-экспрессивного характера, располагать однородные члены в порядке градации, повторять союзы для выделения каждого однородного члена, употреблять однородные члены попарно;

***–*** ***при изучении обращений*** – использовать разновидности обращений, связанные с созданием особых семантических оттенков;

– ***при изучении вводных конструкций*** – употреблять вводные слова и предложения в случаях, когда одно и то же слово может быть то членом предложения, то вводным;

– ***при изучении обособленных членов предложения*** – выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, их стилистическую роль, сопоставлять синонимичные конструкции;

– ***при изучении сложных предложений*** – акцентировать внимание учащихся на том, как замена влияет на смысл высказывания и эмоциональную окраску речи; учить не только строить синонимические конструкции, но и соотносить их с содержанием высказывания и стилем речи, отбирать и мотивировать выбор, уяснять целесообразность использования каждой из них для выражения данного содержания.

Вся практическая работа элективного курса может проходить в форме КВН, клуба знатоков, «Брейн-ринга», игр «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и т. д.

В предлагаемой системе заданий намечается решение следующих **задач:**

– обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;

– развитие интонационно выразительной речи;

– активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;

– проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);

– самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера;

– развитие логического и абстрактного мышления.

Использование системы упражнений и заданий этого курса позволяет не только расширить, но и углубить знания учащихся об особенностях стилистического употребления основных синтаксических категорий в речи.

Предложенная система упражнений предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях и повышение роли самостоятельности учащихся.

Выполнение заданий предопределяет приемы активного наблюдения и исследования стилистических структур. Наряду с серьезными языковыми упражнениями даются и шуточные вопросы, загадки, кроссворды, каламбуры с целью развития у учащихся языкового чутья.

Программа предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению теоретических и практических вопросов. Предложенный материал может служить и образцом, по которому учитель создаст свой, то есть выберет из лингвистической литературы нужные теоретические сведения, а из художественной – иллюстративный материал.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь:**

– самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;

– обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;

– находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений (и помнить, что они не означают тождества);

– владеть навыками стилистической правки текста;

– самостоятельно конструировать ту или иную синтаксико-стилистическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи;

– использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названиетем курса  | Всего часов | Формы и методы обучения  | Форма контроля  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Раздел I. О словах и их сочетаниях (4 ч)** |
| 1 | Введение.Всемогущий синтаксис  | 1 | Практическая работа. Составление предложений. Работа со словарем  | Устный опрос. Взаимопроверка |
| 2 | Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов  | 1 | Беседа. Игра «Что? Где? Когда?» | Нахождение алгоритма «восстановления строки» |
| 3–4 | Слова. Сочетания слов. Словосочетания  | 2 | Сообщения учащихся. Создание проектов по темам  | Индивидуальная работа. Составление рассказа  |
| **Раздел II. Основные виды подчинения (5 ч)** |
| 5 | Согласование  | 1 | Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа  | Словарная работа. Конструирование предложений  |
| 6 | Управление  | 1 | Беседа с привлечением сообщений учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа  | Нахождение алгоритма «расшифровки записи»  |
| 7 | Примыкание  | 1 | Беседа. Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи | Формулирование принципа группировки словосочетаний  |
| 8–9 | Основные виды подчинения  | 2 | Семинар. Работа в группах. Практическая работа  | Составление таблицы. Решение задач на лингвистическую тему  |
| **Раздел III.** **Простое** **предложение** **(15 ч)** |
| 10 | Типы предложений. Общие сведения  | 1 | Сообщения учащихся. Составление таблицы. Беседа  | Сочинение-миниатюра. Индивидуальная работа с последующими выводами  |
| 11– 12 | Подлежащее и сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим  | 2 | Беседа. Практическая работа. Составление вопросов и заданий к теме | Рассказ о спорте. Изложение  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | Нераспространенные и распространенные предложения  | 1 | Лекция. Беседа. Сообщения учащихся. Работа с картинками. Конструирование самого короткого и самого длинного предложения. Работа с текстами художественной литературы  | Игра «Будь внимателен!» |
| 14– 15 | Второстепенные члены предложения  | 2 | Семинар. Работа в группах по заданной программе  | Письменный ответ на вопрос  |
| 16– 17  | Односоставные предложения. Синонимия односоставных предложений  | 2 | Практикум. Сообщения уча-щихся с использованием специально подобранного материала  | Дополни ответ товарища… Игра «Свое предложение». Рассказ «Кто лучше?» |
| 18 | Неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений  | 1 | Сообщения учащихся. Наблюдение текста художественной литературы с последующими выводами  | Устный опрос. Работа с текстом  |
| 19– 20 | Однородные члены предложения и их добрососедские отношения  | 2 | Практикум. Беседа. Наблюдение поэтического текста. Работа в группах  | Сказка или рассказ «Животные нашего края», «Друзья и враги леса»  |
| 21– 22 | Обособление второстепенных членов предложения  | 2 | Практикум. Беседа. Работа в группах. Наблюде-ние поэтического текста. Ра-бота со словарем  | Составление памятки «Частные условия обособления». Конструирование предложений  |
| 23– 24 | Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения и обращения)  | 2 | Беседа. Написание научной статьи в сборник «Хочу все знать» | Взаимопроверка и взаимоконтроль  |
| **Раздел** **IV. Сложные предложения (4 ч)**  |
| 25– 26 | Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов  |  | Сообщения учащихся. Составление таблицы «Виды сложных предложений». Редактирование стилистических текстов  | Рассказ на лингвистическую тему. Взаимопроверка и взаимоконтроль  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 27– 28 |  «Простое предложение»  | 2 | Урок-игра. Синтаксическое лото. Работа в группах. Подготовка карточек к синтаксическому лото. Выбор предложений для синтаксического лото. Подготовка определений для таблиц  | Игра «Все о простом предложении»  |
| **Раздел** **V. Пунктуация (5 ч)**  |
| 29 | Немного о пунктуации. Трудные случаи пунктуации | 1 | Семинар. Работа с учебниками разных программ. Составление вопросов для устного журнала  | Рекомендации «Положительные и отрицательные стороны данного учебника» |
| 30– 31 | Все о предложении… (или почти все) | 2 | Сообщения учащихся. Устный журнал  | Игровой рассказ |
| 32– 33 | Лингвистический карнавал «Это непростое простое предложение»  | 2 |  | Определение победителей в 3-х номинациях  |
| 34 | Обобщение знаний  | 1 |  |  |

**Содержание программы**

**Раздел I. О словах и их сочетаниях (4 ч)**

**Введение. Всемогущий синтаксис.**

**Интонация. Логическое ударение. Пауза. Порядок слов.**

Роль интонации, логического ударения, паузы и порядка слов в предложении. Какие вопросительные предложения нельзя превратить в повествовательные. Условия этого преобразования. Влияние логического ударения на порядок слов. Смысловое значение паузы.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: варианты ответов в зависимости от логического ударения. Двусмысленность предложения. От интонации меняется смысл предложения.

**Слова. Сочетания слов. Словосочетания.**

Различие слова и словосочетания на слух. Условия превращения словосочетаний в слова. Условия для слияния слов в одно слово. Порядок слов в словосочетании (прямой, постоянный). Лексическое значение словосочетаний. Грамматическое значение словосочетания. Объединение слов в словосочетание. От чего зависит лексическая сочетаемость слов.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: стилистический прием – олицетворение. Художественно целесообразный.

**Раздел II. Основные виды подчинения (5 ч)**

**Согласование.**

Прямой порядок слов при согласовании. Названия-термины. Названия-нетермины. Определительные отношения.

**Управление.**

Двойное управление. Объектные, субъектные и обстоятельственные отношения. Средства связи при управлении. Определительные отношения при управлении.

**Примыкание.**

Роль порядка слов в примыкании. Одинаковые синтаксические отношения. Сближение примыкания и управления.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: грамматическое значение. Богатые возможности главных слов. Разнообразие главных и зависимых слов в примыкании. Составная часть словосочетания. Единый компонент.

**Раздел III. простое предложение (15 ч)**

**Типы предложений.**

Односоставные, двусоставные, полные, неполные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные предложения, инфинитивные, назывные предложения. Разновидности назывных предложений. Синонимия односоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: структура предложения. Разграничение предложений. Разграничение простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

**Главные члены предложения.**

Какой из главных членов предложения важнее. Предмет речи в предложении. Предикативные отношения. Роль подлежащего и сказуемого.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: предмет речи. Формы выражения мыслей. Удобные формы. Трехсловные сказуемые. Тесное содружество.

**Второстепенные** **члены предложения.**

Значение второстепенных членов предложения. Определительные отношения. Определения особого рода (приложения).

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: второстепенные члены предложения вовсе не второстепенны по своему значению. «Нейтральный» термин (главный член предложения).

**Обособленные** **второстепенные члены предложения**.

Обособление. Отличие обособленных членов от необособленных. Ряд условий, которые способствуют смысловому выделению второстепенных членов. Случаи обязательного обособления. Советы по обособлению. Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Значения обособленных обстоятельств.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: смысловое подчеркивание второстепенных членов. Строгие закономерности обособления. Частные условия обособления обстоятельств.

**Уточняющие члены предложения.**

Назначение уточняющих членов предложения. Особенности уточняющих членов предложения.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: особая интонация, конкретная информация.

**Слова, не являющиеся членами предложения.**

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).

Обращение. Функции обращений. Анализ обращений.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: своеобразные синтаксические отношения в предложении. Социальная значимость обращений. Звательная форма.

**Раздел IV. сложное предложение (4 ч)**

**Сложные предложения.**

Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: смысловая емкость. Синтаксические синонимы. Параллельные синтаксические конструкции.

**Раздел V. пунктуация (5 ч)**

Немного о пунктуации. Трудные вопросы пунктуации.

Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность запятой, тире, двоеточия. Особые случаи постановки многоточия. Знаки препинания в особых речевых ситуациях.

К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: многофункциональность. Особые речевые ситуации.

**Литература**

Д л я у ч и т е л я:

1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – Ч. 2. – М., 1967.

2. Блинов, Г. И. Изучение связи слов на уроках русского языка. – М., 1963.

3. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса / сост. В. А. Мызина. – М.: Просвещение, 1976.

4. Дейкина, А. Д., Пахнова, Т. М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М.: Вербум, 2001.

5. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.

7. Формановская, Н. И. Вы сказали: «Здравствуйте!» – М., 1982.

6. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – М., 1978.

Д л я у ч а щ и х с я:

1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – Ч. 2. – М., 1967.

5. Постникова, И. И., Зинченко, Т. Н. и др. Это непростое простое предложение. – М.: Просвещение, 1985.

2. Дерягин, В. Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978.

4. Одинцов, В. В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение, 1976.

3. Кодухов, В. И. Рассказы о синонимах. – М.: Просвещение, 1984.