***Пояснительная записка***

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обла­дающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздей­ствия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, не­завершённость, предполагающие активное сотворчество вос­принимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим цен­ностям культуры и развитие творческих способностей - не­обходимое условие становления человека, эмоционально бога­того и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружаю­щему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необ­ходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского на­рода, нашедшему отражение в фольклоре и русской класси­ческой литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет пред­ставления учащихся о богатстве и многообразии художествен­ной культуры, духовного и нравственного потенциала много­национальной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литератур­ном произведении при помощи слов, языковых знаков, осва­ивается нами не только в чувственном восприятии (эмоцио­нально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, истори­ей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение данных целей способствует приобретению учащимися основ компетентности в литературной сфере:

***- общекультурная литературная компетентность*** – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных и зарубежных художественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся писателей;

***- ценностно-мировоззренческая компетентность*** – понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции;

***- читательская компетентность*** – способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог «автор – читатель», погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения;

***- речевая компетентность*** – знание норм русского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров.

Данная рабочая программа составлена в соответствии

* с государственным стандартом общего образования 2004 г. (стандартом первого поколения), в котором указаны нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса;
* с примерной программой по литературе для основной общеобразовательной школы (V-IX классы), составленной на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, детализирующей и раскрывающей содержание стандарта, определяющей общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом;
* с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ, предусматривающим обязательное изучение учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования; в V классе отведено 2 часа в неделю, 70 - в году;
* с компонентом образовательного учреждения: в V классе выделено на изучение предмета «Литература» дополнительно 35 часов в учебном году;
* с региональным компонентом (10 % учебного времени) - 10 учебных часов;
* с авторской программой по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы) под редакцией В. Я. Коровиной;
* с приказом минобразования Ростовской области от 14.07.2011 № 610 об утверждении Примерного регионального положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
* с положением о рабочей программе учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицея РГСУ Кировского района города Ростова-на-Дону;
* с расписанием уроков на 2012-2013 учебный год;
* с производственными календарями на 2012, 2013 годы.

***Содержание учебного предмета «Литература» в 5 классе***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы учебной**  **программы** | Планируемые результаты | | |
| Базовый уровень | | Повышенный уровень |
| Знать | Уметь |
|  | **Введение.** | Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним. | - работать с книгой, учебником литературы;  - выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;  - развёрнуто отвечать на вопрос;  - владеть различными видами пересказа | - расширение круга чтения о роли книги в жизни человека |
|  | **Устное народное творчество.** | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)  *Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.* | - выражать свое отношение к прочитанному;  - выразительно читать малые фольклорные жанры, соблюдая нормы литературного произношения;  - истолковывать малые фольклорные жанры;  - владеть различными видами пересказа;  - строить устные и высказывания в связи с изученным произведением;  - развёрнуто отвечать на вопрос;  - создавать оригинальные произведения (пестушки, приговорки, скороговорки, загадки);  - использовать словари (орфографические, орфоэпические, литературные, энциклопедические, мифологические), каталоги;  - писать сочинение небольшого объёма на литературную тему;  - создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;  - составлять план будущего сочинения, доклада;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;  - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);  - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |
|  | **Русские народные сказки.** | Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.  ***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.  ***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.  *Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.* | - определять мораль сказки;  - различать виды сказок;  - сопоставлять варианты сказок;  - определять систему образов и главного героя;  - определять в сказке изобразительно-выразительные средства;  - характеризовать особенности сюжета, композиции;  - составлять характеристику героев произведения;  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;  - выявлять авторскую позицию;  - выражать свое отношение к прочитанному;  - выразительно читать сказки (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  - устно рецензировать выразительное чтение одноклассников и актёров;  - искать незнакомые слова и определения из значения с помощью словарей и справочной литературы;  - пересказывать текст (подробно, кратко, выборочно, с элементами комментария, с творческим заданием);  - строить устные высказывания в связи с изученным произведением;  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  - развёрнуто отвечать на вопрос;  - использовать словари (орфографические, орфоэпические, литературные, энциклопедические, мифологические), каталоги;  - писать сочинение небольшого объёма на литературную тему;  - создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;  - составлять план будущего сочинения, доклада;  - обсуждать произведения изобразительного искусства, книжной графики, созвучные изучаемому;  - защищать собственные иллюстрации к произведениям;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  - создавать оригинальные произведения (различные виды сказок) | - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народ;  - придумывать сюжетные линии сказок;  - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |
|  | **Из древнерусской литературы.** | Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.  ***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.  *Теория литературы. Летопись.* | - составлять характеристику героев древнерусской литературы;  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;  - выявлять авторскую позицию;  - характеризовать особенности сюжета, композиции;  - выражать свое отношение к прочитанному;  - развёрнуто отвечать на вопрос;  - выразительно читать древнерусские тексты в современном переводе;  - пересказывать сюжеты древнерусских летописей;  - строить устные высказывания в связи с изученным произведением;  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  - устно рецензировать выразительное чтение одноклассников и актёров;  - обсуждать произведения изобразительного искусства на древнерусские сюжеты;  - искать незнакомые слова и определения из значения с помощью словарей и справочной литературы;  - владеть различными видами пересказа;  - писать сочинение небольшого объёма на литературную тему;  - создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;  - составлять план будущего сочинения, доклада;  - обсуждать произведения изобразительного искусства, книжной графики, созвучные изучаемому;  - защищать собственные иллюстрации к произведениям;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;  - самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;  - установление связи литературы с другими видами искусств и историей;  - участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонента;  - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |
|  | **Из литературы XVIII века.** | **Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.  ***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.  *Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.* | - составлять характеристику героев произведения;  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;  - выявлять авторскую позицию;  - выражать свое отношение к прочитанному;  - развёрнуто отвечать на вопрос;  - выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  - пересказывать текст (подробно, кратко, выборочно, с элементами комментария, с творческим заданием);  - строить устные и высказывания в связи с изученным произведением;  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  - использовать словари (орфографические, орфоэпические, литературные, энциклопедические, мифологические), каталоги;  - писать сочинение небольшого объёма на литературную тему;  - создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;  - составлять план будущего сочинения, доклада;  - обсуждать произведения изобразительного искусства, книжной графики, созвучные изучаемому;  - защищать собственные иллюстрации к произведениям;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | - самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;  - установление связи литературы с другими видами искусств и историей;  - участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонента;  - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |
|  | **Из литературы**  **XIX века.** | **Русские басни.**  Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).  **Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».*** Осмеяние пороков: грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.  Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).  *Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*  **Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.  ***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.  ***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.  *Теория литературы. Баллада (начальное представление).*  **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).  Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.  ***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.  ***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.  *Теория литературы. Лирическое послание. Пролог. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*  **Русская литературная сказка XIX века**  **Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».*** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.  **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.  ***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.  *Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*  **Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.  ***«Заколдованное место»*** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.  *Теория литературы. Фантастика. Юмор.*  **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.  ***«Мороз, Красный нос»*** (отрывок из поэмы).  Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.  *Теория литературы. Эпитет.*  **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.  ***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права, духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.  *Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*  **Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. ***«Чудная картина».*** Стихотворение ***«Весенний дождь»*** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. ***«Задрожали листы, облетая…».***  **Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.  *Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*  **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. ***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.  *Теория литературы. Юмор.*  **Русские поэты XIX века о Родине и родной природе и о себе.**  **Ф. И. Тютчев *«Зима недаром злится…»*, *«Весенние воды».* А. Н. Плещеев *«Весна*** (отрывок). **И. С. Никитин *«Зимняя ночь в деревне»*** (отрывок). **А. Н. Майков *«Ласточки»***. **И. З. Суриков *«Зима»*** (отрывок).  Выразительное чтение стихотворений.*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.* | - определять мораль басни;  - определять в произведении изобразительно-выразительные средства;  - составлять характеристику героев произведения;  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;  - характеризовать особенности сюжета, композиции;  - выявлять авторскую позицию;  - выражать свое отношение к прочитанному;  - развёрнуто отвечать на вопрос;  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  - пересказывать текст (подробно, кратко, выборочно, с элементами комментария, с творческим заданием);  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  - использовать словари (орфографические, орфоэпические, литературные, энциклопедические, мифологические), каталоги;  - писать сочинение небольшого объёма на литературную тему;  - создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;  - составлять план будущего сочинения, доклада;  - обсуждать произведения изобразительного искусства, книжной графики, созвучные изучаемому;  - защищать собственные иллюстрации к произведениям;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  - находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет) | - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  - самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;  - установление связи литературы с другими видами искусств и историей;  - участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонента;  - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |
|  | **Из литературы XX века.** | **Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.  **Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.  ***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.  *Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*  **Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения ***«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»***. Своеобразие языка есенинской лирики.  **Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.  *Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*  **Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.  ***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.  **Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.  *Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*  **Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.  ***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.  *Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*  **Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.  *Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*  **Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.  **К. М. Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»*; А. Т. Твардовский *«Рассказ танкиста»*.**  Война и дети – обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.  **Произведения о Родине, родной природе.**  **И. Бунин *«Помню долгий зимний вечер…»*; А. Прокофьев *«Аленушка»*; Д. Кедрин *«Аленушка»;* Н. Рубцов *«Родная деревня»*; Дон-Аминадо *«Города и годы»*.**  Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.  **Саша Чёрный.** ***«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.  **Ю. Ч. Ким. *«Рыба-кит».***  *Теория литературы. Юмор.* | - составлять характеристику героев произведения;  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;  - выявлять авторскую позицию;  - характеризовать особенности сюжета, композиции;  - выражать свое отношение к прочитанному;  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  - пересказывать текст (подробно, кратко, выборочно, с элементами комментария, с творческим заданием);  - развёрнуто отвечать на вопрос;  - строить устные высказывания в связи с изученным произведением;  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  - использовать словари (орфографические, орфоэпические, литературные, энциклопедические, мифоло-  гические), каталоги  - использовать словари (орфографические, орфоэпические, литературные, энциклопедические, мифологические), каталоги;  - писать сочинение небольшого объёма на литературную тему;  - создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;  - составлять план будущего сочинения, доклада;  - обсуждать произведения изобразительного искусства, книжной графики, созвучные изучаемому;  - защищать собственные иллюстрации к произведениям;  - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  - находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет). | - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  - самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;  - установление связи литературы с другими видами искусств и историей;  - участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонента;  - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |
|  | **Из зарубежной**  **литературы.** | **Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.  ***«Вересковый мёд».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.  *Теория литературы. Баллада.*  **Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.  **Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.  *Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*  **Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.  **Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.  ***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. | - составлять характеристику героев произведения;  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;  - характеризовать особенности сюжета, композиции;  - выражать свое отношение к прочитанному;  - развёрнуто отвечать на вопрос;  - выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  - пересказывать текст (подробно, кратко, выборочно, с элементами комментария, с творческим заданием);  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  - использовать словари (орфографические, орфоэпические, литературные, энциклопедические, мифологические), каталоги;  - обсуждать произведения изобразительного искусства, книжной графики, созвучные изучаемому;  - защищать собственные иллюстрации к произведениям;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  - находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет) | - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  -  сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;  - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Дата проведения урока | Раздел учебной программы,  количество часов, тема урока | Основные виды учебной деятельности | Домашнее задание | Вид  контроля |
|  | 01.09 | **Введение (1 ч.)**  Писатели о роли книги в жизни человека. | Ознакомительное и изучающее чтение. Беседа. Выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана статьи учебника. Выборочный пересказ. | Стр. 3-6, задания 1-4 из раздела «Совершенствуем свою речь». Подготовить краткий рассказ о собирателях донского фольклора. |  |
|  | 05.09 | **Устное народное творчество (2 ч.)**  Вариативная природа фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.  Р. к. Собиратели донского фольклора: А. М. Листопадов, Ф. В. И Т. И. Тумилевичи, В. Г. Головачев, А. Н. Скрипов и др. | Рассказ учителя. Чтение статьи учебника. «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера. Создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы. | Стр. 7-8, задание 2 из раздела «Размышляем о прочитанном». | Р. к. № 1 |
|  | 06.09 | Малые жанры фольклора. Детский фольклор.  Р. к. Малые жанры донского фольклора (пестушки, считалки, потешки, дразнитки донских казачат). | Наблюдение над поэтикой малых жанров. Создание считалок, небылиц, скороговорок, загадок. Анализ текстов всех жанров детского фольклора. | Стр. 7-8, задание 2 из раздела «Обогащаем свою речь». | Р. к. № 2 |
|  | 08.09 | **Русские народные сказки (6 ч.)**  Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. | Чтение и составление плана статьи учебника. Ответы на вопросы. Работа с кратким словарем литературоведческих терминов. Пересказ сказки на выбор. Обсуждение произведений изобразительного искусства. | Стр. 8-13, задание 2 на стр. 11, задания 4,5 на стр. 12. |  |
|  | 12.09 | ***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич - победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | Чтение сказки. Выборочный пересказ отдельных эпизодов. Ответы на вопросы. Устное словесное рисование. Сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки. | Стр. 13-24, задания 1-6 на стр. 25. |  |
|  | 13.09 | Особая роль чудесных противников в сказке ***«Царевна-лягушка»*** - Бабы-Яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. | Пересказ с изменением лица рассказчика. Чтение по ролям. Создание собственных рассказов о сказочных героях. Ответы на вопросы. Наблюдение над языком сказки. | Стр. 25-28, задания на стр. 27. |  |
|  | 15.09 | ***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | Чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выборочный пересказ отдельных эпизодов. Ответы на вопросы. Устное словесное рисование. Сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки. | Стр. 28-38, задание 7 на стр. 39. Создать иллюстрацию к сказке. |  |
|  | 19.09 | Иван - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. | Защита собственных иллюстраций к сказке. Характеристика сказочного героя. Нравственная оценка персонажа произведения. | Сочинить собственную волшебную сказку. |  |
|  | 20.09 | Сказка о животных ***«Журавль и цапля»***. Бытовая сказка ***«Солдатская шинель».***  Р. к.Донские сказки о животных «Глупец и жеребец», «Казак и лиса», « Кочеток и охотник». Отражение в них взаимоотношений казака с природой. | Осмысление сюжета сказок. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками. | Стр. 40-43, задания 4, 5 на стр. 44; стр. 44-46, задания из раздела «Проверь себя». | Р. к. № 3 |
|  | 22.09 | **Из древнерусской литературы (2 ч.)**  Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Древнехристианская книжность на Руси. ***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. | Изучающее чтение статьи учебника. Ответы на вопросы. Составление плана статьи. Устное рецензирование ответов одноклассников. | Стр. 47, пересказ статьи учебника по составленному плану. |  |
|  | 26.09 | ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле. | Выразительное чтение летописного рассказа. Сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова. Диалог по прочитанному произведению. | Стр. 48-53, задание 3 на стр. 52 из раздела «Размышляем о героях литературы Древней Руси». |  |
|  | 27.09 | **Из литературы XVIII века (2 ч.)**  **Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин. | Изучающее чтение статьи о М. В. Ломоносове. Ответы на вопросы. | Стр. 54-56, задание на стр. 56 из раздела «Проверь себя». |  |
|  | 29.09 | ***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Роды и жанры литературы. | Выразительное чтение художественного текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. Знакомство со статьёй «Роды и жанры литературы». | Стр. 55. Стр. 56. Начертить схему «Роды и жанры литературы». Подготовить сообщения о баснописцах. |  |
|  | 03.10 | **Из литературы XIX века (31 ч.+4 р.р.)**  **Русские басни.** Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). | Изучающее чтение статьи учебника «Русские басни». Выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере). Чтение по ролям басен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сравнение басни и сказки. | Стр. 57. Подготовить сообщение о В. А. Крылове с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 04.10 | **Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».*** Осмеяние пороков: грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. | Сообщение о В. А. Крылове. Выразительное чтение басен и их осмысление. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Стр. 57-69. Групповые задания: выучить басню. |  |
|  | 06.10 | Р. р. Подготовка к сочинению по творчеству И. А. Крылова. | Составление плана сочинения. Подбор цитат по заданным темам. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. | Создать собственный письменный текст по составленному плану, отредактировать работу. Написать сочинение. | С. № 1 |
|  | 10.10 | **Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте. ***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. | Чтение статьи о поэте. Освоение сказки. Ответы на вопросы. Установление ассоциативных связей с произведениями живописи. Сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт. | Стр. 70-83, вопросы 1-3 на стр. 82-83. |  |
|  | 11.10 | ***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады. | Чтение баллады, её восприятие. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Ответы на вопросы. | Стр. 84-90. Ответить на проблемный вопрос. |  |
|  | 13.10 | **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). | Дискуссия. Чтение статьи о писателе. Пересказ публицистического текста. Устное рецензирование пересказа одноклассника. | Стр. 91-92, вопрос и задание на стр. 92. |  |
|  | 17.10 | Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. | Выразительное чтение лирического текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма». | Стр. 92-93, вопросы 1-4 на стр. 93. |  |
|  | 18.10 | ***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. | Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. | Стр. 93-95. Создать иллюстрацию к произведению. |  |
|  | 20.10 | ***«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».*** Противостояние добрых и злых сил в сказке. | Защита собственных иллюстраций к произведению. Сопоставление произведения с русским народными сказками, со сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм. Выявление сходства и различия литературной пушкинской сказки и сказки народной. | Подготовиться к викторине по творчеству А. С. Пушкина. |  |
|  | 24.10 | Герои сказки. Народная мораль, нравственность. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. | Составление характеристик героев. Их нравственная оценка учениками. Викторина по творчеству А. С. Пушкина. | Стр. 115-118. Создать устный отзыв на анимационный фильм. Подготовить сообщение об А. Погорельском с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 25.10 | **Русская литературная сказка XIX века**  **Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».*** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. | Сообщение о Погорельском. Чтение статьи о писателе. Сопоставление текстов. Выявление главной информации. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск примеров художественной условности в сказке. | Стр. 120-149. Подготовиться к тесту. |  |
|  | 27.10 | Четвертное тестирование. | Выполнение тестовых заданий. | Не дано. | Т. № 1 |
|  | 31.10 | Работа над ошибками, допущенными в четвертном тестировании. | Коллективный диалог. | Индивидуальные задания. |  |
|  | 01.11 | Подведение итогов I четверти. | Беседа. | Читать художественную литературу. |  |
|  | 14.11 | **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.  Р. к. Казачья тема в стихотворениях «Атаман», «Черкесы», «Казачья колыбельная». | Чтение статьи учебника. Составление плана прочитанной статьи. Ответы на вопросы.  Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. | Стр. 150-151. Подготовить монолог на учебную тему по составленному плану, выразительное чтение стихотворения. | Р. к. 4 |
|  | 15.11 | ***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.  Р. к. Донские прозаики о войне 1812 года: Д. Л. Мордовцев «Двенадцатый год», Д. И. Петров «Сыны степей донских». | Выразительное чтение стихотворения. Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм). Наблюдение над речью рассказчика. Устное словесное рисование портретов участников диалога.  Сопоставление произведений о войне 1812 года. | Стр. 151-156. Выучить стихотворение наизусть по желанию. Подготовить сообщение о Н. В. Гоголе с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). | Р. к. № 5 |
|  | 16.11 | **Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. | Сообщение о Гоголе. Чтение статьи о писателе. Сопоставление текстов. Выявление главной информации. Ответы на вопросы. | Стр. 157-158. Прочитать повесть «Заколдованное место». |  |
|  | 21.11 | ***«Заколдованное место»*** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». | Краткий пересказ содержания повести. Выразительное чтение эпизодов. Установление ассоциативных связей с произведениями живописи. Анализ языка повести. Сопоставление реальных и фантастических эпизодов. | Стр. 158-170, задание на стр. 169 из раздела «Литература и изобразительное искусство». |  |
|  | 22.11 | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. | Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление повести с народными сказками. | Подготовить сообщение о Н. А. Некрасове с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 23.11 | **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте. ***«Мороз, Красный нос»*** (отрывок из поэмы). | Сообщение о Некрасове. Выразительное чтение отрывка из поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». | Стр. 171-176, вопросы 1-2 на стр. 176. |  |
|  | 28.11 | Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. | Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Осмысление характеров героев. Речевая характеристика персонажей. Установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Стр. 176-187. Выучить стихотворение наизусть по желанию. |  |
|  | 29.11 | **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. ***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. | Чтение статьи о писателе. Коллективный диалог. Комментирование чтение художественного текста. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. | Стр. 188-225. Ответить на проблемный вопрос. |  |
|  | 30.11 | Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. | Дискуссия. Выборочное чтение эпизодов. Самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Сопоставление главного героя с другими персонажами. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». | Устная характеристика Герасима. |  |
|  | 05.12 | Р. р. Подготовка к сочинению по рассказу И. С. Тургенева «Муму». | Составление плана сочинения. Подбор цитат по заданным темам. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. | Подготовить устный рассказ по составленному плану. |  |
|  | 06.12 | Р. р. Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму». | Аудиторное сочинение. | Не дано. | С. № 2 |
|  | 07.12 | Р. р. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. | Беседа. | Индивидуальные задания. |  |
|  | 12.12 | **Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. ***«Чудная картина».*** Стихотворение ***«Весенний дождь»*** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. ***«Задрожали листы, облетая…».*** | Чтение статьи о поэте. Краткий пересказ. Выразительное чтение стихотворений. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. Подбор цитатных примеров для иллюстрации изобразительно-выразительных средств, использованных в стихотворении. | Стр. 226-228. Выучить стихотворение наизусть по желанию. Подготовить сообщение о Л. Н. Толстом с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 13.12 | **Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. | Сообщение о Толстом. Чтение статьи учебника о писателе. Сопоставление текстов. Выявление главной информации. Ответы на вопросы. | Стр. 229-230, вопрос 1 на стр. 230. |  |
|  | 14.12 | ***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Утверждение гуманистических идеалов. | Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет», «сравнение». Определение роли сравнений в рассказе. Обучение анализу эпизода произведения. | Стр. 230-260. Создать иллюстрации к рассказу. |  |
|  | 19.12 | **Антон Павлович Чехов.** Р. к. Краткий рассказ о писателе. ***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Речь персонажей как средство их характеристики. | Защита собственных иллюстраций к рассказу. Выразительное чтение эпизодов рассказа по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Подбор цитат по заданным темам. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. | Стр. 261-270. Создать иллюстрацию к рассказам А. П. Чехова. | Р. к. № 6 |
|  | 20.12 | **Русские поэты XIX века о Родине и родной природе и о себе**  **Ф. И. Тютчев *«Зима недаром злится…»*, *«Весенние воды».***  **А. Н. Плещеев *«Весна*** (отрывок). | Защита собственных иллюстраций к рассказам А. П. Чехова. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. | Стр. 271-275. Стихотворение наизусть. Создать иллюстрацию к одному из стихотворений. |  |
|  | 21.12 | **И. С. Никитин *«Зимняя ночь в деревне»*** (отрывок).  **А. Н. Майков *«Ласточки»***.  **И. З. Суриков *«Зима»*** (отрывок).  Р. к. Родной край в лирике донцов В. Н. Кательникова, И. И. Краснова, А. Г. Оридовского. | Устное рецензирование выразительного чтения актёров. Коллективный диалог. Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. Защита собственных иллюстраций к стихотворениям. | Стр. 276-283. Подготовиться к четвертному тестированию. | Р. к. № 7 |
|  | 26.12 | Четвертное тестирование. | Выполнение тестовых заданий. | Не дано. | Т. № 2 |
|  | 27.12 | Работа над ошибками, допущенными в четвертном тестировании. | Коллективный диалог. | Индивидуальные задания. |  |
|  | 28.12 | Подведение итогов II четверти. | Беседа. | Читать художественную литературу. |  |
|  | 10.01 | **Из литературы XX века (30 ч.+3 р.р.)**  **Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. ***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. | Чтение статьи о писателе. Составление плана. Выразительное чтение эпического произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | Стр. 3-11 (2 ч.), вопросы 1-3 стр. 10. Подготовить пересказ эпизода. |  |
|  | 11.01 | Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. | Пересказ эпизода с использованием характерных для произведения слов и выражений. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор». | Создать иллюстрацию к рассказу. |  |
|  | 16.01 | **Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе. ***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. | Защита собственных иллюстраций. Чтение статьи о писателе. Выделение главной информации: уникальность личности писателя. Выразительное чтение повести по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | Стр. 12-50. Прочитать повесть. Ответить на проблемный вопрос. |  |
|  | 17.01 | Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. | Самостоятельный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих элементы композиции. Беседа по вопросам. Составление плана характеристики персонажей. | Групповые задания: характеристика персонажей по составленному плану. |  |
|  | 18.01 | Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Их общение. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. | Поиск портретных характеристик героев. Выборочный пересказ. Нравственная оценка героев повести. | Задание 2 на стр. 48. Подготовить сообщение о С. А. Есенине с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 23.01 | **Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения ***«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»***. Своеобразие языка есенинской лирики.  Р. к. Встречи С. А. Есенина с Доном. Воспоминания ростовских писателей о Есенине. | Сообщение о Есенине. Выделение главной информации. Выразительное чтение лирического текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. Коллективный диалог. | Стр. 51-55. Выучить стихотворение наизусть. | Р. к. № 8 |
|  | 24.01 | **Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе. ***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. | Стихотворение наизусть. Чтение статьи о писателе. Выделение главной информации. Комментированное чтение. Работа над пересказом. | Стр. 56-71. Прочитать произведение. |  |
|  | 25.01 | Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. | Выразительное чтение сказа по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Рассказ о героях и их нравственная оценка. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка» и сопоставление этих понятий. | Создание собственных иллюстраций к сказу. |  |
|  | 30.01 | Сказы П. П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха». | Защита собственных иллюстраций. Устные ответы на вопросы. Коллективный диалог. | Подготовить сообщение о К. Г. Паустовском с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 31.01 | **Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе. ***«Теплый хлеб».*** | Сообщение о Паустовском. Чтение статьи о писателе. Сопоставление текстов. Выделение главной информации. Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. | Стр. 72-82, вопросы 4-6 на стр. 82. |  |
|  | 01.02 | Герои сказки. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. | Выявление черт фольклорной традиции в сказке. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж». Характеристика героев и их нравственная оценка. | Прочитать рассказ «Заячьи лапы». |  |
|  | 06.02 | ***«Заячьи лапы».*** Сюжет и композиция рассказа. Мысль автора об ответственности человека перед природой. | Краткий пересказ. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет». Коллективный диалог. | Стр. 83-89. Подготовить сообщение о С. Я. Маршаке с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 07.02 | **Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. ***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. | Сообщение о Маршаке. Чтение статьи о писателе. Сопоставление текстов. Выявление главной информации. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | Стр. 90-109. Создать устный отзыв на анимационный фильм. |  |
|  | 08.02 | Положительные и отрицательные герои сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. | Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Сравнительная характеристика героев и их нравственная оценка. Выборочный пересказ. | Ответить на проблемный вопрос. |  |
|  | 13.02 | Сказки народные и литературные. | Ответ на проблемный вопрос. Дискуссия. Сопоставление литературной пьесы-сказки и её фольклорных источников. | Стр. 109-111, вопрос 4 на стр. 111. |  |
|  | 14.02 | **Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе. ***«Никита».*** Быль и фантастика. | Сопоставление реальных и фантастических элементов рассказа. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». | Стр. 112-122. Прочитать рассказ. |  |
|  | 15.02 | Главный герой рассказа, единство его с природой. Оптимистическое восприятие окружающего мира. | Подбор цитат для характеристики героя. Составление плана характеристики героя, нравственная оценка персонажа. | Подготовить сообщение о В. П. Астафьеве с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 20.02 | **Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе. ***«Васюткино озеро».*** | Сообщение об Астафьеве. Чтение статьи о писателе. Сопоставление текстов. Выявление главной информации. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | Стр. 123-153. Прочитать рассказ. |  |
|  | 21.02 | Поведение героя рассказа в лесу. Основные черты характера героя. | Подбор цитат, иллюстрирующих бесстрашие, терпение героя, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Сопоставление картин природы у С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского и В. П. Астафьева. | Создание собственных иллюстраций к произведению. |  |
|  | 22.02 | Р. р. Подготовка к сочинению по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро». («Тайга хлипких не любит».) | Составление плана сочинения. Подбор цитат по заданным темам. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. | Подготовить устный рассказ по составленному плану. |  |
|  | 27.02 | Р. р. Сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро». | Аудиторное сочинение. | Не дано. | С. № 3 |
|  | 28.02 | Р. р. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. | Беседа. | Индивидуальные задания. |  |
|  | 01.03 | **Поэты о великой отечественной войне (1941-1945 гг.)**  Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.  Р. к. Стихотворения А. Софронова «Бессмертник», «Ростов-город, Ростов-Дон», Н. Тихонова «Степь». | Сообщение о Великой Отечественной войне. Устные ответы на вопросы. | Стр. 154-155. Подготовить краткий рассказ о К. М. Симонове. | Р. к. № 9 |
|  | 06.03 | **К. М. Симонов *«Майор привёз мальчишку на лафете…»*.** | Краткий рассказ о Симонове. Выразительное чтение и частичный анализ лирического текста. | Стр. 160-162. Подготовить краткий рассказ о А. Т. Твардовском. |  |
|  | 07.03 | **А. Т. Твардовский *«Рассказ танкиста»*.**  Война и дети – обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | Краткий рассказ о Твардовском. Выразительное чтение и частичный анализ лирического текста. | Стр. 156-159, задание и вопрос 3 на стр. 159 из раздела «Совершенствуем свою речь». |  |
|  | 13.03 | Р. р. Сходство и различие стихотворений А. Т. Твардовского *«Рассказ танкиста»* и К. М. Симонова *«Майор привёз мальчишку на лафете…»*. | Устное рецензирование выразительного чтения актёров. Коллективный диалог. Сопоставление ритма, тембра, эмоциональной окраски звучания стихотворений. | Стр. 162. Подготовиться к тесту. |  |
|  | 14.03 | Четвертное тестирование. | Выполнение тестовых заданий. | Не дано. | Т. № 3 |
|  | 15.03 | Работа над ошибками, допущенными в четвертном тестировании. | Коллективный диалог. | Индивидуальные задания. |  |
|  | 20.03 | Подведение итогов III четверти. | Беседа. | Читать художественную литературу. |  |
|  | 03.04 | **Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе**  **И. А. Бунин *«Помню - долгий зимний вечер…»*.**  **Д. Б. Кедрин *«Аленушка».*** | Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение анализу стихотворений по вопросам учителя. | Стр. 163-166. Стихотворение наизусть. Создать иллюстрацию к одному из стихотворений. |  |
|  | 04.04 | **А. А. Прокофьев *«Аленушка»*.**  **Н. М. Рубцов *«Родная деревня»*.**  **Дон-Аминадо *«Города и годы»*.** Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. | Устное рецензирование выразительного чтения актёров. Коллективный диалог. Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. Защита собственных иллюстраций к стихотворениям. | Стр. 167-171, задания и вопросы 1-3 на стр. 170-171. |  |
|  | 05.04 | **Писатели улыбаются.**  **Саша Чёрный.** ***«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.  Р. к. Образ донской степи в стихотворении К. Д. Бальмонта «Ковыль». | Чтение статьи о писателе. Выделение главной информации. Устные ответы на вопросы. Пересказ фрагмента художественного произведения. | Стр. 172-188, творческое задание на стр. 188. | Р. к. № 10 |
|  | 10.04 | **Ю. Ч. Ким. *«Рыба-кит».*** | Чтение статьи учебника о Киме. Выделение главной информации. Устные ответы на вопросы. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | Стр. 189-192, вопросы 5, 6 на стр. 192. |  |
|  | 11.04 | **Из зарубежной литературы (9 ч.+3 р.р.)**  **Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе. ***«Вересковый мёд».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | Чтение статьи о писателе. Выделение главной информации. Выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. | Стр. 193-198. Подготовить сообщение о Д. Дефо с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 12.04 | **Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе. ***«Робинзон Крузо».*** | Сообщение о Дефо. Чтение статьи о писателе. Сопоставление текстов. Выявление главной информации. Выразительное чтение эпизодов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. | Стр. 199-214, вопросы 2, 3 на стр. 213. |  |
|  | 17.04 | Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | Подбор цитат для характеристики героя. Составление плана характеристики героя, нравственная оценка персонажа. Сопоставление романа «Робинзон Крузо» и рассказа «Васюткино озеро» (жанр робинзонады). | Подготовить сообщение о Х. К. Андерсене с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 18.04 | **Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе. ***«Снежная королева».*** | Чтение статьи о писателе. Выделение главной информации. Выразительное чтение эпизодов художественного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. | Стр. 215-250. Подготовить ответ на проблемный вопрос. |  |
|  | 19.04 | Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. | Ответ на проблемный вопрос. Дискуссия. Характеристика персонажей и их нравственная оценка. | Групповые задания: составить план характеристики персонажа. |  |
|  | 24.04 | Р. р. Подготовка к сочинению по сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева». | Составление плана сочинения. Подбор цитат по заданным темам. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. | Подготовить устный рассказ по составленному плану. |  |
|  | 25.04 | Р. р. Сочинение по сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева». | Аудиторное сочинение. | Не дано. | С. № 4 |
|  | 26.04 | Р. р. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. | Беседа. | Индивидуальные задания. |  |
|  | 02.05 | **Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе. ***«Приключения Тома Сойера».*** | Чтение статьи о писателе. Выделение главной информации. Выразительное чтение эпизодов художественного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. | Стр. 251-268, задание 4 на стр. 268. |  |
|  | 03.05 | Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. | Подбор цитат для характеристики героев. Выразительное чтение эпизодов произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление плана характеристики героев, нравственная оценка персонажей. | Групповые задания: характеристика героев по составленному плану. |  |
|  | 08.05 | Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. | Подбор цитат для характеристики героев. Выразительное чтение эпизодов произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление плана характеристики героев, нравственная оценка персонажей. | Подготовить сообщение о Дж. Лондоне с использованием различных источников (справочной литературы, периодики, телевидения, Интернета). |  |
|  | 10.05 | **Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе. ***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. | Сообщение о Дж. Лондоне. Чтение статьи учебника. Сопоставление текстов. Выделение главной информации. Выразительное чтение эпизодов художественного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. | Стр. 269-280, вопросы и задания на стр. 280. |  |
|  | 15.05 | **Повторение изученного в 5 классе (8 ч.)**  Устное народное творчество. Древнерусская литература. | Устные ответы на вопросы. Сопоставление «словесного» портрета героя сказания с иллюстрацией художника О. Поповича. Коллективный диалог. | Стр. 7-52 (1 ч.). |  |
|  | 16.05 | Русская литература XVIII и XIX веков. | Устные ответы на вопросы. Составление контрольных вопросов на учебную тему. | Стр. 54-269 (1 ч.). Ответить на составленные вопросы. |  |
|  | 17.05 | Русская литература XX века. | Коллективный диалог. Составление тестовых заданий по теме. | Стр. 3-153 (2 ч.). Выполнить тестовые задания. |  |
|  | 22.05 | Писатели и поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты о великой отечественной войне. | Устные ответы на вопросы. Составление контрольных вопросов на учебную тему. | Стр. 271-283 (1 ч.), 163-171 (2 ч.). Стр. 154-162 (2 ч.). Ответить на составленные вопросы. |  |
|  | 23.05 | Зарубежная литература. | Коллективный диалог. Составление тестовых заданий по теме. | Стр. 193-280 (2 ч.). Выполнить тестовые задания. |  |
|  | 24.05 | Итоговое тестирование. | Выполнение тестовых заданий. | Не дано. | Т. № 4 |
|  | 29.05 | Работа над ошибками, допущенными в четвертном тестировании. | Коллективный диалог. | Индивидуальные задания. |  |
|  | 30.05 | Подведение итогов IV четверти и года. Рекомендация литературы для летнего чтения. | Беседа. Ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?» | Читать художественную литературу. |  |

***Система оценки планируемых результатов***

***Предмет*** *«Литература»* ***Класс*** *5 «А»*  ***Учитель*** *Смирнова Н. А.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Количество недель | Количество  часов в  неделю | Всего часов | №  недели | Формы и виды контроля | |
| Сочинение | Тест |
| I. | 9 недель | 3 | 27 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | + |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | + |
| 9. |  |  |
| II. | 7 недель | 3 | 21 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | + |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | + |
| III. | 10 недель | 3 | 29 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | + |  |
|  |  |  |
|  |  | + |
| IV. | 9 недель | 3 | 24 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | + |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | + |
| 9. |  |  |
| **ИТОГО:** | | | **101** | **35** | **4** | **4** |

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

***I. Печатные пособия***

1. ***Список основной литературы***
2. Ерёмина О. А. Поурочное планирование по литературе: 5 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература: 5 класс». - М., 2008.
3. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2012.
4. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., Беляева Н. В. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011.
5. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 класс: Методические советы. - М.: Просвещение, 2003.
6. Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим…: Дидактические материалы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2010.
7. Программа по литературе (донской региональный компонент) для V-XI классов. – Ростов-на-Дону, 1998. Авторы: Р. Б. Небратенко, зам. директора по НМР СШ №81 (V-XI классы), Г. Ф. Саенко, методист-референт РО ИПК и ПРО (IX-XI классы), В. Д. Яцык, методист НМЦО (V-VIII классы). Консультант Г. Ф. Саенко, методист-референт РО ИПК и ПРО. Редактор Э. К. Колосова, методист НМЦО.
8. Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. - М.: Дрофа, 2008.
9. ***Список дополнительной литературы***
10. Альбеткова Р. И. Учимся читать лирическое произведение. - М., 2007.
11. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М., 2004.
12. Бердников Г. П. Чехов. - М., 1978. - ( Серия "Жизнь замечательных людей").
13. Воропаев В. А. Гоголь в школе. - М., 2002.
14. Воропаев В. А. Н. В. Гоголь: Жизнь и творчество. - М.,1998.
15. Герштейн Э. Судьба Лермонтова. - М.. 1986.
16. Демиденко Е. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М., 2006.
17. Ерёмина О. А. Поурочное планирование по литературе: 5 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература: 5 класс». - М., 2008.
18. Захаров А. Н. Поэтика Есенина. - М., 1995.
19. Золотарева И. В., Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – М., 2005.
20. Калганова Т. А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М., 2006.
21. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим ... Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М., 2006.
22. Коровина В. Я., Забарский И. С. Литература: 5 класс: Методические советы. М., 2008.
23. Кучеровский Н. М. И. Бунин и его проза (1887 – 1917). – Тула, 1980.
24. Лебедев Ю. В. Тургенев. - М., 1990. - (Серия "Жизнь замечательных людей".)
25. Леонов С. А. Лермонтов в школе. - М., 2002.
26. Максимов Д. Е. Поэзия Лермонтова. - М., 1964.
27. Марченко А. Поэтический мир Есенина. - М., 1989.
28. Миронова Н. А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В. Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М., 2006.
29. Тумина Л. Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М., 2007.
30. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М. Б. Ладыгина. – М., 1995.
31. Щеблыкин И. П. Лермонтов: Жизнь и творчество. - М., 1995.

***II. Технические средства обучения***

1. Музыкальный центр «Panasonic».

***III. Цифровые образовательные ресурсы***

1. ***Диски***
2. Коровина В. Я., Журавлёв В. П. , Коровин В. И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». - М., 2012.
3. ***USB-накопитель «Kingston»***

***IV. Демонстрационные пособия***

1. Колокольцев Е. Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М., 2005.