**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ПО РАЗВИТИЮ**

**ЭЛЕМЕНТАРНОГО**

**МУЗИЦИРОВАНИЯ**

**И ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ**

**НА**

**ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ**

**ИНСТРУМЕНТАХ**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ**

**ГРУППЕ**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

**Дворянинова И.П.**

**СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ** | **РЕПЕРТУАР** | ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ | **СРЕДСТВА** |
| **МУЗЫКАЛЬНО-** |  |  | **ВОСПИТАНИЯ** |
| **ТВОРЧЕСКОЙ** |  |  |  |
| **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |  |  |  |
| 1. Музыкальные | *1. Слушание* | Предложить детям узнать название пьесы и инструмента, | Клавесин, |
| занятия | «Кукушка» | который ее исполняет, что они услышали в этой музыке. | иллюстрация |
|  |  | Послушать музыку о другой кукушке, сравнить эти две пьесы, | Фортепиано |
|  | Л. Дакен | услышать, как по-разному в них звучит зов кукушки (сыграть |  |
|  | «Кукушка» | на фортепиано мелодии этих пьес без аккомпанемента); | Металлофон |
|  | Ф. Куперен | сыграть на металлофоне «зов кукушки». |  |
|  | «Дождик» | Пьеса предлагается в начале года для закрепления | Колокольчики, |
|  | А. Холминов | равномерного ритма. Явное различие в регистрах первого и | деревянные |
|  |  | второго периодов, легко воспринимаемое детьми, позволяет | коробочки, |
|  |  | первые 8 тактов поручить палочкам и деревянным коробочкам | палочки, |
|  |  | (четверти), а следующие 8 тактов - треугольникам и колокольчикам (восьмые). 5 тактов последнего периода играть | треугольники |
|  | *к.* | в той же оркестровке, которая давалась в первом, а последние три такта - всем составом (йдШ) |  |
|  | *2. Игра на* | Продолжать обучение игре на металлофоне, обратить внимание | металлофон |
|  | *металлофоне* | на четкое правильное звукоизвлечение. Движение мелодии |  |
|  | «Лесенка» Е. Тиличеева «Цирковые собачки» Н. Ветлугина | вверх и вниз. |  |
|  | *3. «Шествие* | Исполнение 1-й части пьесы в ансамбле с музыкальным | Фортепиано |
|  | *солдатиков» В.* | руководителем на фортепиано. Ребенок исполняет басовую | (игровое |
|  | *Гаврилин* | партию двумя руками поочередно (равномерный ритмический остинантный блок /до - соль/ | четырехручие) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *4. «Лошадка» А. Лепин*  *5. «Маленький паровозик» М. Верцлау* | Исполняется пьеса тремя подгруппами. Первая -- на деревянных палочках и коробочках воспроизводят равномерный ритм (восьмыми). Вторая - играет мелодию на металлофоне, третья - выделяет сильную долю такта на треугольниках.  Самостоятельный подбор детьми ударных инструментов определяется музыкальным образом пьесы в целом и ее частей. В крайних частях - воспроизведение равномерной метрической пульсации, в средней (с 9 по 16) ритмического рисунка. | Деревянные палочки,  металлофоны или ксилофоны, треугольники.  Инструменты по выбору детей. |
| 2. Импровизация на  детских  музыкальных  инструментах (на  занятии и в  самостоятельной  деятельности) | *1. Стихотво­ рение «Зайкин огород» (авторская разработка)*  *2. Муз. игра «Брат Мажор и Брат Минор» «Угадай-ка»*  *3. Играем в оркестре «Марш» Е. Марченко* | Предложить детям озвучить стихотворение музыкальными инструментами. В дальнейшем научить детей выполнять лечебный массаж.  Учить детей различать мажорную и минорную музыку. Слушание музыкальных пьес.  Выучить с детьми пьесу в шумовой аранжировке, подчеркивающая контраст мажорной и минорной частей. | Металлофон, барабан, маракасы с сыпучим, ложки  Маски с веселым и  грустным  выражением  Шумовая аранжировка |
| 3. Игра на детских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях. | *1. Праздник «До свидания, лето»*  *2. «Осенние посиделки» (по*  *замыслу педагога)* | Создать радостную атмосферу. Исполнение песен в оркестровой аранжировке.  Проведение развлечения на основе народного фольклора. Создать эмоциональное настроение. Передавать характер исполнения народных, хороводных песен, аккомпанируя на  шумовых, музыкальных инструментах. | Музыкальные инструменты  Музыкальные инструменты, шумовые  инструменты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *э. Музыкально -литературный час «Осень золотистая» (по замыслу педагога)* | Углублять представления детей об окружающей природе, закреплять имеющиеся знания. Сопровождать игрой на музыкальных инструментах осенние песни, «омузыкаливать» стихи осенней тематики. | Шумовые инструменты по выбору |

**НОЯБРЬ** - **ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-**  **ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **РЕПЕРТУАР** | **ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ** | **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ** |
| **1**. Музыкальные занятия | *1. Слушание КС. Бах «Шутка»*  *2. Игра «Шуточка» В. Селиванов*  *3. Пьеса «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский*  *Музыкально-двигательный этюд «Деревянные солдатики» П. Чайковский*  *4. «Танец дикарей» Е. Накада*  *5. П. Чайковский «Фея серебра» из балета «Спящая красавица»* | Слушание музыкальной пьесы шуточного характера. Исполнять произведение в оркестровке.  Самостоятельно выбрать инструменты, подчеркивающие шутливое содержание музыки. Воспроизвести равномерный ритм.  Воспроизвести равномерный ритм, не нарушая общего характера музыки; играть индивидуально и в ансамбле.  Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Предложить ребятам передать характер музыкального образа в творческом движении.  Совместная игра ребенка и взрослого на фортепиано. Ребенок исполняет басовую партию в первой части пьесы - равномерную метрическую пульсацию восьмыми, причем правой рукой играет уже 2 звука (малая терция), а не один, как было раньше.  Слушание музыкальной пьесы. Самостоятельно определить 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты прозрачного серебристого темб­ра (металлозвучные). Воспроизвести равномерный ритм (восьмыми): первые 4 такта играют треугольники и колокольчики, вторые - бубны. Середину пьесы (с 9 | Треугольник, бубен, палочки  Инструменты по выбору детей  Импровизация в движении  Деревянные кубики, палочки  Игровое  четырехручие  (фортепиано)  Треугольники, колокольчики, бубны |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | *6. М/дид. Игра «Узнай, какой инструмент звучит А. Зимина «Лесные зверушки А. Зимина* | такта) играет весь состав инструментов. Реприза оркеструется так же, как начало пьесы.  Формировать тембровое восприятие. Узнавать звучание музыкальных инструментов.  Различать тембр звучания инструментов, в заключении игры создать маленький оркестрик. | Барабан, бубен, погремушки |
| 2. Игра на детских музыкальных инструментах (на занятии и в самостоятельной деятельности) | *1. Игра на металлофоне «Гармошка» «Спите куклы» Н. Ветлугина*  *2. Стихотворение «Два чуда распис­ ных» А. Логунов*  *«Снежинки и ветер»*  *3. Озвучиваем рассказ (авторская разработ­ ка) »В Новогоднюю ночь»*  *4. Сюжетный этюд « Чудеса на Новый год» А.Зимина (сб. «Мы играем, сочиняем»)*  *5. Инсценируем стихотворен ие.* | Продолжать обучение игре на металлофоне.  Упражнять играть на 2-х звуках.. Следить за правильным звукоизвлечением  Озвучивание стихотворения. Предварительная беседа о музыкальных инструментах, сделанных из дерева. Разучить текст, прохлопать ритмический рисунок.  Импровизируем и омузыкаливать стихи. Предложить самостоятельно подобрать тембр музыкальных инструментов для импровизации. При повторном исполнении стихотворения предложить девочкам импровизировать с белыми лентами.  Прослушивание музыкальных фрагментов, определить характер, придумать движения для каждого персонажа и подобрать необходимые инструменты.  Прослушать рассказ и постараться озвучить его музыкальными инструментами на каждую музыкальную пьесу.  Развивать воображение, находить изобразительные движения. Озвучить движения ребенка на шумовом | Металлофон  Деревянные инст­рументы: ксилофон, деревянные ложки, трещотки. Металлофон, «глис­сандо», шуршащие звуки (маракасы, резанные бутылки), удар крышками. Музыкальные инструменты.  Самостоятельный подбор музыкаль­ных инструментов.  Шумовые инстру­менты, звуковысот- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | *«Зимние картинки» Г.* | инструменте. | ные (рубель, дере- |
|  | *Ладонщикова* |  | вянная коробочка, |
|  | *(разработка Т.* |  | барабан, метало- |
|  | *Тютюнникоеа)* |  | фон, бубен) |
| 3. Игра на детских | *1. Развлечение.*  *«Отмечаем день* | Принять активное участие детей в концертных номерах. | Оркестр народных |
| музыкальных | Выступление детского оркестра шумовых инструментов. | инструментов |
| инструментах на | *рождения» (по сцена-* |  |  |
| праздниках и | *рию муз. руководи-* |  |  |
| развлечениях. | *теля)* |  |  |
|  | *2. Развлечение.*  *Инсценировка «В* | Учить детей инсценировать рассказ, создать маленький | Костюмы зверей, |
|  | оркестрик для омузыкаливания муз. пьес, | муз. инструменты: |
|  | *Новогоднюю ночь»* | характеризующих образ персонажа. | бубен, румба, бара­бан, деревянные па­лочки, колокольчи- |
|  | *3. Развлечение.*  *Музыкальный конкурс* | Развивать творческую инициативу. | ки  Муз. инструменты, |
|  |  | используемые во |
|  | *(по замыслу педагога) 4. Развлечение.*  *«Мы любим музыку»* |  | всех развлечениях. |
|  | Поощрять желания детей к самостоятельной игре на |  |
|  | *(сб. «Прощание с* | шумовых и музыкальных инструментах. |  |
|  | *д/садом»)*  *5. Развлечение.*  *«Новогодний праздник* | Доставить радость, создать радостную атмосферу. |  |
|  | Принять активное участие детей, родителей в | Костюмы, |
|  | *(по мотивам сказки* | развлечениях и праздниках, привлечь и заинтересовать к | новогодние |
|  | *«Вечера на хуторе* | игре на детских музыкальных инструментах, | атрибуты |
|  | *близ Диканъки»* | омузыкаливать новогодние песни. |  |

**ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-**  **ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **РЕПЕРТУАР** | **ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ** | **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ** |
| 1. Музыкальные занятия | *1. Музыкально- двигательный этюд М. Шмитц «Марш гномиков»*  *2. Музыкальная игра «Брат Мажор и Брат Минор», «Угадай-ка»*  *Т. Тютюнникова*  *3. «Когда я был маленьким»*  *4. А. Жилинский «Детская полька»* | Прослушать музыку и омузыкалить ее, исполняя на музыкальных инструментах. Исполняют две группы детей. Первая - равномерный ритм на треугольниках и колокольчиках; вторая - мелодию на металлофонах (6 тактов). Подготовительная работа: пропевание мажорного трезвучия. Подбор его от разных звуков. В дальнейшем провести двигательный этюд.  Учить различать разнохарактерную музыку, слушая небольшие отрывки музыки. Отгадывать, какой из братьев пришел в гости.  Этот музыкально-двигательный этюд передает игровые зимние действия детей. Предложить детям обыграть сценку «игры в снежки» изобразительными движениями. Совместная игра ребенка и взрослого в четыре руки. Педагог исполняет партию верхнего голоса, ребенок двумя руками аккомпанемент, который должен звучать легко и отчетливо.  Уметь определять жанр музыки, самостоятельно определять трехчастную форму пьесы и подобрать инструменты, соответствующие характеру ее музыкального образа. Воспроизвести равномерный ритм. | Треугольники, колокольчики, металлофоны.  Двусторонние маски с «веселым» и «грустным» лицом.  Игровое  четырехручие  (фортепиано)  Инструменты по выбору детей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **!** | 5. *Игра на метал-*  *лофоне.*  *«Бубенчики» Н. Ветлугина* |  |  |
|  | Совершенствовать навыки и умения детей, полученные | Металлофон |
|  | при обучении игре на металлофоне. |  |
|  | *«Лесенка» Е. Тиличеева*  *«Цирковые собачки» Н. Ветлугина* | Повторение знакомых попевок на металлофоне. |  |
|  | *«Смелый пилот»* | Развивать чувство ритма, упражнять в различении | Фланелеграф, |
|  | *«Небо синее» Е.* | ритмического рисунка, состоящих из долгих и коротких | фигурки долгих и |
|  | *Тиличеева* | звуков. | коротких звуков. |
|  | *6. Песня «Наша* | Исполнение песни в характере четко, ритмично | Тарелки, деревян- |
|  | *Родина сильна» А.* | передавать ритм в проигрыше. | ные палочки, бара- |
|  | *Филиппенко* |  | бан. |
|  | *«Солнечная капель» Н* | Исполнять песню легким звуком; в припеве изобразить | Муз. треугольники, |
|  | *Соснина* | на музыкальных инструментах «звон капели» | колокольчики. |
| 2. Игра на детских | *1. Игра в оркестре.*  *«Во саду ли в огороде»* | Продолжать учить детей игре в оркестре на детских | Колокольчики, муз. |
| музыкальных | музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки | треугольники, мета- |
| инструментах (на |  | и умения, добиваться ритмического динамического | ллофон, бубны, ло- |
| занятии и в |  | ансамбля. | жки, деревянные |
| самостоятельной |  |  | ксилофоны, мара- |
| деятельности |  |  | кассы из киндеров |
|  | *2. Танцуем и рисуем.*  *«Карандаши Деда* | Слушать и различать 2-х частную музыку. Соответствен- | Серебристые |
|  | но музыке выполнять движения палочками и составлять | «ледяные» палочки |
|  | *Мороза» («Рондо» С.* | «узоры». Развивать фантазию и воображение. | (карандаши Деда |
|  | *Слонимского)* |  | Мороза) |
|  | *3. Сюжетный этюд*  *«Зимние забавы» А.* | Познакомить детей с рассказом и музыкальными | Самостоятельный |
|  | фрагментами. Найти необходимые музыкальные или | подбор |
|  | *Зимина.* | шумовые инструменты для озвучивания текста. | музыкальных и |
|  |  | Превратить образный рассказ в сюжетный этюд, | шумовых |
|  |  | используя игровые движения. Этот этюд способствует проявлению и развитию детской творческой инициативы | инструментов. |

3. Игра надетских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях

1. *Тематический концерт «Зимние Забавы»*
2. *Тематическое развлечение «Да, я буду генералом» (авторские разработки)*
3. *«Масленица»*

|  |  |
| --- | --- |
| Привлечь детей к участию в развлечениях, развивать | Муз. инструменты, |
| творческие способности, использовать музыкальные | костюмы, необхо- |
| инструменты. | димые атрибуты |
| Продолжать знакомить детей с народным творчеством, | Подбор муз. и шу- |
| традициями; исполнение народных фольклорных песен, | мовых инструмен- |
| весенних закличек, частушек. | тов: трещотки, ко- |
|  | локольчики, |
|  | бубенцы |

**МАРТ - АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-**  **ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **РЕПЕРТУАР** | **ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ** | **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ** |
| 1. Музыкальные занятия | *1. Слушание «Кошачий дуэт» Д. Россини*  *2. «Вальс петушков» И. Стребогга*  *3. Муз-дид. игра «Ритмические кубики Л. Комиссарова «Научи матрешек танцевать» М. Михайлова*  *4. Песня «Кукушка» (эст. нар. мел.)*  *5. Латвийская пляска С. Майкапар «Этюд»* | Прослушать музыкальную пьесу. Посмеяться над забавным дуэтом кошечек. Постараться представить, какой характер у каждой кошечки, о чем они вели разговор. Предложить детям разыграть сценку встречи и «диалога двух кошек».  Предложить детям послушать музыку и придумать импровизационный танец молодых петушков. Почувствовать характер музыки. Омузыкалить пьесу. Играют две подгруппы детей. Первая воспроизводит мажорный тетрахорд мелодии пьесы на металлофоне или ксилофоне; вторая - вальсовый ритм на треугольниках и деревянных палочках. Средняя часть может быть исполнена на электронном пианино. В репризе можно использовать глиссандо металлофоном.  Формировать и развивать ритмический слух. Передать на деревянных инструментах заданный ритм.  Разучить с детьми песню. Услышать и воспроизвести «зов кукушки» - нисходящую малую или большую терцию вниз. | Фонограмма  Металлофоны или  ксилофоны,  треугольник,  деревянные  палочки,  электропианино.  Деревянные кубики, матрешки.  Э.М.И., металлофон |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *6. Игра на детских* | Совершенствовать исполнение на Д.М.И. знакомых | Металлофон и дру- |
|  | *музыкальных* | музыкальных попевок | гие музыкальные . |
|  | *инструментах «Светит солнышко» «Во саду ли...» (р.н.м.)* |  | инструменты |
| 2. Импровизация на | *1. Муз-творческое* | Развивать ритмический слух, память, учить точно | Детские музыкаль- |
| детских | *задание* | воспроизводить ритмический рисунок. Движения | ные инструменты. |
| музыкальных | *«Повтори ритм» М.* | педагога и детей чередуются по фразам. Освоив ритм, | Групповое и |
| инструментах (на | *Мусоргский «Гопак»* | можно передавать его хлопками, шлепками, звучанием | индивидуальное |
| занятии и в | *(сб. Г. Анисимова «100* | ударных детских инструментов. Игра развивает память. | исполнение. |
| самостоятельной | *музыкальных игр для* |  |  |
| деятельности | *развития дошкольников»* |  |  |
|  | *2. Музыкальная игра* | Учить различать и соотносить музыкальные и шумовые | Стол, ширма, |
|  | *«По какому предмету* | звуки, тембровый слух. Сопровождать музыкальные | стакан с горохом, |
|  | *стучу?» («Смелый* | пьесы звучанием инструментов. Шумовое озвучивание | деревянные |
|  | *наездник» Р. Шумана* | должно соответствовать характеру музыкальных | палочки, |
|  | *«Сарабанда» А. Корелли; «Галоп» Ж. Оффенбаха)* | произведений. | треугольник. |
|  | *3. Муз-театральная* | Импровизировать и разыграть с детьми стихотворение. | Треугольник, |
|  | *импровизация «Два* | Действовать по тексту, отражая в жестах и действиях | маракасс, барабан, |
|  | *кота» (англ. дет.* | содержание стихотворения. Аккомпанировать на | рубель, трещотка. |
|  | *фольклор, разработка* | шумовых инструментах, импровизируя и реагируя как |  |
|  | *Т. Тютюнникова)* | можно точнее на действия героев. |  |
|  | *4. Импровизируем,* | Это коммуникативная игра - танец. Учить подражать |  |
|  | *танцуем и играем.* | движениям кошек в парах. Найти интересные варианты |  |
|  | *«Кошачий менуэт» В. Моцарт* | образного танца. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *5. «Кошачий оркестр» «Менуэт» Я. Дюссена* | Заключение сюжетного занятия о кошках, завершить шумовым оркестром. | Шумовые инструменты |
| 3. Игра на детских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях | *1. Праздничный концерт «Все для наших мам» (по замыслу педагога) Муз-творческое задание «Играем в оркестр»*  *2. Развлечение «Новоселье птиц» (сб. «Весенние развлече­ ния» «Апрель» С. Маршак»)*  *3. Праздник «Смех да веселье»*  *4. Викторина «Знатоки природы» (сб. О. Власенко «Весну привечаем»)* | Активное участие детей и родителей в праздничном концерте. Обыграть шуточный номер с героями Дедушки - Весельчака и Ивана - дурака  Рассказывание стихов, исполнение песен, игра на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная работа детей с помощью педагога.  Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции, смех, улыбки. Привлечь детей к выступлению, веселым играм, забавам, игре на детских инструментах.  Закреплять у детей знания о приметах весны, развивать выразительную речь, самостоятельно импровизировать танец «птиц и мастеров». Формировать способность разыгрывать сценки, использовать шумовые инструменты в песнях, в инсценировках. | Шумовые инструменты  Деревянные палочки  Музыкальные инструменты по выбору детей.  Металлофоны, маракасы, барабан, оркестр |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-**  **ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **РЕПЕРТУАР** | **ЗАДАЧИВОСПИТАНИЯ** | **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ** |
| 1. Музыкальные занятия | *1. Слушание «Баба Яга»*  *П. Чайковский*  *2. «Марш деревянных солдатиков»*  П. *Чайковский*  *3. Песня «Прощальная»*  *4. Игра на инструменте. «Лесенка»*  *«Цирковые собачки» Н. Ветлугина*  *«В школу» Н. Ветлугина*  *5. Песня «Кукушка» (э.н.м.)* | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Дать детям представление о развитии образа в музыке.  Самостоятельно выбрать ударные инструменты. Воспроизвести равномерный ритм, не нарушая общего характера музыкального образа.  Исполнять песню ласково, спокойно. Омузыкалить проигрыш и вступление.  Совершенствовать игру на металлофоне знакомых мелодий.  Услышать и воспроизвести на металлофоне «зов кукушки» (до - ля) | Фонограмма  Деревянные палочки, кубики.  Металлофоны, глиссандо, муз. треугольники, колокольчики Металлофоны  Металлофоны, |
| 2. Импровизация на  детских  музыкальных  инструментах (на  занятии и в  самостоятельной  деятельности | *1. Сюжетный этюд «Путешествие в сказку» А. Зимина*  *2. Озвучиваем рассказ «Баба Яга и муз. инструменты* | Предварительное прослушивание музыкальных фрагментов на занятии. Подобрать муз. инструменты соответственно характерному музыкальному образу.  Озвучивание рассказа, самостоятельный подбор музыкальных инструментов и игра на инструментах. | Колокольчик, дере­вянный ксилофон, металлофон, муз. инструменты Музыкальные инструменты. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *3. Сочиняем сказку «Музыкалъный театр»*  *4. Озвучиваем и играем «Зеленая тишина» С. Черный* | Подбор ударных инструментов и сюжетов сказки. Активизация интереса детей к различным видам инструментов. Формирование ритмического мышления(ритмический рисунок как характеристика образа). Развитие фантазии и тренировка памяти.  Применять накопленный опыт в озвучивании стихотворения, самостоятельные поиски музыкального творчества. | Ксилофон, колокольчик, бубен, треугольник.  Деревянные  палочки,  треугольник,  шуршунчики,  целофан |
| 3. Игра на детских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях | *1. Развлечение «Прогулка в весенний лес» (по замыслу педагога)*  *2. Концерт «Выступление детского оркестра»*  *3. Праздник «Выпуск в школу» (по замыслу педагога)* | Активное участие детей и применение детских музыкальных инструментов во время: пения, слушания и музыкальных ритмических движений.  Использовать «концерт», как фрагмент любого праздника.  Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Совершенствовать исполнение и применение игры на музыкальных инструментах в отдельных видах музыкальной деятельности. | Музыкальные инструменты  Музыкальные инструменты  Музыкальные инструменты |