**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ПО РАЗВИТИЮ**

**ЭЛЕМЕНТАРНОГО**

**МУЗИЦИРОВАНИЯ**

**И ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ**

**НА**

**ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ**

**ИНСТРУМЕНТАХ**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ**

**ГРУППЕ**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

**Дворянинова И.П.**

**СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ** | **РЕПЕРТУАР** | ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ | **СРЕДСТВА** |
| **МУЗЫКАЛЬНО-** |  |  | **ВОСПИТАНИЯ** |
| **ТВОРЧЕСКОЙ** |  |  |  |
| **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |  |  |  |
| 1. Музыкальные | *1. Слушание* | Предложить детям узнать название пьесы и инструмента, | Клавесин, |
| занятия | «Кукушка» | который ее исполняет, что они услышали в этой музыке. | иллюстрация |
|  |  | Послушать музыку о другой кукушке, сравнить эти две пьесы, | Фортепиано |
|  | Л. Дакен | услышать, как по-разному в них звучит зов кукушки (сыграть |  |
|  | «Кукушка» | на фортепиано мелодии этих пьес без аккомпанемента); | Металлофон |
|  | Ф. Куперен | сыграть на металлофоне «зов кукушки». |  |
|  | «Дождик» | Пьеса предлагается в начале года для закрепления | Колокольчики, |
|  | А. Холминов | равномерного ритма. Явное различие в регистрах первого и | деревянные |
|  |  | второго периодов, легко воспринимаемое детьми, позволяет | коробочки, |
|  |  | первые 8 тактов поручить палочкам и деревянным коробочкам | палочки, |
|  |  | (четверти), а следующие 8 тактов - треугольникам и колокольчикам (восьмые). 5 тактов последнего периода играть | треугольники |
|  | *к.* | в той же оркестровке, которая давалась в первом, а последние три такта - всем составом (йдШ) |  |
|  | *2. Игра на* | Продолжать обучение игре на металлофоне, обратить внимание | металлофон |
|  | *металлофоне* | на четкое правильное звукоизвлечение. Движение мелодии |  |
|  | «Лесенка» Е. Тиличеева «Цирковые собачки» Н. Ветлугина | вверх и вниз. |  |
|  | *3. «Шествие* | Исполнение 1-й части пьесы в ансамбле с музыкальным | Фортепиано |
|  | *солдатиков» В.* | руководителем на фортепиано. Ребенок исполняет басовую | (игровое |
|  | *Гаврилин* | партию двумя руками поочередно (равномерный ритмический остинантный блок /до - соль/ | четырехручие) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *4. «Лошадка»А. Лепин**5. «Маленькийпаровозик» М.Верцлау* | Исполняется пьеса тремя подгруппами. Первая -- на деревянных палочках и коробочках воспроизводят равномерный ритм (восьмыми). Вторая - играет мелодию на металлофоне, третья - выделяет сильную долю такта на треугольниках.Самостоятельный подбор детьми ударных инструментов определяется музыкальным образом пьесы в целом и ее частей. В крайних частях - воспроизведение равномерной метрической пульсации, в средней (с 9 по 16) ритмического рисунка. | Деревянные палочки,металлофоны или ксилофоны, треугольники.Инструменты по выбору детей. |
| 2. Импровизация надетскихмузыкальныхинструментах (назанятии и всамостоятельнойдеятельности) | *1. Стихотво­рение «Зайкиногород»(авторскаяразработка)**2. Муз. игра«Брат Мажори Брат Минор»«Угадай-ка»**3. Играем воркестре«Марш» Е.Марченко* | Предложить детям озвучить стихотворение музыкальными инструментами. В дальнейшем научить детей выполнять лечебный массаж.Учить детей различать мажорную и минорную музыку. Слушание музыкальных пьес.Выучить с детьми пьесу в шумовой аранжировке, подчеркивающая контраст мажорной и минорной частей. | Металлофон, барабан, маракасы с сыпучим, ложкиМаски с веселым игрустнымвыражениемШумовая аранжировка |
| 3. Игра на детских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях. | *1. Праздник«До свидания,лето»**2. «Осенниепосиделки» (по**замыслу педагога)* | Создать радостную атмосферу. Исполнение песен в оркестровой аранжировке.Проведение развлечения на основе народного фольклора. Создать эмоциональное настроение. Передавать характер исполнения народных, хороводных песен, аккомпанируя нашумовых, музыкальных инструментах. | Музыкальные инструментыМузыкальные инструменты, шумовыеинструменты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *э. Музыкально -литературный час «Осень золотистая» (по замыслу педагога)* | Углублять представления детей об окружающей природе, закреплять имеющиеся знания. Сопровождать игрой на музыкальных инструментах осенние песни, «омузыкаливать» стихи осенней тематики. | Шумовые инструменты по выбору |

**НОЯБРЬ** - **ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-****ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **РЕПЕРТУАР** | **ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ** | **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ** |
| **1**. Музыкальные занятия | *1. Слушание КС. Бах«Шутка»**2. Игра «Шуточка» В.Селиванов**3. Пьеса «Маршдеревянныхсолдатиков» П.Чайковский**Музыкально-двигательный этюд «Деревянные солдатики» П. Чайковский**4. «Танец дикарей»Е. Накада**5. П. Чайковский «Феясеребра» из балета«Спящая красавица»* | Слушание музыкальной пьесы шуточного характера. Исполнять произведение в оркестровке.Самостоятельно выбрать инструменты, подчеркивающие шутливое содержание музыки. Воспроизвести равномерный ритм.Воспроизвести равномерный ритм, не нарушая общего характера музыки; играть индивидуально и в ансамбле.Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Предложить ребятам передать характер музыкального образа в творческом движении.Совместная игра ребенка и взрослого на фортепиано. Ребенок исполняет басовую партию в первой части пьесы - равномерную метрическую пульсацию восьмыми, причем правой рукой играет уже 2 звука (малая терция), а не один, как было раньше. Слушание музыкальной пьесы. Самостоятельно определить 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты прозрачного серебристого темб­ра (металлозвучные). Воспроизвести равномерный ритм (восьмыми): первые 4 такта играют треугольники и колокольчики, вторые - бубны. Середину пьесы (с 9 | Треугольник, бубен, палочкиИнструменты по выбору детейИмпровизация в движенииДеревянные кубики, палочкиИгровоечетырехручие(фортепиано)Треугольники, колокольчики, бубны |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | *6. М/дид. Игра «Узнай, какой инструмент звучит А. Зимина «Лесные зверушки А. Зимина* | такта) играет весь состав инструментов. Реприза оркеструется так же, как начало пьесы. Формировать тембровое восприятие. Узнавать звучание музыкальных инструментов.Различать тембр звучания инструментов, в заключении игры создать маленький оркестрик. | Барабан, бубен, погремушки |
| 2. Игра на детских музыкальных инструментах (на занятии и в самостоятельной деятельности) | *1. Игра наметаллофоне«Гармошка»«Спите куклы»Н. Ветлугина**2. Стихотворение«Два чуда распис­ных» А. Логунов**«Снежинки и ветер»**3. Озвучиваем рассказ(авторская разработ­ка) »В Новогоднююночь»**4. Сюжетный этюд« Чудеса на Новыйгод» А.Зимина (сб.«Мы играем,сочиняем»)**5. Инсценируемстихотворен ие.* | Продолжать обучение игре на металлофоне.Упражнять играть на 2-х звуках.. Следить за правильным звукоизвлечениемОзвучивание стихотворения. Предварительная беседа о музыкальных инструментах, сделанных из дерева. Разучить текст, прохлопать ритмический рисунок.Импровизируем и омузыкаливать стихи. Предложить самостоятельно подобрать тембр музыкальных инструментов для импровизации. При повторном исполнении стихотворения предложить девочкам импровизировать с белыми лентами. Прослушивание музыкальных фрагментов, определить характер, придумать движения для каждого персонажа и подобрать необходимые инструменты.Прослушать рассказ и постараться озвучить его музыкальными инструментами на каждую музыкальную пьесу.Развивать воображение, находить изобразительные движения. Озвучить движения ребенка на шумовом | МеталлофонДеревянные инст­рументы: ксилофон, деревянные ложки, трещотки. Металлофон, «глис­сандо», шуршащие звуки (маракасы, резанные бутылки), удар крышками. Музыкальные инструменты.Самостоятельный подбор музыкаль­ных инструментов.Шумовые инстру­менты, звуковысот- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | *«Зимние картинки» Г.* | инструменте. | ные (рубель, дере- |
|  | *Ладонщикова* |  | вянная коробочка, |
|  | *(разработка Т.* |  | барабан, метало- |
|  | *Тютюнникоеа)* |  | фон, бубен) |
| 3. Игра на детских | *1. Развлечение.**«Отмечаем день* | Принять активное участие детей в концертных номерах. | Оркестр народных |
| музыкальных | Выступление детского оркестра шумовых инструментов. | инструментов |
| инструментах на | *рождения» (по сцена-* |  |  |
| праздниках и | *рию муз. руководи-* |  |  |
| развлечениях. | *теля)* |  |  |
|  | *2. Развлечение.**Инсценировка «В* | Учить детей инсценировать рассказ, создать маленький | Костюмы зверей, |
|  | оркестрик для омузыкаливания муз. пьес, | муз. инструменты: |
|  | *Новогоднюю ночь»* | характеризующих образ персонажа. | бубен, румба, бара­бан, деревянные па­лочки, колокольчи- |
|  | *3. Развлечение.**Музыкальный конкурс* | Развивать творческую инициативу. | киМуз. инструменты, |
|  |  | используемые во |
|  | *(по замыслу педагога) 4. Развлечение.**«Мы любим музыку»* |  | всех развлечениях. |
|  | Поощрять желания детей к самостоятельной игре на |  |
|  | *(сб. «Прощание с* | шумовых и музыкальных инструментах. |  |
|  | *д/садом»)**5. Развлечение.**«Новогодний праздник* | Доставить радость, создать радостную атмосферу. |  |
|  | Принять активное участие детей, родителей в | Костюмы, |
|  | *(по мотивам сказки* | развлечениях и праздниках, привлечь и заинтересовать к | новогодние |
|  | *«Вечера на хуторе* | игре на детских музыкальных инструментах, | атрибуты |
|  | *близ Диканъки»* | омузыкаливать новогодние песни. |  |

**ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-****ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **РЕПЕРТУАР** | **ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ** | **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ** |
| 1. Музыкальные занятия | *1. Музыкально-двигательный этюдМ. Шмитц «Маршгномиков»**2. Музыкальная игра«Брат Мажор и БратМинор»,«Угадай-ка»**Т. Тютюнникова**3. «Когда я былмаленьким»**4. А. Жилинский«Детская полька»* | Прослушать музыку и омузыкалить ее, исполняя на музыкальных инструментах. Исполняют две группы детей. Первая - равномерный ритм на треугольниках и колокольчиках; вторая - мелодию на металлофонах (6 тактов). Подготовительная работа: пропевание мажорного трезвучия. Подбор его от разных звуков. В дальнейшем провести двигательный этюд.Учить различать разнохарактерную музыку, слушая небольшие отрывки музыки. Отгадывать, какой из братьев пришел в гости.Этот музыкально-двигательный этюд передает игровые зимние действия детей. Предложить детям обыграть сценку «игры в снежки» изобразительными движениями. Совместная игра ребенка и взрослого в четыре руки. Педагог исполняет партию верхнего голоса, ребенок двумя руками аккомпанемент, который должен звучать легко и отчетливо.Уметь определять жанр музыки, самостоятельно определять трехчастную форму пьесы и подобрать инструменты, соответствующие характеру ее музыкального образа. Воспроизвести равномерный ритм. | Треугольники, колокольчики, металлофоны.Двусторонние маски с «веселым» и «грустным» лицом.Игровоечетырехручие(фортепиано)Инструменты по выбору детей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **!** | 5. *Игра на метал-**лофоне.**«Бубенчики» Н. Ветлугина* |  |  |
|  | Совершенствовать навыки и умения детей, полученные | Металлофон |
|  | при обучении игре на металлофоне. |  |
|  | *«Лесенка» Е. Тиличеева**«Цирковые собачки» Н. Ветлугина* | Повторение знакомых попевок на металлофоне. |  |
|  | *«Смелый пилот»* | Развивать чувство ритма, упражнять в различении | Фланелеграф, |
|  | *«Небо синее» Е.* | ритмического рисунка, состоящих из долгих и коротких | фигурки долгих и |
|  | *Тиличеева* | звуков. | коротких звуков. |
|  | *6. Песня «Наша* | Исполнение песни в характере четко, ритмично | Тарелки, деревян- |
|  | *Родина сильна» А.* | передавать ритм в проигрыше. | ные палочки, бара- |
|  | *Филиппенко* |  | бан. |
|  | *«Солнечная капель» Н* | Исполнять песню легким звуком; в припеве изобразить | Муз. треугольники, |
|  | *Соснина* | на музыкальных инструментах «звон капели» | колокольчики. |
| 2. Игра на детских | *1. Игра в оркестре.**«Во саду ли в огороде»* | Продолжать учить детей игре в оркестре на детских | Колокольчики, муз. |
| музыкальных | музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки | треугольники, мета- |
| инструментах (на |  | и умения, добиваться ритмического динамического | ллофон, бубны, ло- |
| занятии и в |  | ансамбля. | жки, деревянные |
| самостоятельной |  |  | ксилофоны, мара- |
| деятельности |  |  | кассы из киндеров |
|  | *2. Танцуем и рисуем.**«Карандаши Деда* | Слушать и различать 2-х частную музыку. Соответствен- | Серебристые |
|  | но музыке выполнять движения палочками и составлять | «ледяные» палочки |
|  | *Мороза» («Рондо» С.* | «узоры». Развивать фантазию и воображение. | (карандаши Деда |
|  | *Слонимского)* |  | Мороза) |
|  | *3. Сюжетный этюд**«Зимние забавы» А.* | Познакомить детей с рассказом и музыкальными | Самостоятельный |
|  | фрагментами. Найти необходимые музыкальные или | подбор |
|  | *Зимина.* | шумовые инструменты для озвучивания текста. | музыкальных и |
|  |  | Превратить образный рассказ в сюжетный этюд, | шумовых |
|  |  | используя игровые движения. Этот этюд способствует проявлению и развитию детской творческой инициативы | инструментов. |

3. Игра надетских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях

1. *Тематический концерт «Зимние Забавы»*
2. *Тематическое развлечение «Да, я буду генералом» (авторские разработки)*
3. *«Масленица»*

|  |  |
| --- | --- |
| Привлечь детей к участию в развлечениях, развивать | Муз. инструменты, |
| творческие способности, использовать музыкальные | костюмы, необхо- |
| инструменты. | димые атрибуты |
| Продолжать знакомить детей с народным творчеством, | Подбор муз. и шу- |
| традициями; исполнение народных фольклорных песен, | мовых инструмен- |
| весенних закличек, частушек. | тов: трещотки, ко- |
|  | локольчики, |
|  | бубенцы |

**МАРТ - АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-****ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **РЕПЕРТУАР** | **ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ** | **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ** |
| 1. Музыкальные занятия | *1. Слушание«Кошачий дуэт» Д.Россини**2. «Вальс петушков»И. Стребогга**3. Муз-дид. игра«Ритмические кубикиЛ. Комиссарова«Научи матрешектанцевать» М.Михайлова**4. Песня «Кукушка»(эст. нар. мел.)**5. Латвийская пляскаС. Майкапар «Этюд»* | Прослушать музыкальную пьесу. Посмеяться над забавным дуэтом кошечек. Постараться представить, какой характер у каждой кошечки, о чем они вели разговор. Предложить детям разыграть сценку встречи и «диалога двух кошек».Предложить детям послушать музыку и придумать импровизационный танец молодых петушков. Почувствовать характер музыки. Омузыкалить пьесу. Играют две подгруппы детей. Первая воспроизводит мажорный тетрахорд мелодии пьесы на металлофоне или ксилофоне; вторая - вальсовый ритм на треугольниках и деревянных палочках. Средняя часть может быть исполнена на электронном пианино. В репризе можно использовать глиссандо металлофоном. Формировать и развивать ритмический слух. Передать на деревянных инструментах заданный ритм.Разучить с детьми песню. Услышать и воспроизвести «зов кукушки» - нисходящую малую или большую терцию вниз. | ФонограммаМеталлофоны иликсилофоны,треугольник,деревянныепалочки,электропианино.Деревянные кубики, матрешки.Э.М.И., металлофон |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *6. Игра на детских* | Совершенствовать исполнение на Д.М.И. знакомых | Металлофон и дру- |
|  | *музыкальных* | музыкальных попевок | гие музыкальные . |
|  | *инструментах «Светит солнышко» «Во саду ли...» (р.н.м.)* |  | инструменты |
| 2. Импровизация на | *1. Муз-творческое* | Развивать ритмический слух, память, учить точно | Детские музыкаль- |
| детских | *задание* | воспроизводить ритмический рисунок. Движения | ные инструменты. |
| музыкальных | *«Повтори ритм» М.* | педагога и детей чередуются по фразам. Освоив ритм, | Групповое и |
| инструментах (на | *Мусоргский «Гопак»* | можно передавать его хлопками, шлепками, звучанием | индивидуальное |
| занятии и в | *(сб. Г. Анисимова «100* | ударных детских инструментов. Игра развивает память. | исполнение. |
| самостоятельной | *музыкальных игр для* |  |  |
| деятельности | *развития дошкольников»* |  |  |
|  | *2. Музыкальная игра* | Учить различать и соотносить музыкальные и шумовые | Стол, ширма, |
|  | *«По какому предмету* | звуки, тембровый слух. Сопровождать музыкальные | стакан с горохом, |
|  | *стучу?» («Смелый* | пьесы звучанием инструментов. Шумовое озвучивание | деревянные |
|  | *наездник» Р. Шумана* | должно соответствовать характеру музыкальных | палочки, |
|  | *«Сарабанда» А. Корелли; «Галоп» Ж. Оффенбаха)* | произведений. | треугольник. |
|  | *3. Муз-театральная* | Импровизировать и разыграть с детьми стихотворение. | Треугольник, |
|  | *импровизация «Два* | Действовать по тексту, отражая в жестах и действиях | маракасс, барабан, |
|  | *кота» (англ. дет.* | содержание стихотворения. Аккомпанировать на | рубель, трещотка. |
|  | *фольклор, разработка* | шумовых инструментах, импровизируя и реагируя как |  |
|  | *Т. Тютюнникова)* | можно точнее на действия героев. |  |
|  | *4. Импровизируем,* | Это коммуникативная игра - танец. Учить подражать |  |
|  | *танцуем и играем.* | движениям кошек в парах. Найти интересные варианты |  |
|  | *«Кошачий менуэт» В. Моцарт* | образного танца. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *5. «Кошачий оркестр» «Менуэт» Я. Дюссена* | Заключение сюжетного занятия о кошках, завершить шумовым оркестром. | Шумовые инструменты |
| 3. Игра на детских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях | *1. Праздничныйконцерт «Все длянаших мам» (позамыслу педагога)Муз-творческоезадание «Играем воркестр»**2. Развлечение«Новоселье птиц» (сб.«Весенние развлече­ния» «Апрель» С.Маршак»)**3. Праздник «Смех давеселье»**4. Викторина«Знатоки природы»(сб. О. Власенко«Весну привечаем»)* | Активное участие детей и родителей в праздничном концерте. Обыграть шуточный номер с героями Дедушки - Весельчака и Ивана - дуракаРассказывание стихов, исполнение песен, игра на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная работа детей с помощью педагога.Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции, смех, улыбки. Привлечь детей к выступлению, веселым играм, забавам, игре на детских инструментах.Закреплять у детей знания о приметах весны, развивать выразительную речь, самостоятельно импровизировать танец «птиц и мастеров». Формировать способность разыгрывать сценки, использовать шумовые инструменты в песнях, в инсценировках. | Шумовые инструментыДеревянные палочкиМузыкальные инструменты по выбору детей.Металлофоны, маракасы, барабан, оркестр |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-****ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **РЕПЕРТУАР** | **ЗАДАЧИВОСПИТАНИЯ** | **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ** |
| 1. Музыкальные занятия | *1. Слушание«Баба Яга»**П. Чайковский**2. «Марш деревянныхсолдатиков»*П. *Чайковский**3. Песня«Прощальная»**4. Игра наинструменте.«Лесенка»**«Цирковые собачки» Н. Ветлугина**«В школу» Н. Ветлугина**5. Песня «Кукушка»(э.н.м.)* | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Дать детям представление о развитии образа в музыке.Самостоятельно выбрать ударные инструменты. Воспроизвести равномерный ритм, не нарушая общего характера музыкального образа.Исполнять песню ласково, спокойно. Омузыкалить проигрыш и вступление.Совершенствовать игру на металлофоне знакомых мелодий.Услышать и воспроизвести на металлофоне «зов кукушки» (до - ля) | ФонограммаДеревянные палочки, кубики.Металлофоны, глиссандо, муз. треугольники, колокольчики МеталлофоныМеталлофоны, |
| 2. Импровизация надетскихмузыкальныхинструментах (назанятии и всамостоятельнойдеятельности | *1. Сюжетный этюд«Путешествие всказку» А. Зимина**2. Озвучиваем рассказ«Баба Яга и муз.инструменты* | Предварительное прослушивание музыкальных фрагментов на занятии. Подобрать муз. инструменты соответственно характерному музыкальному образу.Озвучивание рассказа, самостоятельный подбор музыкальных инструментов и игра на инструментах. | Колокольчик, дере­вянный ксилофон, металлофон, муз. инструменты Музыкальные инструменты. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *3. Сочиняем сказку«Музыкалъныйтеатр»**4. Озвучиваем ииграем «Зеленаятишина» С. Черный* | Подбор ударных инструментов и сюжетов сказки. Активизация интереса детей к различным видам инструментов. Формирование ритмического мышления(ритмический рисунок как характеристика образа). Развитие фантазии и тренировка памяти.Применять накопленный опыт в озвучивании стихотворения, самостоятельные поиски музыкального творчества. | Ксилофон, колокольчик, бубен, треугольник.Деревянныепалочки,треугольник,шуршунчики,целофан |
| 3. Игра на детских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях | *1. Развлечение«Прогулка в весеннийлес» (по замыслупедагога)**2. Концерт«Выступлениедетского оркестра»**3. Праздник «Выпуск вшколу» (по замыслупедагога)* | Активное участие детей и применение детских музыкальных инструментов во время: пения, слушания и музыкальных ритмических движений.Использовать «концерт», как фрагмент любого праздника.Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Совершенствовать исполнение и применение игры на музыкальных инструментах в отдельных видах музыкальной деятельности. | Музыкальные инструментыМузыкальные инструментыМузыкальные инструменты |