**Разработка урока по русскому языку 11 класс**

**Тема: «Синтаксис и культура речи»**

Цель:

1. совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой

 грамотности;

1. повторение основных видов словосочетаний и предложений;
2. формирование навыков культуры речи;
3. умение использовать теоретические знания по синтаксису для

 грамотного письма.

**Ход урока.**

***Чем большим количеством слов я обладаю,***

 ***тем большее значение я имею для других,***

 ***тем обширнее объем моих воздействий,***

***моего влияния.***

Л.Фейербах

***Мысль меняется в зависимости от слов,***

***которые ее выражают***.

Б. Паскаль

І. Оргмомент.

ІІ. Слово учителя.

 Сегодня мы начнём урок с обсуждения эпиграфов, которые вы видите на доске

-Как вы понимаете эти высказывания? (ответы учащихся)

 Нужно уметь правильно говорить, выражать свои мысли, а для этого нужно работать над своей речью, развивать и обогащать её, чтоб ваши слова, мысли были понятны окружающим. СЛОВО – единица нашего языка.

 На уроке мы будем работать со словом, как главной единицей языка, вспомним виды связи слов в словосочетаниях; поговорим о трудностях связи слов в словосочетаниях и предложениях.

* Что такое слово?

(*Слово-единица нашего языка. Слово нужно уметь произносить точно и правильно, для этого нужно знать орфоэпические нормы)*

 -Проведём орфоэпическую разминку. Проверим, насколько правильно вы можете расставлять ударения.

 Карточка № 1

Расставьте ударения.

*арахис баловать банты*

*вероисповедание бармен гофрированный*

*договор донельзя еретик*

*завидно закупорить звонит*

*иконопись камбала каталог*

*квартал красивее кухонный*

*мельком новорождённый обеспечение*

*отрочество пиццерия премировать*

*путепровод созыв танцовщица*

*торты украинский феномен*

*форзац ходатайство цепочка*

*шарфы щавель эксперт*

работы проверяются при помощи взаимопроверки, ошибки обсуждаются.

* Что изучает синтаксис?

(*Синтаксис – наука о языке, которая изучает словосочетания и предложения, их строение)*

* Что называется словосочетанием? Какие виды словосочетаний вам известны? Приведите примеры

- Согласование (***новорождённый младенец, новый каталог, талантливая танцовщица)***

 Управление (***премировать участника, цепочка из золота, выписать из каталога)***

Примыкание (***увидеть мельком, говорить наобум, шла пританцовывая)***

-Напомнить учащимся, что притяжательные местоимения не изменяются и являются зависимыми словами в словосочетаниях с примыканием. Их следует отличать от личных местоимений, которые являются зависимыми словами в словосочетаниях с управлением. (**их альбом**- прим.; **вызвал их**- упр.)

Карточка № 2

***-Определите вид связи словосочетаний***

*лесное озеро светит ярко*

*ткань в клетку уехал лечиться*

*его книга вызвал их*

*привела к беседке сильный ветер*

*сидел нахмурившись чёрный от загара*

*её ресницы серебристый голос*

*чувство ненависти его ответ*

*окликнул её молодая берёзка*

* Чем отличается предложение от словосочетания?

( *Предложение – основная синтаксическая единица. Предложение имеет грамматическую основу, служит для сообщения, вопроса, побуждения, а словосочетание состоит из главного и зависимого слова; в отличие от словосочетания характеризуется смысловой и интонационной законченностью, может быть восклицательным*)

-Наша тема связана одновременно с синтаксисом и культурой речи, поэтому мы обратим внимание на те задания, которые касаются выбора грамматически правильного согласования слов внутри предложения. Будем разбирать эти вопросы на примере конкретных примеров.

- Напоминаю вам нормы управления, которые имеют важное значение для построения предложений и словосочетаний.

 Рассмотрим примеры и попытаемся исправить ошибки в словосочетаниях.

*Взгляд на событие,* ***жажда к деятельности (правильно –*** *жажда деятельности), объявление о собрании, сомневался в успехе,* ***приступаем за работу (правильно –*** *приступаем к работе), пришёл со школы, наблюдение за процессом, оплатить проезд, вера в победу, обрадовался встрече, обрадован приездом сына,* ***удивляюсь твоим выбором ( правильно-*** *удивляюсь твоему выбору), удостоен награды, управляющий банком, объяснить происшедшее,* ***показывать о недостатках (правильно –*** *указывать на недостатках)****.***

- В следующем задании нужно исправить грамматические ошибки, объяснить их.

Карточка № 3.

 Найдите предложения с грамматической ошибкой, исправьте недочёты.

1. Никто из тех, кто его слышали, не мог забыть этого сильного звучного голоса. (*Никто из тех, кто его слышал, не мог забыть этого сильного звучного голоса.)*
2. Блок хотел, чтобы всё его творчество рассматривалось как единый роман в стихах.
3. Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева. (*Благодаря этому влиянию(Д.п), Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева*).
4. Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве. (*Все, кто рано начинал учить иностранный язык, овладевали им в совершенстве*.)
5. В городе принята специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
6. Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», были потрясены этой книгой.
7. Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи « Деловой Москвы». (*Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи « Деловая Москва»\_-* ***название относится к нарицательному существительному, поэтому не изменяется*.**
8. Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
9. По приезде (П.п.) в город мы первым делом отправились в гостиницу.
10. По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт. (*По завершении (П.п) эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт*.)
11. Постоянное увлечение Андрея, поглощающее всё его свободное время,- это спортом. (*увлечение – это спорт*).
12. Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры. (*Вам нужно немедленно оплатить* ***(что?)*** *телефонные переговоры.)*
13. Музей-квартира М.А. Булгакова приобрёл личные вещи писателя. (*Музей - гл.слово - приобрёл.)*
14. В картине Сурикова «Боярыня Морозова» отразился один из сюжетов истории раскола. (*В картине Сурикова «Боярыня Морозова» отражён (показан) один из сюжетов истории раскола*.)

Во 2 и 4 предложениях после местоимений ***кто, никто*** глагол ставится в ед. числе прошедшего времени в форме мужского рода.

-Следующее задание связано с особенностями употребления деепричастных оборотов. Напоминаю, что деепричастие обозначает добавочное действие подлежащего. ***Н-р***: Голуби, *наполняя воздух шумом крыльев*, вздымаются вверх (***наполняя воздух шумом крыльев*** *– указывает на добавочное действие)*

 ***Сравни***: Голуби вздымаются вверх и наполняют воздух шумом крыльев (***вздымаются и наполняют*** являются однородными сказуемыми, относятся к слову ***голуби***)

Задание № 4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

 **Возражая против отдельных положений доклада,**

1. началась дискуссия.
2. большую роль играет культура спора.
3. ***присутствующие в целом согласились с докладчиком.***
4. Выступление в целом произвело впечатление.

 **Называя одним и тем же словом в чём-то сходные предметы,**

1. ***мы отвлекаемся от несущественных деталей*.**
2. несущественные детали не принимаются во внимание.
3. происходит обобщение признаков.
4. учитываются самые существенные признаки.

 **Храня память о прошлом,**

1. учёным понадобилось много времени на изучение старинных летописей.
2. ***монастыри стали неотъемлемой частью русской истории.***
3. изучение истории имеет большое значение.
4. это помогает лучше понять настоящее.

 **Взобравшись на крышу сарая,**

1. у меня закружилась голова.
2. крыша едва не провалилась подо мной.
3. мне хорошо был виден лес за рекой.
4. ***я втащил за собой деревянную лестницу*.**

Последнее задание, которое связано с культурой речи, это задание А6. В этом задании нужно заменить придаточную часть сложноподчинённого предложения обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Такая замена называется синтаксическая синонимия.

Задание № 5

***І****. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*

1. При подлёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
2. Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
3. **Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.**
4. Утром за всполохом ромашек не видно ни телёнка, который пасётся на лугу, ни гусей.

**ІІ**. *В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*

1. Юпитер – это планета-гигант, которая содержит в себе более 2/3 массы всей нашей планетной системы.
2. **Труднее было ликвидировать безграмотность в республиках, *где* русский язык был иностранным.**
3. У картины есть одна особенность, которая отличает её от других шедевров этого ряда.
4. Совокупность разных организмов и неживых компонентов среды, которые тесно связаны между собой потоками вещества и энергии, называются экосистемой.

- Итак, мы выяснили, какие задания ЕГЭ требуют знания культуры речи и синтаксических норм управления.

Хочется закончить урок словами К.Г.Паустовского:

***Языку мы учимся и должны учиться***

***непрерывно до последних дней жизни.***

Всё, что мы сегодня повторили, встретится на экзамене. Помните, что от вас самих, от знаний, которые вы получили, зависит ваш результат.

Ключи

*арАхис баловАть бАнты*

*вероисповЕдание бАрмен гофрирОванный*

*договОр донЕльзя еретИк*

*завИдно закУпорить звонИт*

*Иконопись кАмбала каталОг*

*квартАл красИвее кУхонный*

*мЕльком новорождЁнный обеспЕчение*

*Отрочество пиццерИя премИровать*

*путепровОд созЫв танцОвщица*

*тОрты украИнский фенОмен*

*форзАц ходАтайство цепОчка*

*шАрфы щавЕль экспЕрт*

*лесное озеро (согл) светит ярко(прим)*

*ткань в клетку (упр) уехал лечиться (прим)*

*его книга (прим) вызвал их (упр)*

*привела к беседке (упр) сильный ветер(согл)*

*сидел нахмурившись (прим) чёрный от загара (упр)*

*её ресницы (прим) серебристый голос (согл)*

*чувство ненависти (упр) его ответ (прим)*

*окликнул её (упр) молодая берёзка (согл)*