**Урок по русскому языку в 8-м классе .**

**«Берегите и изучайте наш язык…»**

Цель: воспитывать любовь к родному языку, формировать умение видеть богатство, красоту русского языка, навыки грамотной письменной и устной речи.

Оборудование: толковые словари, высказывания писателей о русском языке, книги пословиц и поговорок.

Ход урока.

- Что вы можете сказать о сегодняшней теме урока?
- Для чего нужно изучать русский язык?

(Для того, чтобы постичь богатство, красоту языка, формировать навыки грамотной письменной и устной речи, гордиться своим языком).

Слово учителя.

- С раннего детства и до глубокой старости жизнь человека неразрывно связана с языком. С детства люди впитывают родную речь, узнают все новые и новые слова и выражения, постигают их связи и сочетания.

Всюду необходимо глубокое знание родного языка, умение ясно и ярко выражать свои мысли. Помните слова А.Н. Толстого:

“Можно с уверенностью сказать, что человек, говорящий на хорошем языке, на чистом, хорошем, богатом языке, богаче мыслит, чем человек, который говорит на плохом и бедном языке”.

Запись предложений у доски.

С русским языком можно творить чудеса 4. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, неясность сна, шум и тень садов, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия.

- Из первого предложения выписать словосочетания, определить в них способ подчинительной связи.

Разные виды разбора.

Языком 2 , языком 6, языком 4, языком 5 (работа с толковым словарем).

- Объяснить постановку знаков препинания во втором предложении.

Прочитайте слова К.Г.Паустовского:

“Нет таких звуков, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения”.

Слово учителя :“Для всего, что существует в природе – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав, - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий”.

- Так утверждает К.Г.Паустовский. Давайте докажем, что это действительно так.

Вы подбирали дома цитаты, отрывки из художественных произведений, зачитаем их.

Запись под диктовку.

Берегите наш язык , наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.

(Самопроверка. Объясните знаки препинания, охарактеризуйте предложение. Побудительное, невосклицательное, простое, односоставное, распространенное, , осложнено однородными дополнениями и обособленными определениями,)

- А что значит беречь язык? (Ответы учащихся).

А теперь давайте представим, что будет с нашим языком, если мы будем искажать его увлекаться жаргоном . Отдохнем и посмотрим, какую сценку приготовили ребята.

Сценка "Ненужные словечки, или Классный Днепр при клёвой погоде"

(Лион Измайлов)

Действующие лица: культурный взрослый человек и современный школьник Ваня Сидоров.

- Здравствуй, Ваня.

- Здравствуйте.

- Hу, расскажи, Ваня, как дела?

- У, дела моща.

- Что-что?

- Классно, говорю, ща один фитиль такое сморозил. Покатывается к шкету. Дай, говорит, велик погонять. Сел и почесал. А тут училка. А он давай выпендриваться. Варежку разинул. Да как дерябнется. Сам с фингалом. Училка чуть не с катушек, а велик гикнулся. Во ржачка. Клёво, да?
- А что, там лошадь была?

- Какая лошадь?

- Hу, которая ржала. Или я не понял ничего.

- Hу, ничего вы не поняли?

- Hу-ка, давай всё сначала.

- Hу, давайте. Значит, один фитиль...

- Без свечки?

- Без.

- А что же это за фитиль?

- Hу парень один, длинный, подкатил к шкету...

- Он на чём подкатил, на велосипеде?

- Да не, велосипед у шкета был.

- У какого шкета?

- Hу, шибздик один. Да вы его знаете, ходит здесь вот с таким шнобелем.

- С кем, с кем?

- Да не с кем, а с чем, нос у него в виде шнобеля. Hу вот, дай, говорит, велик погонять. Сел и почесал.

- У него что, чесалось что-нибудь?

- Да нет, попилил он.

- Hу и как, распилил?

- Что распилил?

- Hу велик?

- Чем?
- Hу, этим самым, шнобелем?

- Да нет, шнобель у шкета был. А у фитиля фингал, ему бзиг в голову ударил, он и стал кочевряжиться. Варежку-то разинул, вот и дерябнулся.

- А почему варежка, он что, зимой дерябнулся?

- Да не было там никакой зимы, там училка была.

- Учительница, ты хочешь сказать.

- Hу да, с фингалом, то есть с великом, нет, с катушками. Hо самая-то укатка, что велик гикнулся.
- Как гикнулся?

- А так, накрылся. Hа мелкие кусочки. Теперь поняли?

- Понял. Я понял, что ты совершенно не знаешь русского языка.

- Как это не знаю!

- Ты представляешь себе, если бы все говорили так, как ты, что бы получилось?

- Что?

- Помнишь, у Гоголя. "Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои, ни зашелохнёт, ни прогремит. Глядишь и не знаешь, идёт или не идёт его величавая ширина" и дальше "Редкая птица долетит до середины Днепра".

- Помню.

- А вот теперь послушай, как это на твоём языке-бзике звучит: "Классный Днепр при клёвой погоде, когда, кочевряжась и выпендриваясь, пилит сквозь леса и горы клёвые волны свои. Hе гикнется, не накроется. Вылупишь зенки свои, откроешь варежку и не знаешь, пилит он или не пилит. Редкая птица со шнобелем дочешет до середины Днепра. А если дочешет, так гикнется и копыта отбросит". Hу как, нравится?

- Hравится, - сказал он и побежал, выкрикивая: "Классный Днепр при клёвой погоде".

Слово учителя.

Да… Трудно будет общаться с таким человеком. А ведь забота о культуре речи имеет не только личное, но и общественное значение. Каждый человек должен стремиться к высокой культуре речи, бережно и любовно относится к языку. Неиссякаемое богатство русской речи – это наше народное достояние. Нам его беречь и умножать..

“Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего сердца, своего интеллекта”- говорил К.Чуковский..

Слово – одежда мысли. Без высокой культуры речи, без соблюдения норм речевого этикета нет культурного человека.

Повышению культурной речи способствует постоянный самоконтроль, особенно при письме. Будьте внимательны ко всему, что вы пишете.

Постоянно пользуйтесь словарями и справочниками. Они должны быть в каждой домашней библиотеке. Необходимо, чтобы стало привычкой обращение к различным словарям. (обращение к выставке словарей русского языка).

Анализ текста (см. Комплексный анализ текста. )

Лексика – это словарный запас языка, в переводе с греческого “лексис” означает – слово, выражение. В современном русском языке более 150 тысяч слов. Плюс иностранные слова, которыми мы часто пользуемся, их 30 тысяч. Затем - научные термины , специфические слова моряков, спортсменов, музыкантов… их более 10 тысяч.

Диалектные слова, то есть слова, на которых говорят люди в разных местах страны (например, в Забайкалье вместо раздевайся говорят разоблакайся). Их около 200тысяч. Не надо забывать слова собственные и прозвища. Больше 25 тысяч. Устаревшие слова: отрок, око, дщерь, сказ, чело… прибавьте 30 тысяч. И еще слова – однодневки, слова семейные, домашние, слова - нескладехи, которыми так часто пользуются дошкольники, слова шуточные, смешные…видите, мы подбираемся к миллиону.

А тысячу лет назад, по мнению ученых, было в русском языке, в русской лексике всего 20 тысяч слов.

Итог урока.

Домашнее задание.