йцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъчсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсукенгшщзхъфывапролджэячс

|  |
| --- |
| МАСТЕР-КЛАСС  Подготовка к сочинению на экологическую тему  Учителя русского языка и литературы Нижне-Наратбашской средней школы  Ахмадуллиной Г.Р. |

**Урок – подготовка к сочинению на экологическую тему .**

Вальс снежинок за окном, ожидание праздника и чуда - верные приметы конца декабря. Практически каждый из нас в эти дни смягчается сердцем. Воздух наполнен предвкушением чуда и очередного этапа жизни, который будет полон удивительными событиями, только заверни за этот календарный угол. И почему-то вспоминается детство - огромная пушистая елка, разноцветный дождик, стеклянные шарики, любимые игрушки…И ощущение неожиданного счастья.

Перед вами кружочки разного цвета. Выберите цвет, с которым ассоциируется у вас Новый год?

Действительно, Новый год оранжевый - цвета мандаринов, белый - цвета снежинок, падающих в синих сумерках декабря и зеленый - цвета елки.

- А как приходит елка к нам на праздник?

***(-Покупаем на елочном базаре.***

***- Наряжаем искусственную елку.***

***- Папа привозит из леса.*** )

Видите, разными путями приходит елка в наш дом.

Сегодня мы с вами познакомимся с очерком Т.Тэсс «Голубая ель». Хочу напомнить вам Очерк – это краткое литературное произведение, описание жизненного случая (обычно социально значимого).

До чтения текста хочу обратить ваше внимание на слово ХВОИ. Мы должны запомнить произношение данного слова. Повторите за мной хором. Молодцы! А теперь положите это слово в свою орфоэпическую копилку.

Чтение текста

ГОЛУБАЯ ЕЛЬ

Мне рассказали недавно историю о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, чтобы она чувствовала себя как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась, и вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло на дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, - смотрели с болью, содроганием, гневом…

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была

сделана добротно, старательно. **……………………………………………………………………………………….**

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

1. Какую проблему поднимает автор в этом тексте (***проблему нравственности, проблему бережного бережного отношения к природе)***

2. Какие чувства вызвал у вас этот очерк? ***(чувство жалости к ели, чувство гнева к человеку, срубившему эту ель)***

3. С помощью каких художественных средств автор вызывает у вас эти чувства?

Найдите их в тексте и подчеркните цветными карандашами.

4. Конечно, все мы осуждаем поступок этого человека. Давайте представим этого человека. Кто он? Участвовал ли этот человек в посадке ели?

- Нет.

-А почему вы так решили?

-Действительно, если бы он со всеми посадил это дерево, ждал бы со всеми приживется ли оно, беспокоился бы за это дерево, то у него вы не поднялась рука совершить такое.

5. Посмотрите на этот рисунок, скорее всего, вот так выглядела наша ель.

***Рисунок***

Давайте на минутку представим, что вы жилец данного дома. Что бы вы написали на этой табличке? Как вы думаете, кому бы были обращены эти слова?

**(Работа учащихся на листочках)**

А вот что было написано на этой табличке.

***Слайд и табличка на рисунке.***

Но жильцы написали слово подлец. Обратили внимание на то что слова памятник и подлец не сочетаются. Кому обычно ставят памятники? ***(Людям, которые оставляют после добрые дела: героям войны, труда ….)***

6. На первый взгляд понятно негодование жильцов, но невольно задумываешься как-то резко – «подлец» Как по - другому ещё можно назвать такого человека.

***(Бессовестным, равнодушным, эгоистичным, безнравственным…)***

Но это (как бы резко не звучало) выражение общественного мнения, в этих словах не только обида за свой труд и заботу, сколько за ель.

7. В своем очерке автор несколько раз подчеркивает, что ель – живое существо. А как же еще можно назвать человека, совершившего преступление?

Давайте попробуем описать чувства, которые испытала ель, когда у нее срезали юную пушистую верхушку.

А это мы сделаем с вами в виде СИНКВЕЙНА.

***Слайд***

**Синквейн**- стихотворение из 5 строчек, каждая из которых имеет строгое содержание и определенную форму.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-я строка. | Кто? Что? | 1 существительное |
| 2-я строка. | Какой? | 2 прилагательных |
| 3-я строка. | Что делает? | 3 глагола |
| 4-я строка. | Что автор думает о теме? | Фраза из 4-5 слов, пословица, поговорка, крылатое выражение |
| 5-я строка. | Кто? Что? (Новое звучание темы, осмысление). | 1 существительное. |

Вот, например, какой синквейн получился у меня

Дерево

Изуродованное, мертвое

плачет, просит, умоляет,

У кого поднялась рука?

Жестокость

Под Новый год совершаются чудеса. Пусть и на нашем уроке совершится чудо: оживим нашу ель.

***Прикрепляются лапы к рисунку***

Ребята, мы и не заметим, как снова придет наш любимый праздник, давайте повесим на елку такую табличку, прочитав которую ни у кого больше не поднимется рука замахнуться топором на нашу елку.

Я живая! Мне больно!

Послушайте, пожалуйста, стихотворение «Жажда жизни». К сожалению, я не знаю автора этого стихотворения, но именно оно выражает основную мысль нашего урока.

В новый год срубили елку,  
Принесли ее домой.  
Чтоб не сыпались иголки,  
В таз поставили с водой.  
Нарядили елку ярко.  
Ватою прикрыли таз.  
От Мороза ждать подарки   
Стали мы не в первый раз…  
Наша елка две недели  
Всем нам радовала глаз…  
Получили, что хотели –   
Все подарки на заказ.  
Праздник кончился, игрушки  
Сняли все и на чердак.  
Только елочка не хочет  
Осыпаться, ну никак.  
День стоит, второй, неделю,  
Две недели, все стоит…  
Иглы, нет, не облетели,  
А напротив, ожили.  
Во дворе на свалку елки  
В кучу мусора несут,  
А у нашей все иголки   
Зеленеют и растут.  
В Новый год мы ждали чуда  
И оно пришло! Я сплю?  
Елки я рубить не буду,  
Из синтетики куплю.  
А свою живую елку  
Я на место отнесу  
Ей скажу: «Расти иголки.  
Хочешь жить – живи в лесу».

Обычай украшать дома новогодними елками уходит корнями в далекое прошлое, когда люди еще не задумывались о том, что природу нужно беречь. Обычай этот, конечно, красив и очень интересен, но жесток. Гибнут здоровые и красивые деревца.   Я читала, что в Варшаве можно купить к Рождеству маленькую елочку в кадке, а весной высадить ее у себя во дворе или на даче. Это очень хорошо придумано! Может быть стоит так попробовать и у нас!?

Д/з. 1.Написать сочинение- монолог ели

2. Сочинение-рассуждение «О чем я сегодня впервые задумался?»