|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы учебной деятельности** | **Содержание учебной деятельности** | **Процесс учебной деятельности** | **Результат учебной деятельности** |
| **ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА** | | | |
| 1. Этап определения темы текста. | Ответ на вопрос: «О чём этот текст?» | **Как определить тему?**  Тема определяется различными способами:  **по началу текста**;  **по ключевым словам**;  по ключевым эпизодам;  **по** поступкам или **размышлениям** героев (**автора**);  по заглавию текста. |  |
| 2.Этап определения идеи текста | Ответ на вопрос: «Зачем автор его написал?», «Какую мысль хотел выразить?» | **Что нам помогает сформулировать идею?**  1.Общая тональность звучания текста.  2.Настроение, которое вызывает прочтение текста.  3.Отношение автора к событиям, героям.  4.**Наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль** (определение авторской позиции). |  |
| 3.Этап определения структуры текста. | Назовите композиционные части текста.  Запишите основное содержание каждой композиционной части в форме тезиса. | Композиция текста – построение текста.  Как правило, основными композиционными частями текста являются **вступление, основная часть, заключение.**  **Тезис** – положение, сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.  **Как сформулировать тезис?**  Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщённо.  Формулирование тезиса – один из приёмов сжатия текста. |  |
| **ВТОРОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА** | | | |
| 4.Этап абзацного членения текста: определение микротем текста как частей общей темы. | Выполните задания:  1.«Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего».  2.«Определите микротему каждого абзаца».  Запишите её кратко, ответив на вопросы: «Одинакова ли роль каждого предложения в микротеме?», «Какие предложения являются основными?»  3.Абзацы пронумеруйте. | Абзац – показатель микротемы, **поэтому внимательно следите за интонационными паузами учителя, читающего текст изложения. Сколько больших интонационных пауз – столько в тексте абзацев.**  Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.  **Как определить микротемы текста?**  По ключевым словам и ключевым предложениям абзаца.  **Как определить микротему кратко?**  При написании сжатого изложения необходимо разграничивать предложения микротемы на основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.).  К **основным** относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т.е. сохранить его цельность и связность.  К **дополнительным** относятся предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы («избыточное»). Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения.  **Исключение** избыточной информации – ещё один приём сжатия текста. |  |
| 5.Этап моделирования сжатого изложения. | Снимите нумерацию абзацев-микротем. Соедините в текст, сохраняя абзацное членение. | **Как соединить содержание микротем в текст?**  Использовать лексические и лексико-грамматические средства соединения частей текста: лексические – **повтор**, однокоренные слова, синонимы;  Лексико-грамматические – **местоимения, наречия, союзы** и союзные слова**, частицы.** |  |

**Как написать сжатое изложение?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы учебной деятельности** | **Содержание учебной деятельности** | **Процесс учебной деятельности** | **Результат учебной деятельности** |
| **ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА** | | | |
| 1. Этап определения темы текста. | Ответ на вопрос: «О чём этот текст?» | **Как определить тему?**  Тема определяется различными способами:  **по началу текста**;  **по ключевым словам**;  по ключевым эпизодам;  **по** поступкам или **размышлениям** героев (**автора**);  по заглавию текста. |  |
| 2.Этап определения идеи текста | Ответ на вопрос: «Зачем автор его написал?», «Какую мысль хотел выразить?» | **Что нам помогает сформулировать идею?**  1.Общая тональность звучания текста.  2.Настроение, которое вызывает прочтение текста.  3.Отношение автора к событиям, героям.  4.**Наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль** (определение авторской позиции). |  |
| 3.Этап определения структуры текста. | Назовите композиционные части текста.  Запишите основное содержание каждой композиционной части в форме тезиса. | Композиция текста – построение текста.  Как правило, основными композиционными частями текста являются **вступление, основная часть, заключение.**  **Тезис** – положение, сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.  **Как сформулировать тезис?**  Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщённо.  Формулирование тезиса – один из приёмов сжатия текста. |  |
| **ВТОРОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА** | | | |
| 4.Этап абзацного членения текста: определение микротем текста как частей общей темы. | Выполните задания:  1.«Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего».  2.«Определите микротему каждого абзаца».  Запишите её кратко, ответив на вопросы: «Одинакова ли роль каждого предложения в микротеме?», «Какие предложения являются основными?»  3.Абзацы пронумеруйте. | Абзац – показатель микротемы, **поэтому внимательно следите за интонационными паузами учителя, читающего текст изложения. Сколько больших интонационных пауз – столько в тексте абзацев.**  Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.  **Как определить микротемы текста?**  По ключевым словам и ключевым предложениям абзаца.  **Как определить микротему кратко?**  При написании сжатого изложения необходимо разграничивать предложения микротемы на основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.).  К **основным** относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т.е. сохранить его цельность и связность.  К **дополнительным** относятся предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы («избыточное»). Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения.  **Исключение** избыточной информации – ещё один приём сжатия текста. |  |
| 5.Этап моделирования сжатого изложения. | Снимите нумерацию абзацев-микротем. Соедините в текст, сохраняя абзацное членение. | **Как соединить содержание микротем в текст?**  Использовать лексические и лексико-грамматические средства соединения частей текста: лексические – **повтор**, однокоренные слова, синонимы;  Лексико-грамматические – **местоимения, наречия, союзы** и союзные слова**, частицы.** |  |