|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Сентябрь**1-неделя |  Знакомство | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; | Мяч, музыкальный центр, | Словесный, игровой,наглядный,практический. | Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми.Игра «Назови свое имя»Игра «Радио» | Беседа с родителями о театрализованной деятельности. |
| «Основы кукловождния» | Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра, формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра. | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо. | Словесный,практический. | Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Медведь и лиса», «Встреча зайца и медведя», «Пляска Маши» |  |
| 2-недедя | «Мир театра» | Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски. | СловесныйНаглядный | Беседа с детьми «Что такое театр».Ряженье в костюмы.Игра «Измени голос».Хоровод-игра «Мышки на лугу» |  |
| «Удивительный мир кукол» | Показ способов действия с различными куклами. Закрепление знаний о способах действия с куклой | Куклы пальчикового театра, би-ба-бо, настольного театраКуклы настольного театра | СловесныйПрактический. | Рассказ о разнообразии кукольных театров. Показ кукольной сценки «Кто в домике живет?» |  |
| 3-недедя | Музыка осени | Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. | Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение,осенние листочки | Словесный, игровой,практический. | «Выразительное движение». Игровые упражнения.Игра – импровизация «Листочки в саду».Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс» |  |
| Театральная азбука  | формировать представления детей о театре (артисты — волшебники театра, куклы — маленькие помощники артистов); познакомить детей с правилами поведения в театре; пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью — названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); названия театральных персонажей, предметов, декораций. | Разные виды театральных кукол. | Словесный, практический. | Упражнения в создании игрового образа.Беседа об игровых образах | Анкета для родителей «Влияние театра на вашего ребёнка» |
| 4-неделя | Наш богатый урожай | Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. | Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков. | Словесный, игровой,наглядный | Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка».Хороводная игра «Огород у нас хорош». | Помощь родителей в приготовлении костюмов |
| Самостоятельная театральная деятельность | Побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки, стихотворения | Ширма для кукольного театра, куклы настольного театра. | Словесный, игровой,Наглядный |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема, литература** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Октябрь**1-неделя | БабушкаЗабава | Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. | Ширма, театральная кукла «Бабушка». | Словесный, игровой, | Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». |  |
| Основы кукловождения | обучать детей приемам кукловождения настольно-плоскостного театра. |  | Словесный, игровой, | : «Театр двух актеров». Этюды: «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы» |  |
| 2-недедя | В гостях усказки | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. | Настольный театр, иллюстрации к сказке. | Словесный, игровой,наглядный | «Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. |  |
| Основные принципы драматизации  | совершенствовать импровизационные способности детей; | Ширма для кукольного театра, куклы. | Словесный, игровой,наглядный | Сказки: «Теремок», «Колобок», русские народные сказки. |  |
| 3-недедя | «В гостях уСказки» | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки | Маски героев по сказке, костюмы | Словесный, игровой, | «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов.Ряженье в костюмы.Отгадывание загадок. |  |
| «Играем в настольный театр» | Закрепление знаний о сценическом представлении. Закрепление умений действовать с настольной куклой | Куклы настольного театра | Словесный, игровой, | Рассказ о возможностях настольной ширмы и способах действий с куклами. Игровые импровизации «Веселый диалог», «Забавные артисты» | Беседа с родителями « Любимая игрушка вашего ребенка» |
| 4-неделя | «Колобок-Колючий бок» | Развивать творческие способности;вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями. | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение. | Словесный, игровой,наглядный | Драматизация сказки « Колобок – колючий бок». |  |
| «Основы актерского мастерства» | формировать у детей характер­ные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия; | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо. | Словесный, игровой,наглядный | Этюды: М. Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема, литература** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Ноябрь**1-неделя | «Наша дружба» | Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. | Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение. | Словесный, игровой,наглядный | Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово». |  |
| «Основы кукловождения» | Обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки. | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо. | Словесный, игровой, | «Театр двух актеров». Этюды: «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка». |  |
| 2-недедя | «Если с другом вышел в путь» | ритмичность или плавность звучания. | песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского. | Словесный, игровой, | выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. |  |
|  «Веселые прыгунки» | Показ способа действия. Упражнения в способах действия с куклой | Кукла-прыгунок | Словесный, игровой,наглядный | Рассказ о возможностях куклы-прыгунка |  |
| 3-недедя | «Все мы делим пополам» | Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия. | Маски зверей, музыкальное сопровождение | Словесный, игровой, | Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам». | Помощь родителей в приготовлении костюмов |
| «Основы актерского мастерства» | развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно выразить свое. | Ширма для кукольного театра, куклы настольного театра. | Словесный, игровой, | «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится», «Ваське стыдно», «Молчок» |  |
| 4-неделя | «Лучшие друзья» | Развивать творческие способности.Постановка сказки для детей детского сада. | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение | Словесный, игровой, | Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья». |  |
| «Основные принципы драматизации» | формировать положительное отношение к играм- драматизациям; поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях по собственному желанию. | Ширма для кукольного театра, куклы. | Словесный, игровой, | Сказки: «Теремок», «Колобок», русские народные сказки. Сценка: «Еж и лиса» (по стихотворению В. Фетисова) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема, литература** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Декабрь**1-неделя | «Мимика» | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. | Мяч, мягкие игрушки щенок и козленок. | Словесный,  | Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркал. | Подготовка атрибутов к сказке |
| «Основы кукловождения» | Обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске). | Фланелеграф, магнитная доска, картинки. | Словесный, игровой,Наглядный. | Этюды: «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей» |  |
| 2-недедя | «Страна воображения» | Создать положительный эмоциональный настрой;Учить действовать с воображаемыми предметами | Музыкальное сопровождение | Словесный, игровой, | Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем». |  |
| «Основы кукольного театра»  | Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.  | Ширма для кукольного театра, куклы. | Словесный, игровой, | Сказки: «Маша и медведь», русская народная сказка |  |
| 3-недедя | «Наше настроение» | Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. | Иллюстрации к основным эмоциям. | Словесный, игровой, | Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь». |  |
| «Основы актерского мастерства» | Познакомить с пиктограммами (карточками-символами, изображающими разные эмоции человека — веселье, грусть); воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей. | Ширма для кукольного театра, куклы. | Словесный, игровой,наглядный. | М. Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию. |  |
| 4-неделя | «Играем в театр» | Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций; | Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик |  | Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующихразвитию памяти, внимания, воображения.«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». |  |
| «Самостоятельная театральная деятельность» | Привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров | фланелеграф, магнитная доска | Словесный, игровой, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема, литература** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Январь**1-неделя | «Лесная сказка» | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета | Фланелеграф, иллюстрации к сказке. | Словесный, игровой,Наглядный. | Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. | Помощь родителей в изготовлении игрушек к кукольному театру |
| «Основы кукловождения» | Познакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол. | Ширма для кукольного театра, куклы. | Словесный, игровой,Наглядный. | Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа» |  |
| 2-недедя | «Лесные жители» | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Маски зверей, костюмы. | Словесный, игровой, | Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке. |  |
| «Основы кукольного театра»  | Познакомить детей с театральной ширмой, приемами вождения верховых кукол. | Ширма для кукольного театра, куклы. | Словесный, игровой. | Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа» |  |
| 3-недедя | Музыка в сказке | Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения. | Музыкальное сопровождение. | Словесный, игровой,Наглядный. | Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/. |  |
| «Основы актерского мастерства» | активизировать детей, развивать их память, внимание. | Музыкальное сопровождение, маски животных. | Словесный, игровой. | «Будь внимателен», «Канон для малышей», «Запомни свое место», «Запомни свою позу», «Флажок» М. Чистяковой. |  |
| 4-неделя | «Три медведя» | Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности. | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение | Словесный, игровой,Наглядный. | Подготовка и драматизация сказки «Три медведя». | Помощь родителей в приготовлении костюмов |
| «Основные принципы драматизации» | формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь; | Ширма для кукольного театра, куклы. | Словесный, игровой, практический. | Сказки: «Рукавичка», украинская народная сказка. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема, литература** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Февраль**1-неделя | «Храбрый петух» | Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. | Ширма, куклы бибабо к сказке. | Словесный, игровой,Наглядный. | Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух». | Игры с родителями в куклы бибабо |
| «Основы кукловождения» | Обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме. | Музыкальное сопровождение, маски животных. | Словесный, игровой. | Игра: «Театр двух актеров».Этюды: «Встреча лисы и зайца», «Встреча мышки с лягушкой», |  |
| 2-недедя | «Наступили холода» | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. | Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов. | Словесный, игровой. | Игра – разминка «Холодок».Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./,игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».Этюд – упражнение «Как воет ветер». | Подготовка атрибутов к сказке |
| «Основные принципы драматизации» | поддерживать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде дея­тельности.  | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение | Словесный, игровой. | Сценки: «Медведь» (по стихотворению Г. Виеру «На праздник») |  |
| 3-недедя | «Музыкальное путешествие» | Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности. | Музыкальное сопровождение | Словесный, игровой,Наглядный. | Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра». | Беседа с родителями «Творчество ребёнка» |
| «Этот необычный театр картинок!» | Упражнения на развитие дикции,эмоциональности,силы и высоты голоса. Упражнения на развитие эмоциональности голоса | Театр картинок | Словесный, игровой. | Рассказ об особенностях театра картинокРассказ о голосовых способах создания игрового образа |  |
| 4-неделя | «Веселые этюды» | Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах | Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра | Словесный, игровой. | Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.»Разминка для голоса «И-го-го!»Игра – оркестр «Музыка для лошадки». |  |
| «Самостоятельная театральная деятельность» | привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров и с театром верховых кукол | (фланелеграф, магнитная доска) | Словесный, игровой. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема, литература** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Март**1-неделя | «Добрые слова» | Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. | Цветок, музыкальное сопровождение, ключик. | Словесный, игровой,Наглядный. | Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты».«Волшебная дверь». |  |
| «Основные принципы драматизации» | совершенствовать импровизационные способности детей; продолжать вос­питывать заинтересованное отношение к играм-драматизациям. | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение | Словесный, игровой. | Сказки: «Волк и семеро козлят», русская народная сказка; «Аленушка и лиса», русская народная сказка; «Красная Шапочка», французская сказка. Сценки: «Кот» (по стихотворению Г. Виеру) | Помощь родителей в приготовлении костюмов |
| 2-недедя | «Домашние любимцы» | Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. | Настольный театр, маски зверей по сказке. | Словесный, игровой. | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». | Подготовка атрибутов к сказке |
| «Основы актерского мастерства» | развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. | Музыкальное сопровождение, маски животных. | Словесный, игровой,Наглядный. | Этюды: «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Сосульки», «Шалтай-Болтай», «Петрушка прыгает» М. Чистяковой |  |
| 3-недедя | «Мой щенок» | Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять взвукоподражании. | Маски –шапочки зверей. | Игровой, словесный. | Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» | Помощь родителей в изготовлении игрушек к кукольному театру |
| «Персонажи сказок» | Создание игровых образов.Упражнение в исполнении и ролей | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение | Словесный, игровой, | Беседа об игровых образах.Чтение сказки,разучивание ролей |  |
| 4-неделя | «Кто сказал мяу?» | Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы. | Словесный, игровой. | Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»? | Подготовка атрибутов к сказке |
| «Самостоятельная театральная деятельность» | поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях. | фланелеграф, магнитная доска | Словесный, игровой,Наглядный. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема, литература** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Апрель**1-неделя | «Весенний дождь» | Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение. | Словесный, игровой,Наглядный. | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно».Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс». |  |
| «Куколки на планшете» | Разучивание способов действия.Упражнения в способах совместного действия | Куклы пальчикового театра | Словесный, игровой. | Рассказ об индивидуальной модели ширма-планшет.Беседа о работе с куклой на планшете | Игры с родителями в куклы пальчикового театра |
| 2-недедя | «Выйдем мы в лесок» | Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. | Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей. | Словесный, игровой. | Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок».Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок». |  |
| «Основы кукольного театра»  | формировать эмоциональную выразительность речи детей; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь, учить давать оценку поступкам действующих лиц. | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение | Игровой, практический. | Сказки: «Заюшкина избушка», русская народная сказка. «Смоляной бычок», русская народная сказка |  |
| 3-недедя | «Пойми меня» | Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. | Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».Музыкальное сопровождение в записи. | Словесный, игровой. | Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска. |  |
| «Мы играли, танцевали» | имитация сопровождения потешек на детских музыкальных инструментах. | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение | Словесный, игровой. | Игровые упражнения «Представление начинается»Игровые импровизации «Куклы выходят на сцену» |  |
| 4-неделя | «Под грибком» | Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.  | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение | Словесный, игровой, | Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом». | Помощь родителей в изготовлении игрушек к кукольному театру |
| «Будут пальчики играть» | Разучивание игровых действийОсвоение игровых действий | Фломастеры. Головки пальчикового театра, планшеты | Словесный, игровой, | Чтение потешки «Приехала бабушка»Чтение потешки «День рождения пальчика» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **Тема, литература** | **Программное содержание** | **Пособия**  | **Методы и приёмы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **Май**1-неделя | По следам сказок | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации. | Словесный, игровой,Наглядный. | Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей. | Подготовка атрибутов к сказке |
| «Играем в сказку» | Закрепление знания способов действия | Куклы пальчикового театра | Словесный, игровой, практический. | Беседа по содержанию сказки,разучивание ролей. | Игры с родителями в куклы пальчикового театра |
| 2-недедя | Веселые игры | Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. | Музыкальное сопровождение, маски животных. | Словесный, игровой. | Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»».Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие |  |
| «Основы кукольного театра»  | Продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях. | Атрибуты к сказкам, маски, декорации. | Словесный, игровой, практический. | Сказки: «Как собака себе друга искала», мордовская народная сказка. |  |