**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска**

**«Детский сад №17 общеразвивающего вида «Улыбка» с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»**

**Методическая разработка**

***Программно – целевой подход***

***в содержании******театрально – игровой деятельности***

***дошкольников***

 ***( из опыта работы)***

**Составил:**

**Музыкальный руководитель**

**I квалификационной категории**

**Тютеева Лариса Ильинична**

***г. Новосибирск 2013год.***

***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ***Актуальность выбранной темы***
2. ***Цели и задачи театрально – игровой деятельности дошкольников в ДОУ***
3. ***Программно – целевое проектирование процесса театрально – игровой деятельности дошкольников***
4. ***Организация театрально – игровой деятельности дошкольников в ДОУ***
5. ***Самоанализ – показатель культуры профессионального мышления педагога***

***Обоснование актуальности темы***

**Сегодня, модернизация Российского образования предполагает более качественное образование: широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений. Теперь мы акцентируемся на качествах личности ребенка:**

**В этой связи очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.**

**Детское творчество – одна из актуальной проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Её исследовали Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Венгер, Н.А.Ветлугина, Б.М.Теплов, О.М.Дьяченко, А.И.Волков и многие др.**

**Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.**

**Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.** **Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.**

**Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.**

**Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций.**

**Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, помогают продемонстрировать товарищам свою позицию, свои умения, знания, фантазии.**

**Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.**

***Поэтому, прежде всего работа направлена на нравственно - эстетическое воспитание ребенка и его всестороннее развитие, как личности.***

***Цель воспитания средствами театрализованной деятельности:***

***формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.***

***ЗАДАЧИ:***

* **образовательные** **– формировать интерес дошкольников к театрализованной игре. Развивать желание выступать в коллективе сверстников. Создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества в соответствии с возрастом.**
* **Воспитательные** - **способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе. Приобщать детей к театральной культуре.**
* **развивающие** **– совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.**
* ***Проблемы качества   
  театрально – игровой деятельности дошкольников***

******

* *-* ***отбор театрально – игрового материала***
* ***- сотрудничество детей друг с другом и*  *с взрослыми***
* ***- отношение к детскому творчеству***



******

***Программно – целевое проектирование процесса театрально - игровой деятельности дошкольников***

* ***Исследование запросов социальных заказчиков:***

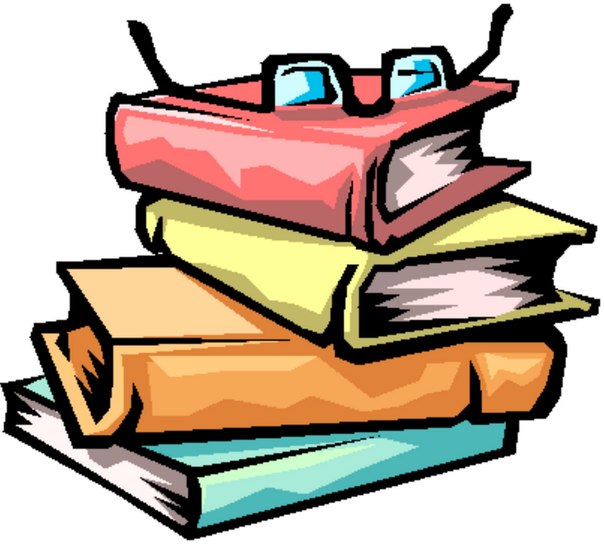
******

***- Родителей***

***- Органов управления***

***- Школы и общества***

* ***Способы исследования:***

**

***- Анкетирование***

***- Изучение современных направлений, программ, методик, технологий в области театрализации.***

* ***Определение приоритетных целей театрально – игровой деятельности дошкольников:***

***- Воспитание гармоничной личности***

***- Воспитание творческого начала***

***- Воспитание видения и ощущения окружающего мира через образы, краски, звуки***

* ***Способы реализации целей театрально – игровой деятельности дошкольников:***

***- Диагностика развития по театрализованной деятельности***

***- Внедрение современных программ и методик по театрализации***

* ***Прогнозирование качества театрально-игровой деятельности:***

*-* ***Создание условий, соответствующих государственным стандартам***

***- Определение главного критерия качества и уровня театрально-игровой деятельности***

* ***Способы определения качества театрально-игровой деятельности:***

***- Постоянное пополнение и расширение материальной базы ДОУ***

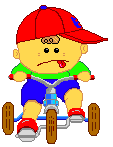
***- Анализ отношения к театрализации взрослых и детей***

***Программно – целевое проектирование***

***процесса театрально-игровой деятельности дошкольников***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Исследование запросов социальных заказчиков:***  ***- Родителей***  ***- Органов управления***  ***- Школы и общества*** | ***Способы исследования:***  *-* ***Анкетирование***  ***- Изучение современных направлений, программ, методик, технологий в области театрализации****.* |
| ***Определение приоритетных целей театрально – игровой деятельности:***   * ***Воспитание гармоничной личности*** * ***Воспитание творческого начала*** * ***Воспитание видения и ощущения окружающего мира через образы, краски, звуки*** | ***Способы реализации целей театрально – игровой деятельности дошкольников:***   * *-****Диагностика развития по театрализованной деятельности*** * ***Внедрение современных программ и методик по театрализации*** |
| ***Прогнозирование качества театрально-игровой деятельности:***   * ***Создание условий, соответствующих государственным стандартам*** * ***Определение главного критерия качества и уровня театрально-игровой деятельности*** | ***Способы определения качества театрально-игровой деятельности:***  *-* ***Постоянное пополнение и расширение материальной базы ДОУ***  ***- Анализ отношения к театрализации взрослых и детей*** |

*** Организация***

*** театрально – игровой деятельности в ДОУ***

* ***Формы организации театрально-игровой деятельности дошкольников***

1. ***Организованное обучение***
2. ***Театрализация в повседневной жизни детского сада:***

* **Театрализация в быту детского сада**
* **В совместной деятельности**
* **В самостоятельной театрально-игровой деятельности**
* **Тематические театрализованные вечера**
* ** Театральные постановки и спектакли**
* **Праздники и развлечения**

1. ***Театрально-игровое воспитание в семье:***

* **Домашние театрализованные представления**
* **Посещение ТЮЗа**
* **Участие в постановках и спектаклях ДОУ**
* ***Формы организации работы по театрально-игровой деятельности с воспитателями***

1. **Консультации**
2. **Семинары – практикумы**
3. **Интегрированные занятия**
4. **Подготовка конкурсных программ, спектаклей, концертов,**

****

**бесед для детей.**

* ***Формы организации работы по театрализации с родителями***
* **Консультации, беседы**
* **Открытые показы работ с детьми, творческие отчеты**
* **Совместное участие в праздниках и развлечениях**

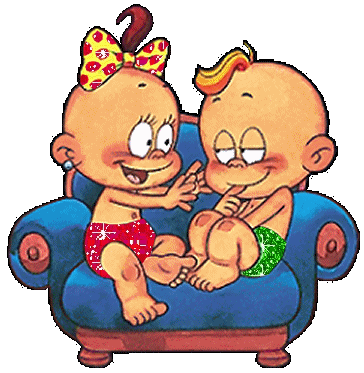
***Организация театрально-игровой деятельности в ДОУ***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы организации театрально-игровой деятельности дошкольников*** | ***1. Организованное обучение***  ***2. Театрализация в повседневной жизни детского сада:***   * ***театрализация в быту детского сада*** * ***в совместной деятельности*** * ***в самостоятельной театрально-игровой деятельности*** * ***тематические театрализованные вечера*** * ***театральные постановки и спектакли*** * ***Праздники и развлечения***   ***3. Театрально-игровое воспитание в семье:***   * ***домашние театрализованные представления*** * ***посещение ТЮЗа, театральных гостиных*** * ***участие в постановках и спектаклях ДОУ*** |
| ***Формы организации работы по театрализации с воспитателями*** | 1. ***Консультации*** 2. ***Семинары – практикумы*** 3. ***Интегрированные занятия*** 4. ***Подготовка конкурсных программ, спектаклей, концертов, бесед для детей.*** |
| ***Формы организации работы по театрализации с родителями*** | 1. ***Консультации, беседы*** 2. ***Открытые показы работ с детьми, творческие отчеты*** 3. ***Совместное участие в праздниках и развлечениях*** |

***Самоанализ –***

***показатель культуры профессионального мышления педагога***

***Основные направления самоанализа:***

******

***-* Работа с детьми:**

***(количество групп, контингент детей, организация театрально - игровой деятельности в саду в соответствии с запросами семьи и общества, формы и методы привлечения к театрально-игровой деятельности различных специалистов ДОУ и города)***

*-* **Взаимодействие с педагогами:**



- **Взаимодействие с родителями:**

***(методы и формы работы с семьей)***

*Список литературы*

1. **Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.**
2. **Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России / Сост. Т.Н.Доронова. – М.: Линка-Пресс, 2006. – 208 с.**
3. **Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004. – 128 с.**
4. **Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А.Васильевой. – М.: Просвещение, 1986. – 112 с.**
5. **Сигуткина Р. Рекомендации к организации театрализованных игр // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 8. – С. 55 – 58.**
6. **Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. М.: Педагогика, 1972. – 288 с.**
7. **Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1974. – 176 с.**
8. **Штанько И. Театрализованные игры дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 6. – С. 71 – 75.**
9. **Эстетическое воспитание в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: просвещение, 1978. – 207 с.**