**Воспитание учащихся на культурном наследии и традициях татарского народа**

Выступление на педсовете

воспитателей МБДОУ №324

Подготовила: Рахимова Л.Ф.

Казань 2013

**Воспитание учащихся на культурном наследии и традициях татарского народа**

Я работаю в группе, в которой воспитание ведется на элементах национальной культуры, с учетом традиций татарского народа.

В настоящее время, когда с экранов телевизоров и кино на сознание подрастающего поколения обрушиваются образцы поведения и культуры, идущие вразрез с вековыми нравственно-эстетическими нормами нации, задача учителей - ориентировать молодежь на общечеловеческие и национальные ценности.

Татарский народ имеет богатую культуру. Это прежде всего татарская литература, музыка, живопись, это творцы, умевшие выразить склад ума, устремления и все то, что мы называем духовным миром народа. Это народное творчество, в котором выразилась душа народа: пословицы, поговорки, веселые поучительные шутки - мәзәк, татарские национальные праздники и игры, традиции и обряды. Это, наконец, язык - ключ к культуре народа. Татарская культура - это дом родной,

*Это папа, мама рядышком с тобой,*

*И калитка с кленом под твоим окном,*

*Музыка азана льется над селом,*

*И резные ставни, и большой балкон,*

*И крыльцо родное, что зовет нас в дом,*

*Пироги с капустой, губадья, белиш,*

*Пение курая и ночная тишь,*

*Сабантуя скачки и родной язык,*

*Башни, минареты и Тукая лик, -*

*Это все культура, это предков зов,*

*Это смех и радость и реальность снов.*

*Л.А.Харисова*

Были определены следующие задачи воспитательной работы:

- развитие познавательных интересовдетей, расширение их кругозора. На занятиях стараюсь пробуждать интерес детей к своему народу, его истории, традициям, культуре, желание еще больше узнать о жизни своего народа;

- воздействие на эмоциональную сферу ребенка, его чувства. Дети должны удивляться, восхищаться, радоваться, гордиться за свой народ, его мудрость и талант;

- привитие детям сформированных веками морально-этических норм. Дети должны знать, как общаться друг с другом, со старшим поколением, строить межличностные отношения;

- включение детей в практические виды деятельности, где они приобретают навыки и умения в декоративно-прикладном искусстве, музыке, танцах, играх, в различных жанрах народного фольклора;

- пробуждение творческих начал в ребенке. Создание стихов и других элементов духовной культуры.

Основу каждого занятия татарской литературы составляет изучение стихов, рассказов татарских поэтов и писателей. Какие же неиспользованные пласты огромной воспитательной силы, огромной эстетической ценности открываются в произведениях Г.Тукая, М,Джалиля, Ш.Галиева, Х.Халикова и др.? Эти произведения дают возможность поразмышлять над многими темами: об экологии, о дружбе народов, о богатстве русского и татарского языков, о взаимоотношениях между людьми.

В программы по различным другим занятиям введены национально-региональные компоненты. Например, на занятиях развития речи при изучении народного творчества, появились темы "Русские и татарские народные сказки", "Русские и татарские народные песни", изучаются произведения современных писателей и поэтов. На занятиях рисования изучаются темы "Декоративные закладки (с национальным орнаментом)", "Наследие предков - памятники архитектуры", "Национальные костюмы", "Татарская национальная символика". На уроках музыки слушаем произведения татарских композиторов: С.Сайдашева, С. Садыковой и др. На оздоровительном часе дети знакомятся с татарскими народными играми.

Работа ведется и вне урока. Один раз в неделю проводятся занятия кружка "Теремкәй", где ребята разучивают песни, сценки, создают свои небольшие произведения.

При проведении различных праздников, обязательно включаем номера художественной самодеятельности на татарском языке: стихи, песни. Готовятся они в группе и дома при помощи родителей.

Проводятся большие праздники “Нәүрүз”, “Сабантуй” с приглашением родителей. В подготовке и проведении праздников участвуют родители, соблюдаются все необходимые церемонии. Победители, как и положено, получают подарки (платки и полотенца). В начале праздника идут ребята с длинным шестом в руках, исполняя песню “Сабан туе-хезмәт туе...”. Затем каждый ребенок участвует или в состязании, или в концертной программе. Никто не остается без приза. Дети рассказывают стихи, поют песни, танцуют, играют. Такие мероприятия способствуют сплочению в единый коллектив детей, родителей и воспитателей, заставляют родителей задуматься о своих национальных корнях, помогают развивать творческие способности детей.

Такие национальные праздники, затрагивающие эмоциональную сферу детей, остаются в памяти надолго, повышают степень заинтересованности к истории своего народа, его традициям, культуре, рождают желание еще больше узнать обо всем этом.