**Татарская молодая семья: особенности и традиции**

Человек существо социальное, общественное. Без общества, вне социосферы он не может стать личностью, носителем культуры. Это подтверждается не только абстрактными рассуждениями, но и реальным опытом. Следовательно, человек должен приспособиться к социосфере, соответствовать ей. Именно социальная адаптация требует от человека наибольших усилий.

Адаптация человека в обществе осуществляется через передачу ему опыта, культуры, т.е. через социализацию и через саморазвитие собственной индивидуальности.

Качества личности - явление не врожденное, они не передаются по наследству, но возникают в результате социального и культурного развития.

Личностью становится человек, имеющий собственную позицию в жизни, пришедший к этому в итоге большой работы над собой, осознания социальных явлений, общения.

Социализация личности - это способность к творчеству, восприятие культуры своего народа. Этнопедагогика, т.е народная педагогика - совокупность знаний и навыков воспитания, передающихся в этнокультурных традициях в устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

Передача некоторых традиций в процессе взаимодействия поколений является одним из определяющих компонентов воспитания в народной педагогике. Каждая нация имеет свои особенности, характерные свойства, нравственные нормы, образы жизни.

В данной работе приведены данные исследования молодой татарской семьи, особенности традиций молодой семьи и народа в целом.

Культура татарского народа как часть восточной и мусульманской культуры сильна своим воспитательным влиянием на человека, которое он ощущает с раннего детства и до глубокой старости. Традиции татарской народной педагогики охватывают многие ценностные нравственные качества, обращенность во внутренний мир воздействие на переживания, традиции, обычаи, духовность, уважение к родной земле, своему народу. Одно из значительных качеств традиций народа -- глубочайшее уважение к предкам, старшим, родным и близким.

Целью данной работы является исследование особенностей образа жизни и традиций татарской молодой семьи. Исходя из поставленной цели, можно выявить следующие задачи: изучить образ жизни татарской городской и сельской семьи, выявить особенности традиций татарской молодой семьи. Объектом исследования является татарская молодая семья. Предмет исследования - образ жизни и традиции татарской молодой семьи.

**Теоретические основы изучения татарской молодой семь. Традиции народов как основа воспитания**

В народе испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. У всех народов много обычаев и традиций, облагораживающих жизнь людей. Они проявляются и в отношении к природе, и в поэзии, и в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия.

Современная педагогическая наука придает все большее значение исследованию проблем истории и теории этнопедагогики, изучение которой невозможно без осознания и осмысления того фактора, что каждая нация имеет свои особенности, характерные свойства, нравственные нормы, обычаи, обряды, образы жизни. У каждого народа сотни лет существует особенная, укоренившаяся в жизни культура, которая неизбежно оказывает воздействие на воспитательный процесс. Опыт показывает, что эффективность учебно-воспитательной работы порою немало зависит от умелого использования педагогических традиций народа, в которых, что очень важно, обучение и воспитание осуществляется в гармоническом единствеВасилькова Ю.В., Василькова Т..А. Социальная педагогика. - М.: Высшая школа, 1999..

В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент» -назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющие форму законченного предложения. Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдение народного ума. Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как этнопедагогических средств. Пословицы прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой, порой весьма искусной. В данном случае поэзия выступает как форма сохранения и распространения мудрости, опыта познавательной деятельности, моделирующей воспитание и его результат - поведения.

Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. С одной стороны, они содержат педагогическую идею, с другой - оказывают воспитательное влияние, несут образовательные функции: повествуют о средствах, методах воспитательного влияния, соответствующих представлениях народа, дают характерологические оценки личности - положительные и отрицательные, которые, определяя так или иначе цели формирования личности, содержат призыв к воспитанию, самовоспитанию и перевоспитанию.

В пословицах получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, поощрения и наказания, содержания обучения, трудового и нравственного воспитания, наследственности и наследования детьми черт поведения родителей, влияния окружающей среды и т.д. Выражение в пословицах общественного мнения о воспитании для народной педагогики имеет принципиальное значение, ибо, как считал К.Д.Ушинский, где нет общественного мнения о воспитании, там и нет общественного воспитания Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 1983..

По содержанию пословицы мудры, по форме прекрасны, употребляются они умно, уместно, умело. Основное же их назначение все-таки в нравственном воспитании. Ум как бы оказывается между прекрасным и нравственным, контролируется ими. Жизненные потребности, исторические обстоятельства, общественные условия, а также условия окружающей среды породили мудрые, народные афоризмы. Человек, становится умнее, сознательно поддерживая и культивируя прежние духовные приобретения и изобретения. В силу этого каждое поколение застает готовые формы и жанры. Содержание их дополняется и развивается от поколения к поколению. Отдельный человек оказывается в плену, тех форм, которые созданы задолго до него, и обстоятельствами жизни вовлекается в творческий процесс - восприятия, переосмысления или созидания.

Развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности призваны загадки; причем наличие большого количества загадок об одном и том же явлении позволяет давать всестороннюю характеристику предмету (явлению).

Загадки умны, высокопоэтичны, многие несут в себе нравственную идею. Собственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание. В глубокой древности они, вероятно, все эти функции более или менее в равной степени. Но позднее в них доминирующим началом стало умственное воспитание.

«Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществления умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Это единство достигнуто благодаря тесной связи в загадках умственного (мудрые мысли, многочисленные сведения о важном и нужном ), и прекрасного (совершенные художественные формы загадок, поэтизация человеческой жизни и явлений природы т.п.). В данном случае ум расценивается народом как цель, а прекрасное - как средство. Именно благодаря прекрасному в загадках такими выразительными становятся мысли о здоровье, нравственности, труде».

Сказки русского народа К.Д.Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что ни кто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа. То же самое следует сказать о сказках и других народов.

Сказки, являясь художественно - литературными произведениями, одновременно были для трудящихся и областью теоретических обобщений по многим отраслям знаний. Они - сокровищница народной педагогики, более того, многие сказки суть сочинения педагогические, т.е. в них содержатся педагогические идеи. Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. Велика образовательная роль сказок. Встречается убеждение, что педагогическое значение сказок лежит в плоскости эмоциональной и эстетической, но не познавательной. С этим нельзя согласиться. Уже само противопоставление познавательной деятельности эмоции в корне неверно: эмоциональная сфера и познавательная деятельность неотделимы, без эмоции, как известно, познание истины невозможно. Сказки в зависимости от темы и содержания заставляют слушателей задуматься, наводят на размышления. Нередко ребенок замечает: «Так в жизни не бывает». Невольно возникает вопрос: «А как бывает в жизни?» Уже беседа рассказчика с ребенком, содержащая ответ на этот вопрос, имеет познавательное значение. Следует отметить, что познавательное значение сказок распространяется, в частности, на отдельные детали народных обычаев и традиций и даже бытовые мелочи.

Важным моментом является то, что сюжеты волшебных сказок, чудеса, о которых в них говорится, имеют жизненные основания. Это, во-первых, отражение особенностей труда и быта людей родового строя, их отношения к природе, часто их бессилие перед ней; во-вторых, отражение особенностей феодального строя, прежде всего раннего феодализма (царь - противник героя, борьба за наследство, получение царства и руки царевны за победу над злыми силами). Характерно, что капиталистические отношения не нашли отражения в волшебных сказках. Очевидно, ее развитие остановилось до формирования капиталистической формации.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение народных педагогических средств. Образность - важная особенность сказок, которая обличает их восприятие детьми, неспособными еще к абстрактному мышлению.

В народных сказках находят отражение некоторые приемы воздействия на личность, разбираются общие условия семейного воспитания, определяется примерное содержание нравственного воспитания.

В сказках просто и естественно ставятся проблемы воспитания у детей чувство прекрасного, формирования моральных черт и др.

Песни - сложная форма народного поэтического творчества. Главное назначение песен - эстетическое воспитание. Но они имеют целью осуществление и других сторон формирования личности, то есть являются комплексным средством воздействия на личность.

В песнях раскрывается внешняя и внутренняя красота человека, значение прекрасного в жизни. Они - одно из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения. Красивые мелодии усиливают эстетическое воздействие поэтического слова песен.

И сами слова песни, и условия и характер их исполнения способствуют укреплению здоровья, развитию трудолюбия. Редкие детские и молодежные песни исполняются в помещении, они поются на лугу или на опушке леса во время хороводов, сопровождаются танцами, плавными движениями, поются во время подвижных игр на улице Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 1983..

В песне опоэтизированы национальные традиции и обычаи, приводятся пословицы и благопожелания.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто так не объединяет народ, как традиции. Достижение согласия между традицией и современностью все более становится животрепещущей проблемой науки. Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества.

Традиции многообразны. По ним можно судить о народе или о какой-то стороне его бытия. Даже такая свойственная традиции, черта, как консерватизм, порою оказывается благом, спасением, ибо является условием стабильности народа, устойчивости его нравственных основ, менталитета. В традициях концентрируется, пересекаются тысячелетние духовные искания человечества, народов, людей, ибо человечество - это единый космический этнос, вселенская, так сказать, личность, народ - это историческая личность, индивид - целостный образ человека, человеческая личность Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: Высшая школа, 1999. .

Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику, обусловленную конкретно - историческими и этносоциальными условиями. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно.

Уважительно и почтенно относились к обычаям и традициям наши предки, огромное воспитательное значение имели они у разных народов. Обычаи входят в состав традиций вместе с обрядами, то есть с исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий. Традиционны в народе многие праздники. С языческих времен они дожили до наших дней, подчас входя в современные религиозные системы. Например, празднование русским народом Рождества слилось с языческими колядками, составляя вместе с ними единую традицию. Современная жизнь дополняет этот праздник новыми элементами. Одним из самых крупных праздников народов Средней Азии и Казахстана считается Наурыз (Новый Год), празднуемый в день весеннего равноденствия, 22 Марта. Истоки и ритуалы Наурыза, в том числе следы почитания природы, восходят к зороастрийскому Новому Году. К Наурызу каждая семья заранее готовит ритуальное блюдо (нарыздык), состоящее из семи традиционных продуктов. Отведав их, казахи надеялись питаться ими в течение целого года.

Празднование Науруза продолжалось три дня и все аульчане поздравляли друг друга желая счастья и благополучия. Как правило, Наурыз начинался айтысом между девушкой и джигитом, олицетворявшем символическую борьбу зимы и весны и заканчивался народными играми, состязаниями, в которых активное участие принимали взрослые и молодежь, женщины и дети.

После праздника масленицы наступал семинедельный, так называемый, «великий пост». В это время, разумеется, никаких празднований не было, всевозможные молодежные увеселения («посиделки», «вечеринки» и т.п.) прекращались.

Однако весну не пассивно ждали, но стремились активно воздействовать на ее быстрейший приход.

С этим был связан, например, обычай печения из теста жаворонков и игра с ними. Этих жаворонков дети усаживали на плетни, заборы, бегали с ними по улице, призывая прилет птиц, символов и предвестников весны. Этим же целям призыва весны служили и специальные короткие песни - веснянки, которые не пелись, а выкрикивались собравшимися в небольшие группы девушками.

В веснянках девушки обращались к жаворонкам (а иногда к куликам или пчелкам, что бы они побыстрее прилетали и принесли с собой «красную весну», «теплое лето»).

Специфика содержания веснянок - призыв (заклинание) весны и ее восхваление - обусловила собой и особенности их художественной формы.

Седьмая неделя после пасхи называлась семицкой. Четверг этой недели назывался семиком, а ее последний день (воскресение) был праздником Троицы. На семицкую неделю совершались особые обряды, которые сопровождались песнями.

Главным обрядом семицкой недели был обряд «завивания венка». Одев праздничные наряды, девушки шли в лес. Там они облюбовывали себе молодые сочные березы и совершали с ними обряд, который имел определенное магическое значение. Они пригибали ветки березок к земле и сплетали их с травой, пологая, что растительная сила березы передастся земле.

Затем девушки «завивали венки». На концах отдельных ветвей березы, не отламывая их, они сплетали («завивали») венки, напевая песню, в которой были слова: «Завивайся ты, березка, завивайся ты, кудрявая».

Обряд завивания березы в древности имел несомненное аграрно-магическое значение.

Затем, через несколько дней, эту березку срубали, носили ее по деревне, потом топили в реке или бросали в рожь, что также имело аграрно-магический смысл: растительная сила зеленой березы будто бы должна была передаться земле, воде.

Однако, весенний обряд с березой в последствии стал иметь не только аграрное значение. Наклонив две рядом стоящие березки и связав их вершины, делали своеобразную зеленую арку, под которую попарно проходили девушки и «кумились», т.е. целовались. Таким образом, выражалось желание девушек быть хорошими «кумушками», верными подругами.

Игра - величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе. Велико значение игр в воспитании детей. В них тесно связаны слово, мелодия и действие. Важная роль детских игр - в развитии в детях ловкости, сметки и проворства, кроме того, игры еще явление и художественно-драматическое. Посредством игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения. Игры для детей - серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, ко взрослой жизни.

Игра - удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Игра связана с песней, танцем, сказкой, загадками, скороговорками и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики. Игры - уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми.

Игры - не пустое занятие. Это первая школа для ребенка. Не случайно и сегодня представители старшего поколения - бабушки и дедушки, -обладающие большим жизненным опытом предостерегают не в меру строгих родителей: «Не мешайте детям играть!»

В играх наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания, народной педагогики, как естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность. И что еще важно - в процессе игры дети очень рано включаются в самовоспитание, которое в данном случае происходит без заранее поставленной цели - стихийно. Цели же возникают в процессе игры, в связи с ней, попутно, в соответствии с результатом и достижениями.

Игры настолько значимы в человеческой судьбе, что по ним можно судить о личности, характере, интересах, склонностях, способностях, установках человека Лэндрет Г.Л.. Игровая терапия: искусство отношений. - М.: Высшая школа, 1998. .

**Социализация личности и молодая семья**

Социальное становление личности - это процесс, в течении которого человек осознает себя в обществе как личность. Это происходит в процессе воспитания, образования и самовоспитания, когда человек самостоятельно определяет для себя цели и достигает их, когда, осознав чувство собственного достоинства, он уверен в своем положении в обществе. Социализация личности происходит во время школьного учения, хотя оно не всегда удовлетворяет натуру ребенка. Кругозор ребенка постепенно расширяется еще в раннем детстве, когда малыш общается со взрослыми; в этот период начинается складываться его характер. Не найдя ответы на трудные вопросы жизни у взрослых, он сам ищет ответ в окружающей его среде.

Формирование личности, ее социализация связаны с социальным воспитанием. Эта забота общества о своем подрастающем поколении. Воспитание должно обеспечить такое поведение человека, которое будет соответствовать нормам и правилам поведения, принятым в данном обществе.

Социальное воспитание связано с образованием, просвещением, обучением и самообразованием ребенка. Педагогу следует помнить, что на ребенка в процессе формировании личности влияют:

- природа и родной язык;

- общение в семье, в школе, окружающая среда;

- его деятельность;

- средства массовой информации, искусство, литература;

- образ жизни самого ребенка, его стремление, планы, роль, которые он выполняет в микросреде.

Социализация личности - это поведение в быту, способность к творчеству, восприятие культуры своего народа. Этнопедагогика, т.е. народная педагогика, способствует развитию личности, усваивающей социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в сказках, пословицах, поговорках, баснях и их значение в передаче нравственного опыта подрастающему поколению.

**Роль и особенности традиций татарской молодой семьи.**

**Традиции народной педагогики.**

Народная педагогика -- совокупность знаний и навыков воспитания, передающихся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми. Заключая в себе многовековую бытовую культуру воспитания, народная педагогика сохраняет общие черты, имеющиеся в воспитательных традициях татар. Одним из определяющих компонентов воспитания в народной педагогике выступает передача некоторых традиций в процессе взаимодействия поколений.

Сельская семья отличается от городской тем, что она представляет собой не только супругов и их детей. Она расширяется за счет родных братьев, сестер и близких родственников, которые стараются соответствовать общим интересам, потребностям, решать общие задачи, быть единой социальной общностью. И сельская семья беднее, чем городская. Большинство членов городской семьи, которые были опрошены, занимаются частным предпринимательством и имеют приличный заработок. И следовательно, могут обеспечить хорошее образование своим детям. Их дети посещают детские сады и школы. На вопрос «Что на Ваш взгляд может дать образование Вашим детям?», половина ответила, что качественное преподавание дает хорошее образование и обеспечит благополучное будущее.

Первопричиной создания семьи у большинства респондентов явилась любовь, на основе свободы выбора будущего супруга. В основном в браке сохраняется национальная предпочтительность. Семья для них является одним из важнейших ролей в социализации ребенка. Личность ребенка проявляется, прежде всего, в ее социальных отношениях - ценностях, устремлениях, переживаниях, мотивах. Но, не смотря на это, некоторое количество из опрошенных семей не хотят иметь больше двух детей.

Практически у всех принимавших участие в исследовании семей, главой семьи в браке считаются мужчины - отец, муж, поскольку им принадлежит совокупность рода.

В отношении между родителями прослеживается влияние народной традиции сдерживать свои чувства. Со своими просьбами дети предпочитают обращаться к матери, которая передает их отцу. Тем не менее, диктат со стороны родителей, особенно отца, подчинение детей сменяются отношениями взаимного уважения, интереса с обеих сторон.

У всех опрошенных респондентов семейные отношения отличаются глубокой интимностью, доверительностью, эмоциональной привязанностью членов друг к другу и верой в Аллаха. Для них свойственны особые функции и структура. Ее отличают специфические поведенческие норы, ценностные ориентации ее членов.

Воспитательная функция исполняется как матерью, так и отцом. В воспитании детей также принимают участие и родственники.

Как подметили респонденты, мусульманская семья заинтересована в детях, причем не только гарантия обеспеченной старости, но и нравственно-эмоциональная потребность - продолжение рода. Семья воздействует на социализацию детей религиозными взглядами, прививающими детям с самого детства.

К обязанностям мужчины относится в первую очередь материальное обеспечение семьи, организация досуга, отдыха семьи.

Для татарских семей, при существовании рыночных отношений, деньги и другие материальные ценности стоят на первом месте. Надо сказать, что работы по дому женщины выполняют без принуждения.

 Говоря о женщинах, поскольку татарская семья чтит не только традиции в целом, но и татарскую кухню в частности, любят готовить блюда своей национальности.

Оригинальная национальная кухня татар складывалась в процессе многовековой истории существования этноса и его взаимодействия и соприкосновения в повседневной жизнедеятельности с соседями - русскими, марийцами, чувашами и мордвой, казахами, туркменами, узбеками, таджиками. Благодаря этому татарский народ создал кулинарию, богатую вкусовыми оттенками, использующую самый широкий ассортимент продуктов как среднерусской полосы, так и южных территорий.

Наиболее характерными для традиционной татарской кухни остаются супы и бульоны (ашлар, шулпа) - мясные, постные (вегетарианские), молочные, названия которых определяются по названию заправленных в них продуктов - круп, овощей, мучных изделий. Именно разнообразие последних (токмач, умач, чумар, салма и др.) является приметной чертой татарской кухни. Тесто для мучных заправок по возможности готовится на яйце. Для лапши (токмач), как правило, используют пшеничную муку. Умач нередко готовят из гороховой с добавлением какой-либо другой муки. Умач представляет собой небольшой величины тестяные катышки округлой или продолговатой формы, которые получаются при растирании круто замешенного теста. Салма обрывается от куска пальцами, смазанными маслом, и представляет собой кружки диаметром до сантиметра из маслянистого, как бы раздавленного пальцами теста. Только чумар изготовляется из более мягкого теста. Его разрезают на кусочки размером с лесной орех и запускают в бульон.

Тесту татары всегда придавали большое значение, искусно выпекая пироги из кислого (дрожжевого, пресного, простого и сдобного, крутого и жидкого теста). Изделия с начинкой придают татарской кухне особое своеобразие. Наиболее древним и простым пирогом является кыстыбый - комбинация пресного теста (в виде сочня) с пшенной кашей и с картофельным пюре.

Любимым и не менее древним считается бэлиш из пресного теста с начинкой из кусочков жирного мяса (баранины, говядины, гусятины, утятины и пр.) с крупой или картофелем. Его делают больших и малых размеров (вак-бэлиш). К этой же категории кушаний относятся эчпочмак (треугольник), перемяч с начинкой из рубленого мяса с луком.

Разнообразие начинок характерно для пирожков - бэккэн (или букэри). Часто их пекут с овощной начинкой (морковь, свекла). Особой популярностью пользуются пирожки с тыквенной (с добавлением пшена или риса) начинкой.

Татарская кухня очень богата изделиями из сдобного и сладкого теста, которые подаются к чаю: челъпэк, катлама, коштеле, паштет и т. д. Многие из них по содержимому и способу приготовления типичны для тюркских народов в целом.

Из мучных изделий татар нельзя не упомянуть о каймаках (вид оладий), изготовляемых из жидкого, как дрожжевого, так и пресного сдобного пшеничного теста. Их подают к завтраку с растопленным маслом на блюдечке и непременно в дни религиозных праздников (гает коймагы).

Рано вошел в быт татарской семьи чай, который стал национальным напитком, что и породило массу веселых анекдотов. Вот один из них:

После обильного обеда аксакал отодвинулся от стола и довольно заметил:

- "Чай не пил - откуда сила?

- Чай выпил - совсем ослаб!" В общем, в татарском застолье чай давно уже стал национальным напитком и непременным атрибутом хлебосольства.

На свадебном же столе татар должны быть такие продукты, как масло с медом (бал-май), чэк-чэк, пехлеве, коштеле (птичьи языки), губадия (высокий сдобный пирог с многослойной начинкой), талкыш калеве и т. д. Также готовят сладкий напиток из фруктов или растворенный в воде мед (бал).

Готовят и варят особые пельмени (кияу пельмэне), подают вяленого гуся, казылык (вяленая колбаса). Пекут оладьи, блины, кабартму (чибрики), большой гусиный бэлиш с шулпой, а также баурсак, юку, точе кумэч (испеченная в масле булка из пресного теста) и т. д.

Для традиционного быта татар характерен четко установленный порядок подачи определенных блюд в зависимости от повода и состава их участников. Если званый обед или ужин сопровождается чтением Корана и основные участники - люди пожилого возраста, то полностью сохраняется традиционный порядок подачи блюд - суп-лапша на мясном бульоне, бэлеш - отварное мясо с картошкой, и затем чаепитие со множеством печеных изделий. Во время таких обедов на стол выставляются и разнообразные овощные салаты, капуста, огурцы и т. д.

Угощение начинается с раздачи каждому из участников специальной салфетки, которую расстилают на колени.

В последние годы появилось много новых блюд и изделий, "облагородились" некоторые традиционные блюда. Более значительное место в татарской кулинарии стали занимать овощи и фрукты, увеличилось употребление рыбных блюд, расширилось применение грибов, томатов и солений.

Влияние кухни других народов обогатило татарский стол множеством экзотических кушаний, но в то же время татарские национальные блюда смогли сохранить оригинальность своего оформления, способы приготовления и вкусовые качества, что и стало одной из причин широкой популярности татарских кулинарных достижений.

**Семейная обрядность**

Культурно-конфессиональные, народные, национальные традиции проявляются среди татар в семейно-бытовых обрядах, праздниках, обычаях.

Тесное переплетение обрядов этнического происхождения с исламскими обрядами, распространенными во всем мусульманском мире, чрезвычайно характерно для традиционной семейно-бытовой культуры и обрядности татар.

 Как отмечают большинство семей, их этническую жизнь нельзя представить без таких мусульманских обрядов, как чтение Корана (Коръэн уку), чтение молитв (дога кылу), раздача подаяния (садака елэшу). Они являются необходимыми элементами для совершения обрядов жизненного цикла.

В советское время религия запрещалась, поэтому многие обряды совершались скрытно и несколько видоизменяясь. Отказ от запрета на религию, рост самосознания, актуализация проблем этнической идентификации, в которой заметная роль отводится религии, способствует появлению новых моментов в современной семейной обрядности мусульман. Это касается не просто легализации традиционно проводимых обрядов -- бракосочетания (никах), имянаречения (исем кушу), погребально-поминальных.

**Важное событие в жизни - свадьба.**

Брачный возраст девушки начинается от 12-13 лет и заканчивается в 16-17. У юноши брачный возраст начинается с 16-18 лет, супругу полагается быть старше жены на 3-5 лет.

Современная татарская свадьба, конечно, изменилась по сравнению с той, которую можно было увидеть лет эдак сто назад. А вообще татарская свадьба во многих деталях схожа с русской. Но далеко не во всех. Все-таки татары - мусульманский народ и это, несомненно, отражается на таинственном колорите татарской свадьбы.

Никах по традиции сегодня является началом церемонии бракосочетания. Никах у татар - это религиозный обряд, одно из главных таинств татарской свадьбы, нечто вроде православного венчания: соблюдая мусульманские обычаи, жених и невеста слушают муллу, который читает им духовные и практические наставления. Интересно отметить, что, по результатам опроса, проведенного недавно среди семей г. Томска, большинство воспринимает никах как чисто национальный обряд, который выявляет этническую специфику свадебного ритуала. Этот обряд проводился и в советские времена тайно.

Татарская свадьба может проходить по разным сценариям, но как много лет назад жених платит за невесту выкуп. Традиционны для татарской свадьбы поздравления и свадебное застолье, которому уделяется огромное внимание; разумеется, его основой является татарская кухня. На свадебный банкет приглашают самое большое число гостей

В последние годы идет процесс формирования новых черт татарской свадьбы. Так, повсеместно на самое почетное место за столом сажают молодоженов с их свидетелями. Рядом с ними сидят родители невесты или жениха. Меняется сам стиль свадебного застолья татарской свадьбы за счет включения в него многочисленных игровых моментов.

Среди остальных обрядов ислама, принимаемых татарскими семьями, наибольшее распространение получили пятикратная молитва, пост, хадж, практика совершения подаяния (садака, хаер).

Народные обряды являются важными жизненными ценностями современной татарской семье.

Респонденты охотно рассказали об особенностях отношения к посту (ураза) -- это устойчивость жизненных ценностей в расшифровке религиозной символики, которая как бы дополняет, усиливает ислам его практической стороной. Это не обязательно связано с недостаточной религиозностью, скорее, с самой сущностью ислама как религии, в наибольшей степени приближенной к реальным практикам. Так, пост все опрошенные семьи объясняют с точки зрения важности для здоровья воздержания от еды. Хотя, конечно, имеет место и непосредственное восприятие месяца Рамазан как времени воздержания, которое облегчает процесс посвящения себя Богу.

Пост становится все более популярным среди мусульманского населения. Его соблюдают даже те, кто не молится. Пост -- это одна из публичных форм проявления религиозности. Сколько окошек светится перед восходом солнца, столько и постящихся на селе. Среди постящихся больше женщин (не только потому, что они больше стремятся похудеть, чем мужчины), которые в целом более серьезно относятся к соблюдению религиозных обрядов.

Пост держат месяц (или несколько дней). Окончание поста -- это один из самых любимых и популярных праздников, отмечают респонденты.

Также практикуется раздача подаяний (садака). Пожертвование принято давать прежде всего пожилым и тем, кто знает молитвы, а также в мечеть в связи с религиозными праздниками и вследствие различных случаев в жизни. Респонденты рассказывают, что милостыня сегодня утратила свой изначальный смысл и подается не только бедным, но и всем приглашенным в дом после совместного чтения молитв, перед хаджем и после хаджа, присутствующим во время похорон и т.д. Символизируя принадлежность к мусульманскому сообществу и подтверждая авторитет верующих людей, подаяния дают люди вне зависимости от степени религиозности.

Также, к этим же ценностям можно отнести обеты (назер, Курбан), которые помогают преодолеть сложные жизненные ситуации. Обеты даются в случае болезни, поступления в институт, сдачи экзаменов, службы в армии и т.д. Успешное разрешение ситуации предполагает совершение обещанного пожертвования.

Чтение фрагментов Корана (на арабском языке) завершается обрядом багышлау -- «посвящение» на татарском языке, по восприятию не менее значимым, чем само чтение Корана. В ритуал входит и раздача садака. Раздача садака завершается молитвой -- дога кылу.

Похоронные обряды имеют особую ценность, поскольку их, как правило, стараются проводить с максимально возможным соблюдением исламских обрядов. С этой целью городские жители стремятся похоронить близких в «своей» деревне. Похоронные обряды сохранились в большей степени, чем другие, хотя, как и другие, многократно трансформировались.

**Календарная обрядность в татарской семье**

Изучая традиции татарских семей, нужно отметить, что у татар, как и у большинства тюркских народов, наряду с исламским летоисчислением, вплоть до XVI в. бытовал календарь с животным циклом летоисчисления и с зодиакальной системой названия месяцев, реально фиксирующей природные изменения в течение года. После присоединения края к России стало распространяться христианское летоисчисление. Правда, до XIX в. татары продолжали отмечать Новый год по древнему обычаю в марте, в день весеннего равноденствия. День Нового года носил иранское название Науруз, т.е. Новый день.

Популярность тех или иных праздников свидетельствует об изменениях ценностей в социокультурных системах. Долгие годы господства атеизма изменили структуру и суть семейно-бытовой обрядности мусульман.

Сабантуй является самым главным национальным праздником татар. За день до начала Сабантуя организовывали сбор подарков для будущих победителей. На майдане (площадь, где проходит сабантуй) организовывались различные игры, конкурсы. Включали такие виды состязаний, как скачки, бега, прыжки в мешках и национальную борьбу (кврэш). В состязаниях принимали участие все желающие жители села и прибывшие гости. Но в г. Томске эти особенности утеряны и этот праздник не устраивается.

В осенне-зимних общественных обрядах особое место занимают помочи (эмә), устраиваемые для быстрого проведения трудоемких работ в хозяйстве.

Среди татарских семей наиболее ожидаемыми, значимыми являются помочи по обработке заколотых гусей -- каз. Помочи проводили поздней осенью с наступлением холодов. Приглашали на них девушек. Работали под разговоры, шутки, смех, песни. Затем обработанных гусей несли на коромыслах на родник, чтобы промыть их в ключевой воде. Девушек сопровождали юноши с гармонистом.

Самыми любимыми праздниками татарских семей оказались -- Ураза-байрам, Курбан-байрам. Это семейные праздники, когда приглашаются гости, читаются молитвы, угощают бедных и пожилых и дают садака, хаер. Среди других часто называемых исламских праздников был, например, Ма-улид. За праздничными исламскими столами обсуждаются те или иные обряды, их значение, порядок их точного выполнения и т.д.

Особое место занимает Хадж (паломничество). Нередко повторное паломничество совершается за ближайших родственников, умерших или живых, которые не в состоянии в силу различных обстоятельств сделать это самостоятельно

Хадж воспринимается как святая обязанность мусульманина как чудо, в результате которого происходит исцеление, наступает просветление, открывается истина и т.д. Само паломничество и подготовка к нему окружены святым почтением и торжественностью.

Заключение

В настоящее время народная педагогика продолжает оставаться самой главной, конструктивной, самой созидательной духовной силой в жизни нации. В народной педагогике сконцентрирована мощная сила гармонизации межнациональных отношений. Самое надежное знакомство с любым из народов - осведомленность в системе воспитания этого народа. Народная педагогика развивается при участии всех слоев населения, всего народа. Она делает ставку на творческую самостоятельность всех и каждого Нигматов З.Г. Этнопедагогика. - Казань, 2002..

Ничто так не скрепляет народ, как традиции. Именно на них опирается культурообразность. Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость, и человеческое достоинство. Традиция вбирает в себя многое: и самое ценное из быта, и искусство и труд. Трудовые традиции, пожалуй, самые устойчивые.

Исследовав образ жизни городской и сельской татарской семьи, можно сказать, что на селе охотно следуют традиционным обычаям, обрядам, следят за общественным мнением, чем в городе. Но все же, и в городе преобладают семьи, где особо чтят традиции своего народа.

Религиозность в опрошенных семьях варьируется. Истинность мусульманина для одних определяется выполнением обрядов пятикратной молитвы, посещением мечети, для других достаточно быть просто порядочным человеком, который верит в Аллаха и чтит ислам.

Следует отметить традиции, которых также придерживается большинство татарских семей. Одно из значительных качеств традиций татарского народа - глубочайшее уважение к предкам, страшим, родным и близким. Семья играет важную роль в социализации ребенка. Личность ребенка проявляется в ценностях, устремлениях, мотивах.

Вот такие необычные особенности имеет семейная жизнь татарского народа.

Список использованных источников

Кравцов Н.И., Лазутин С.Г., Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 1983.

* Гайфуллин В.Г., Традиции народной педагогики в действии // Ученые записки. - Казань, Изд-во ТГГИ, 2002. №10.
* Ильдарханова Ф.А., Семья и общество. Социальные и этнодуховные аспекты взрождения семьи. - Казань, 2002.
* Нигматов З.Г., Этнопедагогика. - Казань, 2002.
* Уразманова С.В., Чешко С.В., Татары. - М.: Наука, 2001.
* Этнография татарского народа. - Казань., 2004.

Приложение

Вопросы к интервью

«Предлагаем Вам принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения молодой татарской семьи, ее положения, интересов и традиций».

Пожалуйста, внимательно прочитайте вопрос. Выберите один или несколько вариантов ответа и обведите кружком(ами) стоящие слева от них буквы или подчеркните. В специально отведенных строчках напишите свой ответ.

Просим не пропускать ни одного вопроса.

Опрос проводится анонимно, фамилию указывать не обязательно.

Благодарим за участие в нашем исследовании.

1. Укажите, пожалуйста, что явилось первопричиной создания Вашей семьи?

а. любовь

б. создание детей

в. стремление к самостоятельной жизни

г. влияние родителей

д. другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Вспомните пожалуйста, как Вы познакомились со своим(ей) супругом(ой)?

а. через родителей

б. через друзей

в. на работе, учебе

г. другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. На что Вы опирались, в первую очередь, при выборе супруга(и)?

а. национальная принадлежность

б. возраст

в. уровень образования

г. материальное положение

д. другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какой возраст предпочтителен для вступления в брак?

а.18-20 в. 26-30

б. 21-25 д. другое\_\_\_\_\_

5. Влияют ли национальные особенности на вступление в брак?

а. да (напишите, пожалуйста, какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б. нет

6. Какие ограничения присуще вашей семье?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Кто является в Вашей семье «главой»?

а. супруг

в. оба

б. супруга

8. Кто материально обеспечивает семью?

а. супруг в. оба

б. супруга г. родители

9. Кто распоряжается семейным бюджетом?

а. супруг б. супруга

в. оба

10. У Вас есть дети?

а. да б. нет

11. Сколько детей Вы хотели бы иметь?

а. 1-2 в. другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б. 3-4

12. Какого возраста Ваши дети?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Кто в большей степени занимается воспитанием детей в Вашей семье?

а. супруг в. родители

б. супруга г. оба

14. Есть ли различия в воспитании мальчиков и девочек в Вашей семье?

а. да (напишите, пожалуйста, какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б. нет

15. Как распределяется хозяйственно-бытовые обязанности в Вашей семье?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Важно ли образование в Вашей семье?

а. да

б. нет

в. другое:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Ваши дети посещают детские сады?

а. да

б. нет

в. другое:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Ваши дети обучаются в школах, ВУЗах?

а. да

б. нет

в. другое:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Что на Ваш взгляд может дать образование вашим детям?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Каким видом деятельности занимаются члены Вашей семьи?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Влияют ли религиозные(национальные) особенности на выбор деятельности?

а. да

б. нет

в. другое:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Считаете ли Вы Вашу семью религиозной?

а. да

б. нет

в. затрудняюсь ответить

г. не имеет значения

д. другое:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Если Вы считаете Вашу семью религиозной, то в какой мере?

а. строго следует всем предписаниям религии

б. соблюдает лишь некоторые ее предписания

24. Считаете ли Вы своим родным языком язык Вашей национальности?

а. да

б. нет

25. На каком языке обычно Вы говорите?

на работе: а. татарском б. русском в. другом

в общении с друзьями: а. татарском б. русском в. другом

в семье: а. татарском б. русском в. другом

26. Ответьте, пожалуйста, каким ценностям и национальным традициям придерживается Ваша семья?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27. Считаете ли Вы необходимым давать национальные имена детям?

а. да б. нет

28. Существуют ли ограничения для мальчиков и девочек до вступления в брак?

а. да (напишите, пожалуйста, какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б. нет

29. Каким ценностям Ваши дети должны придерживаться?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30. В какой форме Вы информируете детей о национальных традициях?

а. в речи

б. в поведении

в. другое:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

31. Готовите ли Вы дома блюда своей национальной кухни?

а. да, несколько раз в неделю г. нет

б. да, ежедневно д. другое\_\_\_\_\_\_

в. да, по праздникам