****

**Автор: Титарева Н.И.**

**Воспитатель подготовительной группы**

**Вид проекта:** познавательно-творческий, краткосрочный, групповой.

**Участники проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели группы «Непоседы», родители воспитанников.

**Срок реализации проекта:** три месяца (январь, февраль, март).

**Цель проекта:** развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству через декоративно-прикладное искусство и творческие способности в процессе продуктивной деятельности, оформление мини-музея «Чудо роспись».

**Актуальность проекта:**

[Народное](http://50ds.ru/psiholog/6912-priobshchenie-detey-k-istokam-russkoy-narodnoy-kultury-cherez-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo.html) декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства  близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, [Народное](http://50ds.ru/psiholog/6912-priobshchenie-detey-k-istokam-russkoy-narodnoy-kultury-cherez-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo.html) искусство входит в жизнь и культуру народа, благотворно влияет на формирование человека будущего.

[В решении](http://50ds.ru/logoped/2788-ispolzovanie-kompyuternykh-tekhnologiy-v-reshenii-korrektsionnykh-zadach.html) актуальных проблем формирования духовного мира человека в эстетике особое значение придается искусству. По словам А.Б.Салтыкова, весь мир – предмет искусства, который является специфической формой труда и «одним из видов проявления человеческого творчества».

Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. Чем богаче и сильнее эмоции, тем плодотворнее они себя выявляют в практической деятельности. И чувства, которые испытывает ребенок, преображают натуру, представляя ее в условно-перевоплощённом виде, сообщают ее в особое очарование, сказочное, поэтические и романтические черты. При взгляде на такие произведения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность

**Задачи:**

-продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о видах росписи;

-учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки;

-учить ритмично располагать узор, предлагая расписывать силуэты и объемные фигуры;

-продолжать развивать навыки лепки из глины, передавать образ глиняной игрушке;

-развить эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятия, интерес к искусству;

-формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности.

-знакомить с спецификой создания декоративных цветов (оттенков).

**Формы реализации:**

-беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;

-рассматривание видов росписи;

-выполнение работ по изобразительной деятельности;

-выполнение работ из глины;

-подвижные и малоподвижные народные игры;

-выставка детского творчества;

-работа с родителями:

-совместные работы с детьми;

-консультация для родителей;

-беседы;

-обогащение предметно-развивающей среды;

- оформление мини-музея «Дивная  роспись»;

-создание альбома детских работ по народно-декоративному творчеству.

**Ожидаемый результат:**

-развитие эстетического восприятия, уметь созерцать красоту народного прикладного искусства;

-создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;

-умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции, уметь использовать для украшения оживки;

-создание мини-музея «Чудо роспись».

|  |
| --- |
| **Планирование и организация деятельности**  |
| **№п/п**  | **Вид деятельности**  | **Цель**  | **Ответственные**  | **Сроки**  |
| **I этап - подготовительный**  |
| **1**  | Анкетирование родителей  | Привлечь внимание родителей к вопросам музейной культуры, выявить интересы и возможности семьи для организации мини-музея в группе детского сада.  | Воспитатели  | **Январь**1-я неделя  |
| **2**  | Подбор, систематизация, имеющиеся литературы по декоративно-прикладному искусству разработка планирования по изобразительной и продуктивной деятельности лепки из глиныПодбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения. | Развивать у детей интерес к литературным , музыкальным и художественным произведениям беседынепосредственно-образовательная деятельность, при ознакомлении детей с декоративным искусством  | Родители, воспитатели воспитателивоспитателивоспитателиродители | 1-я неделя  |
| **3**  | Акция «Подари книгу детскому саду»  | Пополнить библиотеку группы книгами различных форматов о декоративно-прикладном творчестве . Продолжать формировать у родителей желание принимать активное участие в проведении мероприятий группы.  | Родители, воспитатели  | 1-я неделя  |
| **4**  | Оформление родительского уголка: размещение статей, консультации, рекомендации по теме проекта.  | Просвещение родителей.  | Воспитатели  | 1-я неделя  |
| **5**  | Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, иллюстраций изготовления шаблонов и трафаретов глиняных игрушек и др. Подбор народных игр | Создание условий для успешной реализации поставленных задач.  | Воспитатели родители. Воспитатели | 1-я неделя 1 неделя |
| **6**  | Изготовление экспонатов для мини-музея  | Реализация творческих возможностей воспитателей, родителей и детей, организация мини-музея .  | Воспитатели родители  | В течении всего проекта  |

 **Планирование и организация деятельности**

|  |
| --- |
| **II этап - основной**  |
| **№** **п/п**  | **Вид деятельности**  | **Цель**  | **Ответственные**  | **Образовательные области** | **Сроки**  |
| **1** | **Коммуникация** **Беседа:**«В мастерской дымковской игрушки» | Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам.Закреплять представления о процессе создания игрушек. Обратить внимание на элементы росписи. | Воспитатели  | ПознаниеКоммуникацияЧтение художественной литературы | **Январь** 2-я неделя  |
| **2**  | **Художественное творчество****Лепка** «Дымковская барышня, олешки, коняшки» | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру- делить глину ,придавая форму отдельных частей приемом вытягивания.  | Воспитатели  | Коммуникация здоровье трудчтение художественной литературы | 2 -я неделя  |
| **3** | **Художественное творчество****Рисование :**«Роспись дымковской барышни» | Учить украшать элементами декоративной росписи фигурки-барышень. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству, развивать глазомер, чувство цвета | Воспитатели  | Социализация, коммуникация, здоровье Чтение художественной литературы |  3- я неделя  |
| **4** | **Проведение дидактических игр :** Д/игры: «Составить узор». «Продолжи роспись».«Назови правильно»Настольная игра «Домино» | Развивать мыслительную активность и индивидуальные способности детей. | Воспитатели  | Социализация, коммуникация, здоровье  | 3-я неделяВ течении всего проекта |
| **5** | **Проведение народных игр**«Горелки», «Палочка-выручалочка» | Развивать интерес к народным играм, приобщать к народной культуре | Воспитатели | Чтение художественной литературысоциализация | В течении всего проекта |

**Планирование и организация деятельности**

|  |
| --- |
| **II этап - основной**  |
| **№** **п/п**  | **Вид деятельности**  | **Цель**  | **Ответственные**  | **Образовательные области** | **Сроки**  |
| **6** | **Коммуникация****Беседа** «Золотая хохлома» | Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, развивать умение выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи | Воспитатели  | Коммуникация, здоровье ПознаниеЧтение художественной литературы | **Февраль**1 – я неделя  |
| **7** | **Художественное творчество****Рисование**«Изразцы для русской печи» | Учить создавать декоративный рисунок на полосках бумаги, расписывая хохломской росписью, уметь расположить роспись, воспитывать самостоятельность и интерес к работе, развить эстетический вкус, раскрыть творческие способности | Воспитатели  | Познание, коммуникация, здоровье социализация |  1– я неделя  |
| **8** | **Проведение дидактических игр** Д/игры: «Найди свой элемент»,«Дорисуй»«Узнай элемент»«Угадай, какая роспись?»«Составь хохломской узор» | Развивать мыслительную активность и индивидуальные способности детей. | Воспитатели  | Познание, коммуникация, здоровье социализация | В течение всего проекта  |
| **9**  | **Проведение народных игр:** Хоровод «На горе- то калина», «Горелки» | Развивать интерес к народным играм, приобщать к народной культуре | Воспитатели  | Познание, коммуникация, здоровье социализация | Ежедневно  |
| **10** | **Чтение сказок, отгадывание загадок о декоративно-прикладном искусстве** «О хохломе»В. Боков«Золотая хохлома»Н. Глазков«Чаша» Ю. НиколаеваСлушание сюиты «Музыка русских узоров» стихи П. Синявский музыка Ю. Чичкова  | Уточнять и обогащать знания детей об устном народном творчествеВоспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству.  | Воспитатели  | Познание, коммуникация, здоровье социализациямузыка | В течение всего проекта  |

**Планирование и организация деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | **Коммуникация** **Беседа**: «Мастера Гжели» | Познакомить с видом народного декоративно- прикладного искусства- гжельской росписью. Учить создавать узоры на листах в формате народного изделия, используя характерные элементы: цветы, завитки, листья, точки. Закрепить умение ритмично располагать элементы узора, помочь освоить специфику гжельской росписи. Развивать декоративное творчество детей, воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. | Воспитатели  | Социализация, коммуникация, познаниездоровье  | 2 –я неделя  |
| 12  | **Художественное творчество** **Рисование** «Гжельские подносы»**Дидактические игры** Д/игра «Собери гжельскую розу» «Угадай, какая роспись?» | Приобщать детей к истокам родного истинного русского народного творчества.  Закреплять умение составлять узоры по мотивам народных росписей. Побуждать к использованию для составления узора растительных элементов. Закрепить представление о гжельской росписи. Учить создавать узоры на листах в форме подноса.закрепить умение ритмично располагать узорыРазвивать внимание, память, логическое мышление, воображение, индивидуальные способности детей. | Воспитатели Воспитатели  | социализациякоммуникация Чтение художественной литературыСоциализация.коммуникация  | В течение всего проекта ежедневно |
| 13 | **Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы**«Есть в Подмосковье такое местечко» П.Синявский Русские народные песенки, потешки, пословицы«Незабудковая гжель»Н. Кутузова«Голубая гжель»Т. Демина | Уточнять и обогащать знания детей об устном народном творчествеВоспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству через чтение художественной литературы | Воспитатели  | Чтение художественной литературы, коммуникация, здоровье социализация |  2– я неделя  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | **Коммуникация****Беседа:** «Веселые матрешки» | Формировать представления о разнообразии народных игрушек. Уметь различать росписи в прикладном искусстве. Обратить внимание на традиционные элементы филимоновской росписи, семеновской, каргопольской матрешки. Воспитывать отзывчивость на прекрасное. | Воспитатели  | коммуникация,познание, здоровье ,чтение художественной литературы | 3-я неделя  |
| 15  | **Художественное творчество****Лепка :**«Веселые матрешки»-плоскостная фигурка(пластилиногафия) | Учить передавать в лепке характерное строение фигуры, использовать разную технику при выполнении работы, сглаживать поверхность фигуры. Развивать творческий подход. | Воспитатели  | Художественное творчество, коммуникация, здоровье чтение художественной литературы | 3-я неделя  |
| 16 | **Художественное творчество****Рисование** «В гости к нам пришли матрешки»(роспись силуэтов) | Приобщать детей к истокам родного истинного русского народного творчества. Закреплять умение составлять узоры по мотивам народных росписей. Побуждать к использованию для составления узора растительных элементов.  Развивать чувство цвета, композиционные умения. Закреплять умение смешивать краски для получения нового цвета. Совершенствовать навыки работы с краской - рисовать концом кисти. | Воспитатели  | Чтение художественной литературы, коммуникация, здоровье  | 3-я неделя  |
| 17 | **Проведение д/игр, подвижных игр** Д/игры:«Назови дружную семью матрешек», «Продолжи узор»,«Угадай и расскажи»«Горелки», «Гори, гори ясно» | развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, индивидуальные способности детей.Самостоятельно выбирать водящего, распределять роли. | Воспитатели  | Коммуникация, физическая культура, здоровье социализация | Ежедневно  |
| 18 | **Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы**«Матрешка-подружка» Л. Печникова,«Ванька-встанька» Е.Благинина«Пестрый хоровод»Лена Гулыга, частушки о матрешках, пословицы о труде | Продолжать знакомить детей с народным творчеством, активизировать и пополнять словарный запасВоспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству через чтение художественной литературы | Воспитатели | Чтение художественной литературы, коммуникация,социализация | В течении всего проекта |

**Планирование и организация деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | **Коммуникация****Беседа** «Есть на Волге город древний,По названью – Городец. | Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями.Учить выделять основные элементы узора.развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. | Воспитатели  | Музыка, коммуникация, здоровье познание | 4-я неделя  |
| 20 | **Художественное****творчество****Рисование:**«Роспись доски городецким узором» | упражнять в рисовании Городецких цветов – купавки голубого и розового цвета, ромашки и розаны, в нанесении оживки с помощью кончика кисточки. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения необходимого цвета. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме. Развивать речь, расширяя словарный запас (экспозиция, экспонат, музей, выставка).  | Воспитатели  | Коммуникация, здоровье познание | Один раз в неделю, в течение проекта  |
| 21 | **Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы** Частушки о городцеИ. Кадухина«Есть на Волге город древний,По названью – Городец. Т. ТимофееваСказка «Чудо-птицы»Стихи о городце | Уточнять и обогащать знания детей об устном народном творчествеВоспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству через чтение художественной литературы | Воспитатели  | Коммуникация, познание, здоровье, музыкально-художественная деятельность.  | 4-я неделя  |
| 22 | **Коммуникация****Беседа** с детьми о декоративно-прикладном искусстве «Жостовские подносы» | Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края -кайму.  | Воспитатели  | Художественное творчество, коммуникация, здоровье познаниесоциализация | **Март**1-я неделя  |
| 23 | **Художественное творчество.****Рисование:****Роспись подноса квадратной формы на тему «Цветы».** | Учить расписывать подносы квадратной формы по мотивам жостовской росписи. Размещать узор только в центре или только по углам, сторонам. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. | Воспитатели  | Коммуникация, здоровье, музыкально-художественная деятельность, чтение художественной литературы | 1-я неделя |
| 24  |  **Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы**Частушки о жостовских подносах,«История о происхождении росписи на подносе» Кирюхина Л. | Воспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству через чтение художественной литературы | Воспитатели  | Художественное творчество, коммуникация, здоровье  | 1-я неделя  |
| 25  | **Проведение подвижных игр** Игра-хоровод «Ворон»**,**«Подсолнухи», «Веселые ребята» | Прививать любовь к народным играмСамостоятельно выбирать водящего, распределять роли. | Воспитатели  | Чтение художественной литературы, ко*м*муникация, здоровье физическая культура | 1-я неделя  |
| 26 | **Проведение дидактических игр**«Найди свой элемент».«Узнай узор по знакомым элементам» «Дорисуй»«Жостовские узоры» | Развивать мыслительную деятельность, внимание, память, логическое мышление, воображение, индивидуальные способности детей. | Воспитатели  | Социализация, коммуникация, здоровье художественное творчество | Ежедневно  |

**Планирование и организация деятельности**

|  |
| --- |
| **III этап- заключительный**  |
| 12. | Выставка детских работ «Красота своими руками»Украшение группы, размещение материалов, изготовленных собственными руками: поделок, книг – самоделок. | Вовлечь детей в разнообразную продуктивную деятельность; Привлечь родителей к совместной творческой работе с детьмиВовлечь детей в украшение группы к открытию мини-музеяПрививать эстетический вкус при расстановке экспонатов | Воспитатели Родители | Коммуникация, здоровье, музыкально-художественная деятельность, чтение трудсоциализация | 2- я неделя 3 –я неделя |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Праздничное открытие мини-музея  | Вовлечь детей в разнообразную игровую деятельность; Поднять настроение детей; Вызвать эмоциональное удовлетворение от увиденного(экспонатов мини-музея)   | Воспитатели  | Коммуникация, познание, здоровье, физическая культура, музыкально-художественная деятельность  | 3-я неделя  |
| 4 | Создание презентации по теме проекта «Чудо-роспись» | Обобщить работу над проектом | Воспитатели |  | 4-я неделя |
| 5  | Вывод по итогам работы над проектом.  | Представить творческий отчёт о проделанной работе в форме электронной презентации  | Воспитатели  |   коммуникация | 4-я неделя  |

**Творческий отчет:**

В результате познавательно-исследовательской деятельности дошкольники получили от родителей и педагогов ответы на интересующие вопросы о декоративно–прикладном искусстве. У детей стали формироваться представления об истории происхождения декоративно-прикладного искусства, о его многообразии и видах.

 **Были проведены:**

-беседы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.
- индивидуальные занятия с детьми по обучению элементам декоративного рисования на основе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством.
 -в системе проводили занятия по приобщению детей к истокам народного искусства.

-индивидуально учили детей навыкам в составлении узора, используя элементы той или иной народной росписи.
 -в системе с детьми проводили занятия по патриотическому воспитанию и изодеятельности отдельными блоками по каждому виду народных промыслов               ( Филимоново, Дымка, Хохлома,Городец,Жостов,матрешка).
-рассматривали изделия народных мастеров, которые имеются в группе и в мини-музее детского сада.
 -знакомили детей вкратце со сведениями о народных промыслах, их истории и развитии.

Дети - участники проекта уже могут ответить на следующие вопросы: «Что такое декоративно-прикладное искусство? », «Для чего нам нужно декоративно-прикладное искусство? ». Так же воспитанники получили знания о народном промысле – хохломской росписи, дымковской игрушке, гжельской керамики, городецкой росписи, жостовской росписи, матрешках .

**В результате работы у родителей и педагогов нашего дошкольного учреждения повысился интерес и компетентность к народному творчеству.**