Собираемся на прогулку

*Цель:* разви­вать у детей умение подби­рать одежду для разного сезона, научить правильно назы­вать элементы одежды, закреп­лять обоб­щен­ные поня­тия «одежда», «обувь», воспи­ты­вать забот­ли­вое отно­ше­ние к окружающим.

*Обору­до­ва­ние:* куклы, одежда для всех пери­одов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкаф­чик для одежды и стульчик.

*Возраст:* 3–4 года.

*Ход игры:* в гости к детям прихо­дит новая кукла. Она знако­мится с ними и хочет поиграть. Но ребята соби­ра­ются на прогулку и пред­ла­гают кукле идти с ними. Кукла жалуется, что она не может одеваться, и тогда ребята пред­ла­гают ей свою помощь. Дети достают из шкаф­чика кукольную одежду, назы­вают ее, выби­рают то, что нужно сейчас одеть по погоде. С помощью воспи­та­теля в 

правильной после­до­ва­тельности они одевают куклу. Затем дети одева­ются сами и выхо­дят вместе с куклой на прогулку. По возв­ра­ще­нии с прогулки дети разде­ва­ются сами и разде­вают куклу в нужной последовательности, коммен­ти­руя свои действия.

Магазин

*Цель:* научить детей клас­си­фи­ци­ро­вать пред­меты по общим признакам, воспи­ты­вать чувс­тво взаимопомощи, расши­рить словар­ный запас детей: ввести поня­тия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

*Оборудование:* все игрушки, изоб­ра­жа­ющие товары, кото­рые можно купить в магазине, распо­ло­жен­ные на витрине, деньги.

*Возраст:* 3–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям размес­тить в удоб­ном месте огром­ный супер­мар­кет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булоч­ная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самос­то­ятельно расп­ре­де­ляют роли продавцов, кассиров, торго­вых работ­ни­ков в отделах, рассор­ти­ро­вы­вают товары по отде­лам – продукты, рыба, хлебо­бу­лоч­ные изделия, 

мясо, молоко, быто­вая химия и т. д. Они прихо­дят в супер­мар­кет за покуп­ками вместе со своими друзьями, выби­рают товар, сове­ту­ются с продавцами, расп­ла­чи­ва­ются в кассе. В ходе игры педа­гогу необ­хо­димо обра­щать внима­ние на взаимо­от­но­ше­ния между продав­цами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отде­лов и това­ров может быть в супермаркете.

Игрушки у врача

*Цель:* учить детей уходу за больными и пользо­ва­нию меди­цин­с­кими инструментами, воспи­ты­вать в детях внимательность, чуткость, расши­рять словар­ный запас: ввести поня­тия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

*Оборудование:* куклы, игру­шеч­ные зверята, меди­цин­с­кие инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

*Возраст:* 3–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает поиграть, выби­ра­ются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игру­шеч­ных зверю­шек и кукол, прихо­дят в полик­ли­нику на прием к врачу. К врачу обра­ща­ются паци­енты с различ­ными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, у клоуна шишка на лбу, кукла 

Маша прище­мила дверью пальчик и т. д. Уточ­няем действия: Доктор осмат­ри­вает больного, назна­чает ему лечение, а Медсес­тра выпол­няет его указания. Неко­то­рые больные требуют стаци­онар­ного лечения, их кладут в больницу. Дети стар­шего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специ­алис­тов – терапевта, окулиста, хирурга и других извес­т­ных детям врачей. Попа­дая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспи­та­тель обсуж­дает с детьми, можно ли было этого избежать, гово­рит о том, что нужно с большей забо­той отно­ситься к своему здоровью. В ходе игры дети наблю­дают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, изме­ряет температуру. Воспи­та­тель оценивает, как дети обща­ются между собой, напо­ми­нает о том, чтобы выздо­ро­вев­шие игрушки не забы­вали благо­да­рить врача за оказан­ную помощь.

Получаем медицинскую помощь

*Цель:* знако­мить детей с профес­си­ями врача, медсестры, санитарки, воспи­ты­вать уваже­ние к этим профессиям, воспи­ты­вать забот­ли­вое отно­ше­ние к людям, расши­рять словар­ный запас детей – ввести поня­тия «аптека», «фармацевт», «осмотр», «доктор», «медсестра», «поликлиника», «рецепт».

*Оборудование:* халаты, шапочки (медицинские), набор «лекарств», аптеч­ный лоток, витрина для лекарств, куклы, зверюшки, пред­меты для лече­ния больных и ухода за ними, игрушка – доктор Айболит.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* в разных местах комнаты стоят столы с табличками, где напи­сано назва­ние учреж­де­ний – «Аптека», «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь». В гости прихо­дит доктор Айбо­лит и 

начи­нает осмат­ри­вать и лечить больных зверюшек. Но он так долго доби­рался до детс­кого сада, что очень устал. Ему нужно отдохнуть. Воспи­та­тель пред­ла­гает выбрать помощ­ника – Врача, кото­рый будет вести прием больных. Вместе с детьми он уточ­няет обязан­ности врача. Затем все вместе выби­рают Медсестру, закреп­ляют знания о ее обязан­нос­тях – она выпи­сы­вает рецепт, назна­чен­ный врачом. Таким же обра­зом по жела­нию выби­рают сотруд­ни­ков для работы в аптеке, больнице и в стан­ции скорой помощи. Остальные дети высту­пают в роли Пациентов, приво­дя­щих на прием к врачу больных кукол, зверюшек. Скорая помощь активно учас­т­вует в игре, оказы­вает помощь больным, отво­зит их в больницу. По назна­че­нию Врача больные идут в аптеку за лекарствами, отдают рецепт, а Фарма­цевты делают эти лекар­с­тва и продают их. В ходе игры необ­хо­димо обра­щать внима­ние на то, что все меди­цин­с­кие работ­ники очень внима­тельно отно­сятся к своим пациентам, а те, в свою 

очередь, не забы­вают благо­да­рить за оказан­ную помощь. Наконец-то все больные выздоравливают, вместе с ними раду­ется и доктор Айболит. Он внима­тельно следил за рабо­той своих помощ­ни­ков и остался очень довольным. Теперь он сможет спокойно уехать в другой город, чтобы там выле­чить больных зверюшек.

Аптека

*Цель:* расши­рить знания о профес­сиях работ­ни­ков аптеки: фарма­цевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заве­ду­ющая апте­кой зака­зы­вает нужные травы и другие препа­раты для изго­тов­ле­ния лекарств, расши­рить словар­ный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».

*Оборудование:* игру­шеч­ное обору­до­ва­ние аптеки.

*Возраст:* 5–7 лет.

*Ход игры:* прово­дится беседа о том, люди каких профес­сий рабо­тают в аптеке, чем занимаются. Знако­мимся с новой ролью – Заве­ду­ющей аптекой. Она прини­мает от насе­ле­ния лекар­с­т­вен­ные травы и пере­дает их Фармацевтам, чтобы они приго­то­вили лекар­с­т­вен­ные препараты. Заве­ду­ющая помо­гает Работ­ни­кам аптеки и Посе­ти­те­лям разоб­раться в затруд­ни­тельных ситуациях. Лекар­с­тва выда­ются

строго по рецептам. Роли дети расп­ре­де­ляют самостоятельно, по желанию.

День рождения Степашки

*Цель:* расши­рить знания детей о спосо­бах и после­до­ва­тельности серви­ровки стола для праз­д­нич­ного обеда, закре­пить знания о столо­вых предметах, воспи­ты­вать внимательность, заботливость, ответственность, жела­ние помочь, расши­рить словар­ный запас: ввести поня­тия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».

*Оборудование:* игрушки, кото­рые могут прийти в гости к Степашке, столо­вые пред­меты – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюдца, салфетки, скатерть, столик, стульчики.

*Возраст:* 3–4 года.

*Ход игры:* воспи­та­тель сооб­щает детям о том, что у Степашки сегодня день рождения, пред­ла­гает пойти к нему в гости и позд­ра­вить его. Дети берут игрушки, идут в гости к Степашке и

позд­рав­ляют его. Степашка пред­ла­гает всем чай с тортом и просит помочь ему накрыть стол. Дети активно учас­т­вуют в этом, с помощью воспи­та­теля серви­руют стол. Необ­хо­димо обра­щать внима­ние на взаимо­от­но­ше­ния между детьми в процессе игры.

Строим дом

*Цель:* позна­ко­мить детей со стро­ительными профессиями, обра­тить внима­ние на роль техники, облег­ча­ющей труд строителей, научить детей соору­жать пост­ройку неслож­ной конструкции, воспи­тать дружес­кие взаимо­от­но­ше­ния в коллективе, расши­рить знания детей об особен­нос­тях труда строителей, расши­рить словар­ный запас детей: ввести поня­тия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

*Оборудование:* круп­ный стро­ительный материал, машины, подъем­ный кран, игрушки для обыг­ры­ва­ния постройки, картинки с изоб­ра­же­нием людей стро­ительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

*Возраст:* 3–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям отга­дать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется …? (дом)». Воспи­та­тель пред­ла­гает детям пост­ро­ить большой, прос­тор­ный дом, где бы могли посе­литься игрушки. Дети вспоминают, какие бывают стро­ительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они расс­мат­ри­вают изоб­ра­же­ния стро­ите­лей и расс­ка­зы­вают об их обязанностях. Затем дети дого­ва­ри­ва­ются о пост­ройке дома. Расп­ре­де­ля­ются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подво­зят стро­ительный мате­риал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе стро­ительс­тва следует обра­щать внима­ние на взаимо­от­но­ше­ния между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самос­то­ятельно играют.

Зоопарк

*Цель:* расши­рить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспи­ты­вать любовь, гуман­ное отно­ше­ние к животным, расши­рить словар­ный запас детей.

*Оборудование:* игру­шеч­ные дикие звери, знако­мые детям, клетки (из стро­ительного материала), билеты, деньги, касса.

*Возраст:* 4–5 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель сооб­щает детям, что в город приехал зоопарк, и пред­ла­гает сходить туда. Дети поку­пают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там расс­мат­ри­вают животных, расс­ка­зы­вают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обра­щать внима­ние детей на то, как надо обра­щаться с животными, как ухажи­вать за ними.

Детский сад

*Цель:* расши­рить знания детей о назна­че­нии детс­кого сада, о профес­сиях тех людей, кото­рые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музы­кального работника, воспи­тать у детей жела­ние подра­жать дейс­т­виям взрослых, забот­ливо отно­ситься к своим воспитанникам.

*Оборудование:* все игрушки, необ­хо­ди­мые для игры в детс­кий сад.

*Возраст:* 4–5 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям поиг­рать в детс­кий сад. По жела­нию назна­чаем детей на роли Воспитателя, Няни, Музы­кального руководителя. В качес­тве воспи­тан­ни­ков высту­пают куклы, зверюшки. В ходе игры следят за взаимо­от­но­ше­ни­ями с детьми, помо­гают им найти выход из слож­ных ситуаций.

Парикмахерская

*Цель:* позна­ко­мить детей с профес­сией парикмахера, воспи­ты­вать культуру общения, расши­рить словар­ный запас детей.

*Оборудование:* халат для парикмахера, накидка для клиента, инст­ру­менты парик­ма­хера – расческа, ножницы, флакон­чики для одеколона, лака, фен и т. д.

*Возраст:* 4–5 лет.

*Ход игры:* стук в дверь. В гости к детям прихо­дит кукла Катя. Она знако­мится со всеми детьми и заме­чает в группе зеркало. Кукла спра­ши­вает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле пред­ла­гают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них рабо­тают хоро­шие мастера, и они быстро приве­дут прическу Кати в порядок. Назна­чаем

Парикмахеров, они зани­мают свои рабо­чие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя оста­ется очень довольной, ей нравится ее прическа. Она благо­да­рит детей и обещает в следу­ющий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязан­нос­тях парик­ма­хера – стрижке, бритье, укладке волос в прическу, маникюре.

В библиотеке

*Цель:* расши­рить круго­зор детей, научить детей правильно пользо­ваться услу­гами библиотеки, приме­нять знания лите­ра­тур­ных произведений, ранее полу­чен­ных на занятиях, закре­пить знания о профес­сии библиотекаря, воспи­тать уваже­ние к труду библи­оте­каря и береж­ное отно­ше­ние к книге, расши­рить словар­ный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».

*Оборудование:* книги, знако­мые детям, ящик с картинками, картотека, карандаши, наборы открыток.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям поиг­рать в библиотеку. Все вместе вспо­ми­нают о том, кто рабо­тает в библиотеке, чем там занимаются. Дети сами выби­рают 2–3 Библиотекарей, у каждого из них по несколько книжек. Остальные дети расп­ре­де­ля­ются на

несколько групп. Каждую группу обслу­жи­вает один Библиотекарь. Он пока­зы­вает много книг, а чтобы взять понра­вив­шу­юся книгу, ребе­нок должен назвать ее или коротко расс­ка­зать о том, что в ней написано. Можно расс­ка­зать стихот­во­ре­ние из книги, кото­рую берет ребенок. В ходе игры дают советы детям, кото­рые затруд­ня­ются выбрать книгу. Библи­оте­карю необ­хо­димо быть повни­ма­тельнее к посетителям, пока­зы­вать иллюс­т­ра­ции к понра­вив­шимся книгам. Неко­то­рые дети желают остаться в читальном зале, чтобы посмот­реть наборы картинок, открытки. Они делятся своими впечатлениями. В конце игры дети рассказывают, как они играли, какие книги пред­ла­гал им Библиотекарь, гово­рят о том, что им больше всего понравилось.

Космонавты

*Цель:* расши­рить тема­тику сюжет­ных игр, позна­ко­мить с рабо­той космо­нав­тов в космосе, воспи­тать смелость, выдержку, расши­рить словар­ный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

*Оборудование:* косми­чес­кий корабль и стро­ительный материал, прис­те­ги­ва­ющие ремни, инст­ру­менты для работы в космосе, игру­шеч­ные фотоаппараты.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель спра­ши­вает у детей, хотели бы они побы­вать в космосе? Каким нужно быть человеком, чтобы поле­теть в космос? (Сильным, смелым, ловким, умным.) Он пред­ла­гает отпра­виться в космос, чтобы оста­вить там спутник, кото­рый будет пере­да­вать на Землю сигналы о погоде. Также надо будет сделать

фотог­ра­фии нашей планеты с космоса. Все вместе вспоминают, что еще нужно взять с собой, чтобы ничего не могло случиться во время полета. Дети обыг­ры­вают ситуацию. Они выпол­няют зада­ние и возв­ра­ща­ются на Землю. Роли Пилотов, Штурмана, Радиста, Капи­тана расп­ре­де­ля­ются по жела­нию детей.

Семья

*Цель:* форми­ро­вать пред­с­тав­ле­ние о коллек­тив­ном веде­нии хозяйства, семей­ном бюджете, о семей­ных взаимоотношениях, совмес­т­ных досугах, воспи­ты­вать любовь, доброжелательное, забот­ли­вое отно­ше­ние к членам семьи, инте­рес к их деятельности.

*Оборудование:* все игрушки, необ­хо­ди­мые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям «поиграть в семью». Роли расп­ре­де­ля­ются по желанию. Семья очень большая, у Бабушки пред­с­тоит день рождения. Все хлопо­чут об устро­ении праздника. Одни Члены семьи заку­пают продукты, другие гото­вят праз­д­нич­ный обед, серви­руют стол, третьи подго­тав­ли­вают разв­ле­ка­тельную программу. В ходе игры нужно наблю­дать за

взаимо­от­но­ше­ни­ями между Членами семьи, вовремя помо­гать им.

Нам весело

*Цель:* прив­ле­кать детей к учас­тию в юморис­ти­чес­ких забавах, воспи­ты­вать навыки самос­то­ятельности при орга­ни­за­ции и подго­товке забав, способ­с­т­во­вать объеди­не­нию детей, разви­вать эмоци­ональную сферу ребенка, воспи­ты­вать оптимизм, жизнелюбие, чувс­тво коллективизма, взаимопомощи.

*Оборудование:* все необходимое, что ребе­нок может использо­вать для импро­ви­за­ции розыгрышей, аттракционов.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям устро­ить конкурс. Можно приду­мать и пока­зать весе­лую историю, небылицу, пока­зать фокус и т. д. Для оценки результата выби­ра­ется жюри. После каждого выступ­ле­ния они выстав­ляют свои оценки. В конце игры баллы подс­чи­ты­вают и объяв­ляют победителя. Его награж­дают

медалью «Весельчак».

В кафе

*Цель:* учить культуре пове­де­ния в общес­т­вен­ных местах, уметь выпол­нять обязан­ности повара, официанта.

*Оборудование:* необ­хо­ди­мое обору­до­ва­ние для кафе, игрушки-куклы, деньги.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* в гости к детям прихо­дит Буратино. Он позна­ко­мился со всеми детьми, подру­жился с другими игрушками. Бура­тино решает прига­сить своих новых друзей в кафе, чтобы угос­тить их мороженым. Все отправ­ля­ются в кафе. Там их обслу­жи­вают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благо­да­рят за обслуживание.

Кругосветное путешествие

*Цель:* расши­рять круго­зор детей, закреп­лять знания о частях света, разных стран, воспи­ты­вать жела­ние путешествовать, дружес­кие взаимоотношения, расши­рить словар­ный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».

*Оборудование:* корабль, сделан­ный из стро­ительного материала, штурвал, бинокль, карта мира.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям отпра­виться в кругос­вет­ное путе­шес­т­вие на корабле. По жела­нию выби­рают детей на роли Капитана, Радиста, Матроса, Мичмана. Закреп­ляем знания о том, что делают на корабле эти люди – их права и обязанности. Корабль проп­лы­вает и Африку, и Индию, и другие страны и 

континенты. Моря­кам прихо­дится ловко управ­лять кораблем, чтобы не стол­к­нуться с айсбергом, спра­виться с бурей. Только слажен­ная работа и дружба помо­гают им спра­виться с этим испытанием.

На дорогах города

*Цель:* закре­пить знания детей о прави­лах дорож­ного движения, позна­ко­мить с новой ролью – регулировщик, воспи­ты­вать выдержку, терпение, внима­ние на дороге.

*Оборудование:* игру­шеч­ные машины, флажки для регу­ли­ров­щика – крас­ный и зеленый.

*Возраст:* 5–7 лет.

*Ход игры:* детям пред­ла­гают пост­ро­ить краси­вое здание – театр. Выби­раем место для постройки. Но сначала нужно пере­везти стро­ительный мате­риал в нужное место. С этим легко спра­вятся води­тели на машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом. Но вот неудача – на глав­ных доро­гах не рабо­тает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движе­нием машин управ­лял регулировщик. Выби­раем Регулировщика. Он стано­вится в 

кружок. В руках у него крас­ный и зеле­ный флажки. Крас­ный флажок – «стой», зеле­ный флажок – «иди». Теперь все будет в порядке. Регу­ли­ров­щик управ­ляет движением.

Правила движения

*Цель:* продол­жать учить детей ориен­ти­ро­ваться по дорож­ным знакам, соблю­дать правила дорож­ного движения. Воспи­ты­вать умение быть вежливыми, внима­тельными друг к другу, уметь ориен­ти­ро­ваться в дорож­ной ситуации, расши­рить словар­ный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

*Оборудование:* игру­шеч­ные автомобили, дорож­ные знаки, светофор; для сотруд­ника ГИБДД – мили­цей­с­кая фуражка, палочка, радар; води­тельс­кие удостоверения, техталоны.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* детям пред­ла­гают выбрать сотруд­ни­ков ГИБДД, чтобы те следили за поряд­ком на доро­гах города. Остальные дети – автомобилисты. По жела­нию дети расп­ре­де­ляют между собой роли 

работ­ни­ков бензозаправки. В ходе игры дети стара­ются не нару­шать правила дорож­ного движения.

Сильные и слабые

*Цель:* дать поня­тия «слабый» и «сильный человек», учить опре­де­лять их, форми­ро­вать пред­с­тав­ле­ние о мило­сер­дии и доброте, учить защи­щать слабых, воспи­ты­вать отри­ца­тельное отно­ше­ние к аморальным качествам: хитрости, лживости, себялюбию, трусости, жесткости, лености.

*Оборудование:* иллюс­т­ра­ции с изоб­ра­же­ни­ями различ­ных ситу­аций в пове­де­нии людей, на кото­рых помо­гают перейти дорогу малышу, защи­щают малыша от злой собаки, посы­пают лед песком, делают кормушки, дерутся, стре­ляют из рогатки по птицам и т. д.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель приг­ла­шает детей расс­мот­реть иллюстрации. Данную ситу­ацию вместе обсуждают, анали­зи­руют ее, делают выводы, что такое хорошо, а что такое плохо. Обыг­ры­вают 

ситу­ации между собой: дедушке в тран­с­порте стало очень плохо, или малыш поте­рял маму в магазине. Что нужно сделать, чтобы помочь им?

Мы – спортсмены

*Цель:* дать детям знания о необ­хо­ди­мости заня­тий спортом, совер­шен­с­т­во­вать спор­тив­ные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Разви­вать физи­чес­кие качества: быстроту, ловкость, коор­ди­на­цию движений, глазомер, ориен­ти­ровку в пространстве.

*Оборудование:* медали победителям, реклам­ный щит для демон­с­т­ра­ции коли­чес­тва зара­бо­тан­ных баллов, спор­тив­ный инвен­тарь – мячи, скакалки, кегли, канат, лесенки, скамейки и т. д.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям провести сорев­но­ва­ние по разным видам спорта. По жела­нию детей выби­рают судей, орга­ни­за­то­ров соревнования. Остальные дети – спортсмены. Каждый самос­то­ятельно выби­рает вид спорта, в кото­ром будет состя­заться с соперниками. Судьи присуж­дают баллы за выпол­не­ние задания. 

Игра закан­чи­ва­ется награж­де­нием победителей.

В мастерской Самоделкина

*Цель:* форми­ро­вать у детей навыки ручного труда, учить плани­ро­вать трудо­вую деятельность, отби­рать необ­хо­ди­мый материал, оборудование. Способ­с­т­во­вать разви­тию эсте­ти­чес­кого вкуса, эмоци­онального восп­ри­ятия ручного труда, расши­рить словар­ный запас детей: «мастерская», «трудиться», «поделки», «качество работы».

*Оборудование:* все необ­хо­ди­мое для ручного труда – открытки, иголки, нитки.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* в группу прино­сят письмо для детей от Самоделкина. Читаем письмо. Само­дел­кин просит детей помочь ему приго­то­вить пода­рок для малышей. Им нужна шкатулочка, чтобы скла­ды­вать туда мелкие картинки, пазлы от мозаики. У нас есть такая 

мастерская, и мы с удовольс­т­вием помо­жем Самоделкину. Дети по жела­нию стано­вятся мастерами, помощ­ни­ками и прис­ту­пают к работе. По окон­ча­нии работы они расс­мат­ри­вают свои поделки и гото­вят посылку, чтобы отос­лать ее Самоделкину.

На станции технического обслуживания автомобилей

*Цель:* расши­рять тема­тику стро­ительных игр, разви­вать конс­т­рук­тив­ные умения, прояв­лять творчество, нахо­дить удач­ное место для игры, позна­ко­мить с новой ролью – слеса­рем по ремонту автомашин. *Оборудование:* стро­ительный мате­риал для пост­ройки гаража, слесар­ные инст­ру­менты для ремонта машин, обору­до­ва­ние для мойки и покраске автомобилей.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* сооб­щить детям о том, что на доро­гах города очень много авто­мо­би­лей и эти авто­мо­били очень часто ломаются, поэтому нам надо открыть стан­цию техни­чес­кого обслу­жи­ва­ния автомобилей. Детям пред­ла­гают пост­ро­ить большой гараж, обору­до­вать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников, 

обслу­жи­ва­ющий персонал. Их знако­мят с новой рабо­чей специ­альнос­тью – слеса­рем по ремонту машин (мотора, руле­вого управления, тормо­зов и т. д.).

Экскурсия в оранжерею

*Цель:* закре­пить знания детей о росте и разви­тии растений, о спосо­бах ухода за ними, воспи­ты­вать любовь и стрем­ле­ние забо­титься о растениях.

*Оборудование:* расте­ния в уголке природы.

*Возраст:* 5–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель говорит, что сегодня к нам в гости приехал специ­алист из оран­же­реи (ребенок, выбран­ный зара­нее воспитателем), кото­рый пред­ла­гает пройти в его оранжерею, где можно узнать много нового из жизни растений. В оран­же­рее рабо­тают садовники, они расс­ка­зы­вают детям, как правильно ухажи­вать за растениями, как часто их нужно поливать, какими полез­ными свой­с­т­вами обла­дает то или иное растение.

Почта

*Цель:* расши­рить пред­с­тав­ле­ния детей о спосо­бах отправки и полу­че­ния корреспонденции, воспи­тать уваже­ние к труду работ­ни­ков почты, умение внима­тельно выслу­шать клиента, в вежли­вой форме обра­щаться друг с другом, расши­рить словар­ный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон».

*Оборудование:* удобно обору­до­ван­ное место для распо­ло­же­ния почты – отдельный столик, где можно отпра­вить телеграммы, столик для отправки и полу­че­ния посы­лок и бандеролей, пере­го­вор­ный пункт (телефон).

*Возраст:* 5–7 лет.

*Ход игры:* обра­тите внима­ние детей на откры­тие новой почты. Нужно провести беседу о том, зачем нужны почто­вые услуги. Закреп­ляем знания о профес­сиях людей, рабо­та­ющих на почте, чем

они занимаются. По жела­нию детей расп­ре­де­ляем роли. Дети начи­нают играть. Воспи­та­тель помо­гает детям выйти из затруд­ни­тельного положения, следит за детс­кими взаимоотношениями. В конце игры дети делятся своими впечатлениями.

Пограничники

*Цель:* продол­жать знако­мить детей с воен­ными профессиями, уточ­нить распо­ря­док дня военнослужащих, в чем заклю­ча­ется их служба, воспи­ты­вать смелость, ловкость, умение четко выпол­нять приказы командира, расши­рить словар­ный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».

*Оборудование:* граница, погра­нич­ный столб, автомат, погра­нич­ная собака, воен­ные фуражки.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям побы­вать на госу­дар­с­т­вен­ной границе нашей Родины. Прово­дится беседа о том, кто охра­няет границу, с какой целью, как прохо­дит служба пограничника, каков распо­ря­док дня воен­ного человека. Дети самос­то­ятельно

расп­ре­де­ляют роли Воен­ного командира, Начальника погра­нич­ной заставы, Пограничников, Собаководов. В игре дети приме­няют знания и умения, полу­чен­ные на преды­ду­щих занятиях. Необ­хо­димо обра­щать внима­ние детей на поддер­жку и дружес­кую взаимопомощь.

Путешествие на самолете

*Цель:* расши­рить знания детей о воздуш­ных видах транспорта, о назна­че­нии самолета, о спосо­бах обслу­жи­ва­ния самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспи­тать уваже­ние к профес­сии летчика, смелость, расши­рить словар­ный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».

*Оборудование:* самолет, пост­ро­ен­ный из стро­ительного материала, штурвал, фуражка летчика, одежда для стюардессы, картинки с изоб­ра­же­нием морс­ких просторов, горных вершин, пустынь, тайги, тундры.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям совер­шить полет на самолете. Дети расп­ре­де­ляют между собой роли Пилота, Стюардессы, Радиста, Диспетчера, Грузчика. Жела­ющие

приоб­ре­тают билеты в кассе, предъяв­ляют их Стюар­дессе и садятся в самолет. Груз­чики зани­ма­ются погрузкой. Диспет­чер объяв­ляет вылет самолета. Во время полета Пасса­жиры расс­мат­ри­вают из иллю­ми­на­тора (изображения на картинах) различ­ные виды – моря, горы, реки, лес, тундру. По возв­ра­ще­нии дети делятся своими впечатлениями.

Школа

*Цель:* уточ­нить знания детей о том, чем зани­ма­ются в школе, какие бывают уроки, чему учит учитель, воспи­тать жела­ние учиться в школе, уваже­ние к труду учителя, расши­рить словар­ный запас детей: «школьные принадлежности», «портфель», «пенал», «ученики» и т. д.

*Оборудование:* ручки, тетради, детс­кие книжки, азбука, цифры, доска, мел, указка.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспи­та­тель пред­ла­гает детям поиг­рать в школу. Прово­дится беседа о том, зачем нужна школа, кто там работает, что делают ученики. По жела­нию детей выби­ра­ется Учитель. Остальные дети – Ученики. Учитель задает учени­кам задания, они самос­то­ятельно и стара­тельно выпол­няют его. На другом уроке другой Учитель. Дети зани­ма­ются на уроках математики, родного языка, физкультуры, пения и т. д.

Ателье

*Цель:* формировать у детей представление о труде взрослых в ателье, на швейных фабриках, о работе модельеров, закройщиков, швей, отношение взрослых к своему делу, воспитать уважение к труду взрослых, желание аккуратно носить одежду, уметь шить иголкой, сшивать простые детали.

*Оборудование:* иголки, нитки, выкройки, ткань, ножницы.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* детям предлагается обновить кукольный гардероб – сшить новую юбку и кофточку для куклы. Эта работа выполняется в ателье. Люди каких профессий там работают? По желанию распределяются роли Закройщицы, Модельера, Швеи. Дети начинают играть. Они совещаются, какую модель выбрать, как правильно выкроить ее и сшить детали. В конце работы дети наряжают куклу.

Мир театра

*Цель:* дать детям представление о разных видах театрального искусства: кукольном театре, театре драмы и комедии, настольном и пальчиковом театре, развивать и поощрять сочинительские способности детей, интерес к творчеству, воспитывать чувство уверенности, самостоятельности в творчестве.

*Оборудование:* игрушки для настольного театра, билеты, касса.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель сообщает детям, что сегодня состоится спектакль в театре. Дети приобретают билеты в кассе, проходят в зал, занимают места. Артисты уже распределили роли между собой. Они показывают настольный театр. Это могут быть или знакомая сказка, или вновь придуманный сюжет. В конце представления дети аплодисментами благодарят артистов за представление, дарят им цветы.

В художественной мастерской

*Цель:* формировать представления детей о видах изобразительного творчества, закреплять навыки пользования кистью, карандашом, развивать художественное восприятие произведений изобразительного образа, воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

*Оборудование:* все необходимое для работы в художественной мастерской: карандаши, кисти, краски, бумага.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* открылась художественная школа. Уроки рисования ведут настоящие художники, они научат детей красиво рисовать. Желающие могут пройти в художественную мастерскую. Дети-Учителя и дети-Ученики совместно создают картины, рисунки, помогают друг другу, советуются. Затем они рассматривают рисунки и анализируют их.

Цирк

*Цель:* закреплять знания детей о назначении цирка, люди каких профессий работают там, для чего они это делают, воспитывать желание быть такими же смелыми, ловкими, жизнерадостными, расширить словарный запас детей: «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники».

*Оборудование:* атрибуты, необходимые для работы в цирке: для акробатов, клоунов, фокусников – мячи, шары, скакалки, обручи, ленточки, платочки и т. д. Афиша – приглашение на цирковое представление.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель показывает детям красочную афишу. Это приглашение на цирковое представление. Туда можно отвести своих маленьких друзей – кукол, медвежат, зайчат. По желанию распределяются роли Клоунов, Фокусников, Акробатов, Дрессировщиков. Артисты уходят в гримерную и готовятся к выступлению. Остальные дети подготавливают места в зале – расставляют стульчики, собирают своих друзей в цирк. Все готово, и конферансье приглашает всех занять места в зале. Он объявляет первый номер, и представление начинается. Игра продолжается до тех пор, пока не выступят все артисты и не появятся новые желающие выступить в роли цирковых артистов. В ходе игры нужно следить за взаимоотношениями между детьми.

В музее краеведения

*Цель:* закрепить в игре знания детей, полученные ранее на занятиях, о своем родном крае, расширить кругозор детей, воспитать любовь к своей родине, расширить словарный запас детей – «родной край», «раскопки», «орудие труда», «достопримечательности», «производство».

*Оборудование:* набор открыток, иллюстраций с изображением родного города (края) в разные периоды исторического развития – от древности до современности.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям сходить в краеведческий музей, там можно узнать много нового и интересного о своем родном крае (городе). По желанию выбираются Гиды, остальные дети становятся Посетителями. Дети рассматривают иллюстрации разных периодов развития своего города, отмечают характерные отличия, называют главные достопримечательности края (города), какие отрасли производства особо развиты, чем славится родной город. В ходе игры необходимо следить за речью детей, за тем, чтобы дети не перебивали друга, высказывая свое мнение, правильно задавали вопросы. В конце игры нужно спросить, хотели бы они еще прийти в музей краеведения, чтобы еще больше познакомиться со своим городом.

В музее искусств

*Цель:* расширить кругозор детей, научить узнавать произведения искусства и коротко описывать содержание картины, воспитать эстетические чувства, любовь к природе, умение видеть красоту окружающего мира, расширить словарный запас детей – «искусство», «картина», «музей», «выставка», «пейзаж», «портрет», «пейзажист».

*Оборудование:* касса, билеты, указка, картины И. Шишкина, И. Левитана или других русских художников.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель сообщает детям о том, что в детском саду состоится выставка картин знаменитых художников и они не должны пропустить это мероприятие. Дети в кассе приобретают билеты и проходят в выставочные залы. В первом зале размещены картины, на которых изображены пейзажи, во втором зале – портреты, в третьем – картины со сказочными сюжетами. В каждом зале свой гид (ребенок). Дети-посетители рассматривают картины, переходя из зала в зал, высказывают свое мнение о картине, отмечают характерные особенности каждого жанра искусств, взаимосвязь цвета и настроения. Они благодарят работников музея за приятно проведенное время.

На выставке народного творчества

*Цель:* закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.

*Оборудование:* автобус, сделанный из стульчиков, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками, выставка предметов, расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям отправиться на выставку народного творчества. Автобус отправляется через 5 минут. Водитель уже ждет нас. Дети в кассе покупают билеты на автобус, а затем занимают места в автобусе. Чтобы не было скучно в пути, дети поют любимую песню. Наконец-то все на месте. Детей встречает экскурсовод и приглашает в зал хохломы. Дети рассматривают предметы, расписанные хохломой, вспоминают, где зародился этот промысел, какие основные элементы используются в хохломе, какой цвет краски применяется, какие предметы разрисовывают хохломой и т. д. В зале дымковской игрушки их встречает другой экскурсовод. Таким же образом дети посещают зал городецкой росписи и зал гжели. Можно вспомнить стихи, интересные моменты на занятиях при знакомстве с народным творчеством. Экскурсия закончилась, дети на автобусе отправляются домой. По дороге они делятся своими впечатлениями.

Космическое приключение

*Цель:* научить применять свои знания и умения на практике, создать между детьми дружескую атмосферу, развить у них ответственность, интерес, расширить словарный запас – «космос», «планета», «Марс», «космическое пространство», «невесомость», «космодром».

*Оборудование:* космический корабль, медицинские инструменты для врача, плакаты видов нашей планеты из космоса.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* ребятам объявляется, что через несколько минут стартует космический корабль. Желающие могут стать космическими туристами. Но, чтобы лететь в космос, нужно подумать, какими качествами нужно обладать? (Быть умным, смелым, сильным, добрым, веселым.) И еще надо быть здоровым. Кто решил отправиться в космос, должен пройти медицинскую комиссию. Врач осматривает туристов и выписывает разрешение. Дети выбирают Пилота, Врача на корабле, Штурмана. Все готовы к полету. Диспетчер объявляет старт. Пассажиры пристегивают ремни. С высоты дети рассматривают (картины) вид планеты Земля, рассуждают о том, почему ее называют голубой планетой (большая часть покрыта водой). Дети рассказывают, какие они знают океаны, моря, горы. Космический корабль делает остановку на планете Марс. Туристы выходят, осматривают планету, делают выводы о существовании жизни на этой планете. Корабль летит дальше. Следующая остановка – Юпитер. Туристы вновь осматривают планету, делятся своими знаниями и впечатлениями. Корабль возвращается на Землю.

Мы – военные разведчики

*Цель:* развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».

*Оборудование:* элементы военной одежды для детей, оружие.

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает детям поиграть в них. Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.

Парашютисты

*Цель:* познакомить детей с парашютным видом спорта, воспитать смелость, ловкость, уверенность, расширить словарный запас: «парашют», «приземлиться», «полет», «прыжок», «кольцо».

*Оборудование:* макет самолета со скамейками, нарисованные круги (место приземления).

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* ведущий предлагает самым смелым детям попробовать прыжки с самолета на парашюте. Совместно с воспитателем дети выбирают Пилота самолета, Тренера, остальные дети – Парашютисты. Пока самолет готовится к вылету, Тренер предлагает надеть парашюты и объясняет, как правильно надо прыгать и приземляться. Самолет взлетает, Парашютисты ждут команды Летчика. Тот докладывает высоту полета и готовность к прыжку. На земле Парашютистов ждет команда жюри. Они оценивают качество прыжка и вручают медаль «Лучшему парашютисту» за правильное выполнение прыжка и приземление.

МЧС спешит на помощь

*Цель:* продолжать познакомить детей с необходимой работой МЧС, научить детей быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, воспитать смелость, ответственность, желание прийти на помощь людям, расширить словарный запас детей – «чрезвычайная ситуация», «трагедия», «несчастье», «пожар», «помощь».

*Оборудование:* все необходимое для работы пожарника, медицинские инструменты, собаки (игрушки).

*Возраст*: 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям поиграть и представить, что игровой зал – это центральный пункт МЧС. Здесь работают очень смелые, сильные люди, которые готовы помочь всем при любых несчастных случаях. Вот здесь сидит Диспетчер (выбранный детьми заранее) и принимает звонки от населения, которые просят помощи. У кого-то произошел пожар, где-то случилось наводнение и нужно срочно спасать людей. МЧС может прийти на помощь к тем, у кого сломалась дверь или замок и люди не могут зайти к себе домой. Кто-то забрался на высоту, спускаться боится. Диспетчеру сообщают адрес, где случилось несчастье, и бригада скорой помощи спешит на объект. Дети самостоятельно распределяют между собой роли Диспетчера, бригады Пожарников, бригады Врачей, бригады, работающей на высоте, на глубине и т. д. Дети обыгрывают разные ситуации. В конце игры они делятся своими впечатлениями.