Методическая разработка

музыкального занятия с использованием

здоровьесберегающих технологий

для детей младшего дошкольного возраста

***«Ах ты, зимушка - зима»***

Автор: Корецкая Виктория Радиславовна,

 музыкальный руководитель МДОУ

 «Благоевский детский сад»

 Модель занятия

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: ΙΙ младшая

Тема: «Ах ты, зимушка - зима»

Музыкальный руководитель: Корецкая В.Р.

Воспитатель: Бушля Л.Б.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Общая дидактическая цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей

Триединая дидактическая цель:

1. Образовательный аспект:

 формировать у детей певческие навыки: дыхание, дикцию, навык головного высокого звучания.

 закреплять представления о зиме, как о времени года (снег, снежинки)

2. Развивающий аспект:

 развивать музыкальные способности детей (звуковысотный, динамический слух, чувство ритма, музыкальную память) в процессн восприятия музыки, пения, элементарного музицирования и музыкально – ритмисческой деятельности)

3. Воспитательный аспект:

 воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Форма организации метода: беседа, игровая деятельность, музыкальная деятельность.

Средства обучения: плоскостные снежинки по количеству детей, сюжетная картинка «Птичка и птенчики», снежинки из синтепона по количеству детей, CD диск с фонограммой пение птиц, музыкальный центр, мольберт, указка

 ***Содержание занятия***

Ι. Организационная часть

*Дети лёгким бегом под эстонскую народную мелодию «Хлоп-хлоп-хлоп» в обработке А. Роомере заходят в музыкальный зал, и становятся в кружочек.*

**Музыкальный руководитель.** Как я рада видеть вас, ребята.

**Воспитатель.** Скажите мне, пожалуйста, а куда мы пришли?
**Дети отвечают**. В музыкальный зал.

**Музыкальный руководитель.** Правильно, в музыкальный зал, где всегда звучит музыка. Давайте поздороваемся!

 *Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»*

 *(авторская разработка)*

Доброе утро! поворачиваются друг к другу, разводят руки в

Улыбнись скорее! стороны,

И сегодня весь день хлопают в ладоши,

Будет веселее.

Мы погладим лобик, выполняют движения по тексту

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми, постепенно поднимают руки вверх, выполняя

Как в саду цветочки! «фонарики»,

Разотрем ладошки движения по тексту

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! разводят руки в стороны

ΙΙ. Вводная часть

**Воспитатель.** А сейчас, давайте подойдём к окошку, и внимательно посмотрим. Что вы видите за окном?

**Дети.** Снег, снежинки, деревья.

**Воспитатель.** За окном лежит (идёт) белый, пушистый снег. А в нашем детском саду тепло и уютно. Ребята, а сейчас мы с вами тоже превратимся в снежинок!

*Влево, вправо повернись,*

 *И в снежинок превратись!*

ΙΙΙ. Основная часть

**Музыкальный руководитель.** Покажите, как «летают» снежинки.

 *Дети берут с ковра по одной снежинке, приготовленные заранее (снежинки по количеству детей). Плавными движениями рук показывают, как летят снежинки.*

 *Звучит музыка Ю. Слонова «Снежинки»*

**Воспитатель:** Вдруг задул сильный ветер!

 *Дыхательная гимнастика «Снежинки летят» под музыку* В. Карасёвой «Вьюга»

**Воспитатель.** И полетели снежинки, полетели! Ветер стих, и снежинки опять легко и тихонько стали кружиться в воздухе!

**Музыкальный руководитель.** Молодцы! А сейчас снежиночки – пушиночки прилетят к стульчикам! (дети легко на носочках бегут, и становятся около стульев)

 *Звучит музыка Ю. Слонова «Снежинки»*

**Воспитатель.** Влево, вправо, повернись,

 И в ребяток превратись!

*Звучит фонограмма «Пение птиц».*

 *Показ сюжетной картинки «Птичка и птенчики».*

***Воспитатель.*** Кто это так звонко поёт ребята?

**Дети.** Птицы.

**Музыкальный руководитель.** Правильно, птицы! Птички, синички! Посмотрите, какие птички на картинке?

**Дети.** Большая птичка - «мама», и маленькие – птенчики.

**Воспитатель.** Сколько больших птичек на картинке? А сколько маленьких?

**Музыкальный руководитель.** Давайте споём, как поёт мама - птичка! (дети поют)

 *Распевка Е. Тиличеевой «Птица и птенчики»*

**Музыкальный руководитель.** А сейчас, спойте, как поют маленькие птенчики. (дети поют) Молодцы!

**Музыкальный руководитель.** *(напевает)*

*По сугробам стелется белая метелица.*

*Все пути дороженьки замела.*

*А снежинки кружатся, и замёрзли лужицы,*

*Снег бросает весело матушка - зима!*

**Воспитатель.** Ребята, да ведь это наша песенка про зимушку. Давайте вместе её споем.

 *Песня « Ах, снежок!» сл. и муз. Е.Д. Гольцовой*

**Музыкальный руководитель.** Зима — весёлое время года. Правда, ребята?

**Воспитатель.** А что вам нравится делать зимой на улице?

**Дети.** Кататься на ледянках, на лыжах, на санках, лепить снеговика…

**Музыкальный руководитель.** А сейчас, давайте мы с нашими пальчиками пойдём во двор гулять!

 *Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»*

|  |  |
| --- | --- |
| *Раз, два, три, четыре, пять,* | *Загибают пальчики по одному, начиная с больших, одновременно на обеих руках.* |
| *Мы во двор пошли гулять.* | *«Идут» по коленкам указательным и средним пальчиками.* |
| *Бабу снежную лепили,* | *«Лепят» комочек двумя ладонями.* |
| *Птичек крошками кормили,* | *«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.* |
| *С горки мы потом катались,* | *Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.* |
| *А еще в снегу валялись.* | *Кладут ладошки на колени то одной, то другой стороной.* |
| *Все в снегу мы в сад пришли,* | *Отряхивают ладошки.* |
| *Съели суп, и спать легли.* | *Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.* |

**Воспитатель.** Но спать нам ещё рано, встанем в кружочек и в снежки поиграем.

 *Музыкальная игра «Сколько мы снежков слепили»*

ΙV. Заключительная часть

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, ребята! Что ж, пришла пора попрощаться, детвора!

*Дети прощаются и под «Марш» А. Парлова уходят из музыкального зала.*