## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЯ

**Галий Светлана Ивановна**

**Воспитатель МБДОУ д/с о/в №9 г.Славянск-на-Кубани**

**е-mailmbdou9@mail.ru**

Одной из фундаментальных потребностей ,лежащих в основе как познавательного , так и общего психического развития детей дошкольного возраста , является потребность в новых впечатлениях , новых знаниях.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность , тем больше новой информации получит ребёнок , тем быстрее и полноценнее идёт его развитие . Экспериментальная деятельность принципиально отличается от любой другой тем , что образ цели , определяющий эту деятельность , сам ещё не готов и характеризуется неопределённостью , неустойчивостью . В ходе поиска он уточняется , проясняется , при этом все действия носят пробующий характер .

Экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства , основу которой составляет познавательное ориентирование . Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности , направленной на познание окружающего мира . Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность , тем больше новой информации получает ребёнок , тем быстрее и полноценнее он развивается .

Исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития познавательной активности , поскольку дети самостоятельно знакомятся с различными свойствами объекта как с равнозначными , не выделяя « главное » и « неглавное » , включают эти объекты в различные системы . Процесс этот можно считать не только гибким , он к тому же обогащает « исследования » , творчески развивает , решает задачи познавательного характера . Использовать экспериментирование можно не только в структуре занятий по ознакомлению детей с окружающим миром , с природой , но и в продуктивных видах деятельности .В средней группе детского сада , благодаря экспериментальной деятельности , дети с лёгкостью определяют состояние погоды , могут определить качества и свойства предметов . Процент усвоения программных задач по формированию целостной картины мира увеличился с 52 % до 84 % с к концу года .

Дошкольник отличается удивительной любознательностью , готовностью познать , приобрести знания . Он стремится разрешить все противоречия путём бесконечных вопросов , путём маленьких самостоятельных поисков .

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве , поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами , игрушками . В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету , форме , назначению , осваиваются сенсорные эталоны , простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами .

Метод детского экспериментирования не труден ,он просто непривычен и не разработан применительно к условиям дошкольного учреждения . Освоить его не сложно . Для этого в подавляющем большинстве случаев даже не требуется специального оборудования .

В нашем детском саду развивающая среда , способствующая познавательному развитию детей , представлена « мини – лабораториями » , что позволяет создать оптимальные условия для формирования познавательного интереса детей к окружающему миру , развития исследовательских умений .

Известно , что познание мира живой и неживой природы , установление причинно-следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической деятельности и экспериментирования . Наши «мини-лаборатории » оборудованы всем необходимым :

1.Приборы помощники ( увеличительные стёкла , весы , песочные часы , компас , магнит,микроскоп ).

2.Разнообразные по объёму и форме сосуды из различных материалов ( пластмасса , стекло , металл ).

3.Природный материал ( камешки , глина , песок , ракушки , шишки , мох , семена , листья деревьев ).

4.Разные виды бумаги : обычная , картон , наждачная , копировальная.

5.Красители : пищевые и непищевые ( гуашь , акварель ).

6.Медицинские материалы ( пипетки , колбы , деревянные палочки , мерные ложки , трубочки для коктейля ).

7.Прочие материалы ( зеркала , воздушные шары , сыпучие материалы , цветные и прозрачные стёкла , свечи ,и др.).

8.Измерительный материал ( метр , линейка , условные мерки ).

Мы используем три уровня реализации исследовательской деятельности : 1.Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику её решения , само решение предстоит ребёнку найти самостоятельно . 2.Педагог ставит проблему , но метод её решения ребёнок ищет самостоятельно . 3.Постановка проблемы , поиск методов её исследования и разработки решения осуществляется детьми самостоятельно .

Каждый эксперимент разрабатывается по следующему алгоритму :1.Возникновение проблемы (постановка проблемы ). 2.Выдвижение гипотез ( предложений ). 3.Опыт (практическая деятельность по проверке предположений ). 4.Выводы ( установление связей ).

Обучение экспериментированию организованно поэтапно , сначала дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога ,затем они воспроизводят опыты самостоятельно , под наблюдением педагога .

Таким образом , руководствуя исследовательской деятельностью детей , мы стремимся к тому , чтобы ребёнок получил первоначальные знания о физических явлениях , технических устройствах , и свойствах материалов , а также мог провести несложные , но интересные эксперименты и научился самостоятельно наблюдать , сопоставлять факты , делать **по теме:** «Экспериментальная деятельность в ДОУ»

***Детское экспериментирование и его влияние на развитие познавательной активности***

Чтобы активность не ослабевала, наряду с ясными, отчетливыми знаниями должна оставаться зона неопределенных. Пусть дети самостоятельно ищут решения поставленных перед ними задач, пробуют, экспериментируют, ошибаются и получают неожиданный ответ на свои вопросы. Удовлетворение любознательности должно сочетаться с нетерпением узнать, что же будет на следующем занятии, с попыткой высказать свои гипотезы и предположения. Такая стратегия проблемного обучения выстраивается по «принципу развивающей интриги …»

/*Галина Стрельченко* – методист ИМК ОО, г. Апатиты/

Пятилетний малыш выходит гулять. Вокруг много интересного. Но самое привлекательное – большущая лужа в самой середине двора, в которой весело отражается весеннее солнышко. А что если кинуть в лужу камешек? Испугается солнышко или нет? От камушков по воде расходятся по воде круги. Лужа морщится. От маленького камушка – немножко. От большого - по воде расходятся широкие круги. Надо бы еще камушков, но их почему-то не оказывается под рукой. Зато в воду летит большая глыбина почерневшего апрельского снега.

Глыбина плюхается с тяжелым звуком и начинает смешно оседать – подтаивает. По поверхности плывут темные пятна крупных льдинок, какой – то мусор… Видно, прятался внутри глыбины. А это что такое? Старый пузырек из под гуаши. На донышке - немного краски. Ну-ка пузырек отправляйся в лужу! В воде причудливым рисунком возникают призрачные красновато – бурые полосы. Возьмем палку, слегка помешаем ею водную муть: волны меняют направление, цветные полоски закручиваются спирально. Что дальше?..

Примерно такую картину наблюдал однажды весной Николай Николаевич Поддъяков – замечательный психолог, академик РАО, руководитель Лаборатории умственного воспитания Института дошкольного воспитания, руководимого А.В. Запорожцем.

Что делал малыш? Баловался? Отнюдь нет. По мнению Н.Н. Поддъякова занимался наисерьёзнейшим делом – экспериментировал. Никто не ставил перед ребенком никакой специальной задачи, никто не организовывал его деятельность. Действия его были вызваны исключительно природным любопытством – качеством, которому человек обязан своим появлением в процессе эволюции в качестве Человека. Подобную деятельность Н.Н. Поддъяков назвал «бескорыстным экспериментированием» и считал её показателем умственной активности ребенка. Без нее, полагал ученый, невозможно нормальное интеллектуальное и творческое развитие детей.

Поддьяков основывался не только на наблюдениях за соответственным поведением детей, но и экспериментально изучал эту деятельность. Он и сам был прекрасным экспериментатором. Вот, например, проблема: мышление ребенка, прежде всего, практическое. Нужно понять механизм этого практического мышления, разобраться, как именно он реализуется. Для этого Николай Николаевич придумал специальную «установку», собранную из детских спринцовок, объединенных проводками, и маленьких фигурок. Нажмет ребенок на одну спринцовку, в определенном месте выскочит фигурка. Другую нажмет – ничего не происходит. Третью – достигает двойного эффекта. Малыш пробует нажимать то туда, то сюда. А психолог наблюдает: в какой последовательности выстраиваются его пробы, скоро ли он обнаружит заложенные в установке закономерности, что за этим последует.

Теоретической базой этой работы являются исследования Н.Н. Поддьякова, который, в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей, выделяет деятельность экспериментирования, эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» (Н.Н. Поддьяков, 1995).

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Н.Н. Поддьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит цели, ищет пути и способы их достижения и т.д. В этом случае ребенок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй вид ориентировочно-исследовательской деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

Исследовательский подход к обучению представлен, в частности, в пособии «Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках» (М.В. Кларин, 1994). Распространенным в зарубежной педагогике является понимание исследовательского обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем организованного (направляемого) педагогом.

В наиболее полном, развернутом виде исследовательское обучение предполагает следующее:

* ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
* предлагает возможные решения;
* проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
* делает выводы в соответствии с результатами проверки;
* применяет выводы к новым данным;
* делает обобщения.

Линия уточнения – степень самостоятельности ребенка по отношению к различным сторонам решения проблемы.

М.В. Кларин приводит представление зарубежных дидактов о трех уровнях исследовательского обучения:

* на первом уровне педагог ставит проблему и намечает метод ее решения. Само решение, его поиск предстоит детям осуществить самостоятельно;
* на втором уровне педагог только ставит перед детьми проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (здесь возможен групповой, коллективный поиск);
* на высшем, третьем, уровне постановка проблемы, равно как отыскание метода и разработка самого решения, осуществляется детьми самостоятельно.

***Значение детского экспериментирования для психического развития ребенка***

Как доказал Н.Н. Поддъяков лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем.

Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования».

Однако долгое время это не учитывалось системой дошкольного образования, поскольку не подверженные контролю, они на самом деле чреваты последствиями.

Если проанализировать образовательные программы дошкольного воспитания 60 – 70х годов можно установить, что опираются они на принцип словесного транслирования информации от педагога к ребенку. И большинству педагогов – дошкольников даже в голову не приходило рассматривать лужу как «источник» познания: перемажутся, ноги промочат.

Таким образом, и родители, и педагоги, не осознававшие значимости данной стадии для становления личности ребенка, идут по самому простому пути: запрещают, наказывают. Этот подход к обучению лежит в основе авторитарной педагогики: взрослый (педагог, родитель) всегда знает, как нужно делать правильно, и постоянно сообщает об этом ребенку. Он требует, чтобы малыш поступал только так и лишает его права на ошибку, не позволяет ему самому открывать истины, в то время как ребенок даже не предполагает, что естественная потребность познавать может кем-то не одобряться. В основе педагогики сотрудничества – создание обстановки, в которой ребенок всё может делать самостоятельно.

К этой мысли педагоги идут с разных сторон. По сути, такие идеи как:

* создание развивающей среды;
* личностно-ориентированная модель построения педагогического процесса;
* природосообразное обучение;
* педагогика сотрудничества;
* раскрепощение детей;
* Монтессори – педагогика;
* детское экспериментирование –

представляют собой различные формы выражения одной и той же мысли: позвольте детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом – путем самостоятельного исследования мира. Но это, как понимал Ж.Ж. Руссо, может сделать деятельность небезопасной: «Предоставляя детям полную свободу проявлять их резвость, следует устранять от них всё, что может сделать ее чересчур убыточной, и не оставлять у них под руками ничего хрупкого и ценного … Я не знаю, видел ли кто–нибудь, чтобы ребенок, оставленный на свободе, убил или искалечил себя или причинил значительный вред, если только его не поместили неосторожно на высоком месте, не покинули одного у огня, не оставили подле него опасных орудий».

Каков же выход из положения ?

Выход в одном – в широком внедрении метода организованного и контролируемого детского экспериментирования - дома и в детском саду, индивидуального и коллективного, во всех видах деятельности.

Вводя соответствующие инновации в ДОУ, необходимо понимать, что в процессе самостоятельной деятельности ребенок осуществляет не простой, а многоуровневый эксперимент:

* *физический*: учится управлять своим телом и отдельными органами;
* *природоведческий*: знакомится с реальным окружающим миром, со свойствами объектов и причинно-следственными связями, действующими в мире;
* *социальный*: запоминает индивидуальные особенности каждого человека (сверстника и взрослого), формы взаимодействия людей друг с другом;
* *познавательный*: тренирует мыслительные процессы, осваивает разнообразные мыслительные операции;
* *лингвистический*: занимается словотворчеством, обсуждает итоги эксперимента, играет в словесные игры, т.е. экспериментирует со словами;
* *личностный*: узнает свои личные возможности;
* *волевой*: запоминает, как он сам может влиять на других людей;
* *поведенческий*: моделирует свое поведение в различных жизненных ситуациях.

Метод детского экспериментирования не труден: он просто непривычен и не разработан досконально применительно к условиям дошкольного учреждения. Для этого в подавляющем большинстве случаев даже не требуется специальное оборудование. Исследованию подвергаются растения, животные, человек, объекты неживой природы.

Опыты для дошколят с объектами неживой природы (водой, воздухом, другими минералами) разрабатывал И.С. Фрейдкин. Организацией наблюдений за объектами живой природы занималась С.Н. Николаева.

Светлана Николаевна разрабатывала методики, которые позволяли педагогу выйти из привычного тоннеля вербализма (исключительно словесного обмена информацией). Ведь можно просто сообщить ребенку: бабочка похожа на цветок, чтобы обмануть своих врагов, чтобы легче от них спрятаться. А можно убедить детей в этом по-другому. В арсенале Николаевой было, например, такое пособие. Плоскость тонкого картона делилась на 2 части: одна – белая, другая цветочная, как цветочный луг. На картон помещалась бабочка, которая могла перемещаться по поверхности с помощью магнитиков. «Перелетит» бабочка на белое поле – и видна всему свету. Окажется на цветной плоскости – и сразу становится незаметной для глаза: не сразу и обнаружить. Поиграет так педагог с детьми и лишь потом спросит: как они думают, почему же бабочка в цветное «платьице» нарядилась?

В программе Н.М. Крыловой и В.Т. Ивановой «Детский сад – дом радости», в методическом пособии О.В. Дыбиной много примеров детского экспериментирования на бытовом уровне. Например, на занятиях по изобразительной деятельности детям разрешается брать любую бумагу, и если они выбрали неподходящую (например, салфетку для изготовления кораблика), им не делают замечаний и не дают советов: ребенок запомнит свойства бумаги и на следующий раз возьмет такую, какую надо.

Гораздо сложнее изменить ментальность педагогов. Им хочется, чтобы каждый раз дети все делали правильно, чтобы в итоге их деятельности конечный результат получался качественным. И тот вариант, что у ребенка на занятии ничего не получилось, кажется им совершенно не приемлемым.

Как ни странно, но эффективному использованию метода детского экспериментирования мешает позитивный фактор – хорошо разработанная методика развития речи. Очень часто после проведения занятия по детскому экспериментированию на вопрос: «Что было самым трудным?» , педагоги отвечают: «Молчать». Они привыкли много говорить, хорошо объяснять, давать образцы речи. Всё это было бы правильным, если бы было в педагогическом процессе доминирующим. Ведь в дошкольном возрасте мышление всё-таки является наглядно-действенным и наглядно-образным, а не словесно, поэтому для детей гораздо полезнее увидеть реальность, чем услышать словесный рассказ.

Об этом хорошо сказал И.Г. Песталоцци: «Когда птица очаровательно щебечет и когда червяк, только что появившийся на свет, ползет по листу, прекрати упражнения в языке. Птица учит, и червяк учит больше и лучше. Молчи!» А также К.А. Тимирязев: «Люди, научившиеся … наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел». И великий дидакт Я.А. Коменский: «Старательно упражняя чувства в области правильного восприятия различий, существующих между предметами, мы положим основание и для всей мудрости, и для всего мудрого красноречия, и для всех разумных жизненных действий».

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что весьма перспективным на современном этапе становится использование проблемного обучения.

«Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс». /С.А. Рубинштейн/

Настало время широкого внедрения проблемного обучения и экспериментирования как метода этого обучения в практику работы дошкольных учреждений.

**Исследовательская деятельность как один из этапов метода проектирования**

«Чем больше ребенок видел, слышал, пережил,

чем большим количеством элементов действи-

тельности он располагает в своем опыте, тем

значительнее и продуктивнее при других равных

условиях будет его творческая деятельность»

*Л.С. Выготский*

Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Во всех дошкольных, наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения, воспитатели и педагоги дополнительного образования используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д. Однако такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер: логические задания практикуются лишь на отдельных занятиях по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи или конструированию.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков широко используются комплексные тематические занятия, на которых на основе эмоционального воздействия на ребенка осуществляется взаимосвязь одного из разделов программы с другими в сочетании разнообразных видов деятельности. Например, на занятиях по теме «Унылая пора, очей очарованье…» дети закрепляют знания о явлениях живой и неживой природы, слушают произведения П.И. Чайковского, исполняют танцевальные движения, рисуют. Форма проведения подобных занятий может быть любой: от КВН, путешествий до занятий с элементами драматизации.

Однако, интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

***Из истории возникновения проектного метода***

После первой мировой войны первоочередной задачей педагогической науки в демократических странах стала разработка модели воспитания и образования нового человека, содержания, организации и методов формирования его личности. Для подготовки такого человека требовались развивающие самостоятельность мышления методы обучения, помогавшие бы ему уверовать в свои возможности. В этой связи популярная в разных странах социально-педагогическая теория Д. Дьюи о решающем воспитательном значении специально организованного детского опыта, основанном на самостоятельном «делании», приобрела новое звучание. Ее реализация в практике воспитания и обучения потребовала разработки соответствующих методов, одним из которых стал **«метод проектов»**, предусматривающий такую систему обучения, когда учащиеся получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы постепенно усложняющихся и заранее спланированных практических заданий. Основоположником метода проектов стал американский педагог У.Х. Кильпатрик. По его мнению, проект предполагает «энергичную, от всего сердца деятельность».

У.Х. Кильпатрик полагал, что весь учебный процесс в школе должен представлять собой ряд опытов, связанных таким образом, чтобы знания, приобретаемые в результате одного опыта, служили развитию и обогащению ряда последующих опытов. Обучение поэтому должно осуществляться через организацию целевых актов, включающих в себя:

* постановку проблемы;
* составление плана ее реализации;
* оценку ее выполнения.

Руководство самостоятельной деятельностью учащихся при решении этих проблем оставалось за учителем.

У.Х. Кильпатрик выделял **4 вида проектов:**

* созидательный (производительный);
* потребительский (рассчитанный на изготовление предметов потребления);
* проблемный (преодолевающий интеллектуальные затруднения);
* проект-упражнение.

Использование этих проектов, по мнению У.Х. Кильпатрика, не только подготавливает ребенка к жизни его по окончании школы, но и помогает ему организовать жизнь в настоящем.

Примером обучения ребенка по «методу проектов» может служить выполнение такого задания, как изготовление бумажного змея: намерение ребенка состоит в том, чтобы змей летал; это намерение, переходя в цель, определяет выбор плана его изготовления, подборки материала и т.д. Успех в работе закрепляет в уме ребенка все удачные ступени деятельности, которые в дальнейшем он будет использовать как собственный опыт, собственные «открытия». Ребенок заинтересован в результатах своих действий и несет за них ответственность. В обязанности же учителя входит, опираясь на индивидуальные интересы и особенности каждого ученика, вывести его на путь более серьезных интересов.

«Метод проектов» нашел свое отражение в идеях отечественных ученых 20-х гг.: Б.В. Игнатьева, В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской, Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной. Советские педагоги считали, что критически переработанный метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой.

**Е.Г. Кагаров** считал, что:

* исходным пунктом обучения должны служить интересы сегодняшнего дня;
* проект должен осуществляться поэтапно;
* школьные проекты могут быть как бы копиями различных сторон хозяйственной жизни страны;
* ведущим становится принцип самодеятельности: учащиеся сами себе намечают программу занятий и активно выполняют одно задание за другим;
* проект – есть слияние теории и практики, это не только постановка умственной задачи, но и практическое выполнение ее.

**М. Крупенина** полагала, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе с окружающей средой.

**По М. Крупениной проектный метод состоит из 5-ти этапов:**

* постановка задачи;
* разработка самого проекта принятого задания;
* организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии;
* непосредственно трудовая деятельность;
* учет проделанной работы.

**Российские ученые в 20-х гг. ХХ века выделяли следующие учебные проекты:**

* по составу участников – коллективные и индивидуальные;
* по целевой установке – игровые, общественно-полезные и производственные;
* по срокам реализации – большие малые.

В 30-х гг. данный метод в России был запрещен, т.к. в его использовании были допущены перегибы (полностью подменялась классно-урочная система, не выполнялась программа обучения).

***Сущность метода проектирования***

Трактовка сущности метода проектов с учетом расширения сферы применения от обучения до воспитания, развития личности ребенка – способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника между собой и окружающей средой в ходе реализации проекта – поэтапной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения ребенком окружающей среды (природной и социальной), педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на собственный опыт ребенка. Работая по методу проектов, воспитатель осуществляет педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего мира.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, – это детская самодеятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это – метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, это – звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, не следует ставить пред ними слишком отдаленные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Но индивидуальные кратковременные проекты могут быть объединены в определенную систему – сложные длительные проекты или программы. Спецификой проекта является его комплексный интегрированный характер (например: взаимосвязь экологического воспитания с эстетическим, экономическим воспитанием; практическая направленность, включение ребенка в творческую деятельность, организация взаимодействия ребенка социальной городской средой).

Реализация проекта осуществляется в игровой форма, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды, практические полезные дела.

Проект может быть реализован в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах, по всему учреждению, между несколькими учреждениями, с привлечением родителей дошкольников, посещающих ДОУ, в социуме микрорайона и т.д.), может быть разделен на несколько возрастных уровней их реализации.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисково-исследовательской деятельности. Например, работая над проектом организации экологического музея, в книжном уголке можно поставить яркие книги – энциклопедии для детей, альбомы с изображением растений, животных, птиц, «Красную Книгу» природы. В игровом уголке необходимо систематизировать и поставить игры на экологическую тему.

По продолжительности проекты могут быть краткосрочными (от 1 занятия до 1 дня) и длительными (от 1 недели до 3 месяцев).

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов:

**1)** **постановка цели;**

**2) поиск формы реализации проекта;**

**3) разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;**

**4) организация развивающей, познавательной, предметной среды;**

**5) определение направлений поисковой и практической деятельности;**

**6) организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;**

**7) работа над частями проекта, коррекция;**

**8) коллективная реализация проекта, его демонстрация.**

***Классификация проектов, используемых в работе дошкольных учреждений***

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие **основные этапы:**

**1. Целеполагание:** педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него на определенный отрезок времени.

**2.** **Разработка проекта –** план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);

- в каких источниках можно найти информацию;

- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

**3. Выполнение проекта –** практическая часть.

**4. Подведение итогов –** определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

а) по составу участников;

б) по целевой установке;

в) по тематике;

г) по срокам реализации.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие типы проектов:

1) **исследовательско – творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

2) **ролево – игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по – своему поставленные проблемы);

3) **информационно – практико – ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4) **творческие** (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Смешанные типы проектов по предметно – содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координации проектов должна быть гибкой, т.е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, - между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты ( в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то начиная с младшего возраста используются ролево – игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- *комплексные:* «Мой город», «Хлеб»;

- *межгрупповые:* «Летние коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;

- *творческие:* «У нас в Нескучном саду», «Мир природы», «Рябины России»;

- *групповые:* «Сказки о любви», «Познай себя», «В удивительном мире камня», «Подводный мир», «Веселая астрономия», «Киты»;

- *индивидуальные:* «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Кошки», «Птичьи почемучки»;

- *исследовательские:* «Волшебница вода», «Дыхание и здоровье», «Песок».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1- 2 недели), средней продолжительности, долгосрочные.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие **свободной творческой личности ребенка,** которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

**Задачи развития:**

1) обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

2) развитие познавательных способностей;

3) развитие творческого воображения;

4) развитие творческого мышления;

5) развитие коммуникативных навыков.

**Задачи исследовательской деятельности** специфичны для каждого возраста.

*В младшем дошкольном возрасте* - это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

- способность пристальному и целенаправленному расследованию объекта;

- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

*В старшем дошкольном возрасте* – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности. интеллектуальной инициативы;

- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;

- способность выдвигать гипотезы и самостоятельно сформулировать выводы.

Работа над проектом включает деятельность педагога и детей. Она распределяется следующим образом по этапам проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Этапы****проекта**  |  **Деятельность педагога** |  **Деятельность детей** |
|  I этап |  1.Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.)2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию.3. Формулирует задачу (нежестко).  |  1. Вхождение в проблему.2. Вживание в игровую ситуацию.3. Принятие задачи.4. Дополнение задач проекта. |
|  IIэтап |  4. Помогает в решении задачи.5. Помогает спланировать деятельность.6. Организует деятельность. |  5. Объединение детей в рабочие группы.6. Распределение амплуа. |
| IIIэтап |  7. Практическая помощь (по необходимости).8.направляет и контролирует осуществление проекта. |  7. Формирование специфических знаний, умений, навыков. |
|  IVэтап |  9. Подготовка к презентации. Презентация. |  8. Продукт деятельности готовят к презентации.9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности. |

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

***ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ***

Уже несколько лет слово «проект» стремительно вошло в жизнь нашего детского сада.

Чем заинтересовал нас метод проектов? Прежде всего, тем, что он связан с развивающим, личностно – ориентированным обучением и его можно использовать в детских садах любого типа, в любой возрастной группе. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Мы работали над проектам, как например: краткосрочный \_ «Кошки» (в средней группе), долгосрочные – «Хлеб», «Птицы», «Вода», «Песок», «Моя семья», «Мой город», «Доктор Айболит» (старший возраст) и.т.д.

Прежде чем начать использовать такую форму работы под руководством старшего педагога были проведены консультации для педагогов по темам: «Что такое метод проектов?», индивидуальные консультации для педагогов по темам: «Как организовать работу по реализации проектов в группах», «Разработка плана реализации проектов».

Педагоги нашего сада сами сформировали основные требования к использованию метода проекта в детском саду:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;

- проект – это «игра – всерьез»; результаты её значимы для детей и взрослых;

- обязательные составляющие проекта: детская самодеятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков; применение дошкольниками полученных знаний на практике.

**Алгоритмы действия взрослого и детей на этапах освоения проектирования:**

* **Ставим перед собой цель, выбираем тему, исходя из интересов и потребностей детей.**
* **Вовлекаем дошкольников в решение проблемы (обозначаем «детскую» цель).**
* **Намечаем план движения к цели (поддерживая интересы детей).**
* **Обращаемся за рекомендациями к специалистам детского сада (творческий поиск).**
* **Собираем информацию, материал совместно с родителями и детьми.**
* **Осуществляем проект через все виды деятельности детей.**
* **Даем домашние задания родителям и детям.**
* **Переходим к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информации, поделки, выставки рисунков, альбомы и т.д.)**
* **Организуем презентацию проекта (праздники, развлечения, открытые занятия, акции, КВН); составляем книги, альбомы и т.п.**
* **Подводим итоги: выступаем на педагогическом совете, «круглом столе», проводим обобщение опыта.**

Одним из этапов метода проекта является исследовательская деятельность. Мы, педагоги, ставим проблему и намечаем стратегию и тактику её решения, само решение предстоит найти ребенку совместно со взрослыми, исследуя и проводя наблюдения и эксперименты. Нами делается акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей.

Экспериментирование – проводим в различных видах организованной и самостоятельной деятельности. Отправной точкой для самостоятельной деятельности являются сведения, получаемые детьми на занятиях или совместной деятельности с педагогом или родителями, которые «маленькие исследователи» «проверяют» в самостоятельной экспериментной деятельности на основе проб и ошибок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные опыты становятся играми – опытами, в которых, как в дидактической игре есть два начала: учебно-познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх – опытах знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Чтобы поддержать интерес на протяжении всего хода экспериментирования опыты предлагаются от имени игровых персонажей. Дети младшего и среднего возраста делают открытия и удивляются вместе с Утенком - Удивлёнком, Незнайкой. Старшие дошкольники вместе с серьезным Знайкой и любопытной капелькой задают вопросы «Отчего?», «Почему?», «Зачем?».

На первом этапе игровые персонажи в процессе совместной деятельности под руководством воспитателей – моделируют проблемные ситуации. В последствии дети учатся самостоятельно ставить цель, выдвигать гипотезы, продумывать способы ее проверки осуществить практические действия, делать выводы.

Работа в лаборатории требует соблюдение правил техники безопасности. Их дети составили совместно с игровыми персонажами. Они очень просты и легко запоминаются:

* бери только нужные для работы материалы;
* работай с сыпучими материалами, с водой, со стеклом, с огнем на подносе;
* пробовать на вкус вещество можно только в том случае, если твердо уверен какое вещество ты пробуешь;
* «Родничок» любит порядок: клади на место все материалы по окончании работы.

Ты работу завершил? Все на место положил?

|  |
| --- |
|   *С песком:*Если сыплешь ты песок –Рядом веник и совок. *С огнем:*Помни правило: огоньНикогда один не тронь!  |

*С водой:*

Коль с водой имеем дело,

Рукава засучим смело.

Пролил воду – не беда:

Тряпка под рукой всегда.

Фартук – друг: он нам помог,

И никто здесь не промок.

*Со стеклом:*

Со стеклом будь осторожен –

Ведь оно разбиться может.

А разбилось – не беда,

Есть ведь верные друзья:

Шустрый веник, Брат-совок

И для мусора бачок –

Вмиг осколки соберут,

Наши руки сберегут.

*По окончании работы:*

Ты работу завершил?

Все на место положил?

В процессе организации детского экспериментирования было отмечено, что игровые персонажи стали для детей не воодушевленными куклами, с которыми можно посоветоваться, обратиться к ним с просьбой, разделить радость открытий.

Взаимодействие с воспитателями в процессе работы, целенаправленное анкетирование воспитателей по выявлению уровня организации детского экспериментирования в практике работы показали, что педагоги ДОУ испытывают определенные трудности в моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования, организации и оснащении уголков экспериментирования соответствующим материалом.

С целью систематизации и обобщения целенаправленной методической службы по развитию экологической деятельности провели педагогический совет на тему: «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольника». Повышению результативности педагогического труда по развитию исследовательской деятельности детей способствовали консультации, проводимые для воспитателей на темы: «Детское экспериментирование и его влияние на развитие познавательной активности дошкольника», «Метод проектов в экологическом воспитании»; семинар – практикум: «Организация экспериментов и опытов – один из этапов реализации проекта».

Большую роль в формировании мотивации воспитателей к внедрению в практику своей работы сыграли открытые занятия с элементами экспериментирования: «Расскажи мне о воде» (ст. дошкольный возраст) «Поиск невидимок» (младший дошкольный возраст). Творческой группой ДОУ сделан первый шаг к использованию элементов дидактического театра в построении занятий познавательного цикла. Занятия – спектакли позволяли реализовывать творческий потенциал педагогов, который предстает перед детьми не просто в роли обучающего взрослого, но сценариста, режиссера и актера.

Одним из этапов создания методической системы по данной проблеме стало формирование картотеки статей периодических изданий, создание библиотеки методической литературы по разделу «Детское экспериментирование».

Для оказания практической помощи воспитателям разработано перспективное планирование экспериментально-опытной деятельности дошкольника в различных возрастных группах.

Вместе с детьми подготовлены карточки – схемы с изображением предлагаемых опытов. Результаты проводимых исследований фиксируются в индивидуальных дневниках наблюдений.

На основе диагностики определяется уровень овладения детьми деятельностью экспериментирования.

Апробированы методики, разработанные кандидатом педагогических наук заведующей кафедрой дошкольного и начального образования ВОИУУ Л.Н. Прохоровой «Сахар», «Маленький исследователь» (оценка отношения детей к деятельности экспериментирования); «Дерево желаний» (выявление уровня развития их любознательности).

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. С этой целью прошло заседание клуба молодой семьи: «Эксперименты на кухне», «Родители – гиды на пути познания», «Через красоту природы и красоту здоровья к воспитанию человека будущего». Чтобы выявить отношение родителей к поисково–исследовательской активности детей, проведено анкетирование родителей. По результатам запросов родителей организован консультационный день для родителей.

Мы надеемся, что наши родители примут активное участие в предстоящем конкурсе уголков экспериментирования, помогут в их оборудовании и оснащении, что будет способствовать удовлетворению познавательных интересов в экологии в домашних условиях.

***ВЫВОДЫ***
Организация метода проектирования в дошкольном учреждении актуальна и эффективна. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Особую педагогическую значимость проектного метода мы видим в том, что:

- он, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка;

- это метод, идущий от детских потребностей и интересов;

- проектирование позволяет решать задачи воспитания и развития дошкольников, не перегружая их, создавая положительный эмоциональный настрой, формируя познавательные интересы.

***РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ***

Глубоко изучить тематику проекта.

1. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
2. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
3. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
4. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
5. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
6. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
7. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
8. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
9. Творческий подход к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
10. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
11. Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании.
12. Учить детей действовать самостоятельно. Избегать прямых инструкций. Предоставлять возможность ребенку действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно и приятно, помогать ему в этом своим участием.
13. Не сдерживать инициативу детей. Не делать за них то, что они могут сделать сами (или могут научиться делать) самостоятельно.
14. Если у вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно или как можно.
15. Не спешить с вынесением оценочных суждений.
16. С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.